Inscription

Cette rencontre s'adresse aux responsables d'école de danse ou d'association de danse, professeurs de danse, danseurs amateurs, danseurs professionnels, chorégraphes, chargés des relations avec le public, chargés d'animation culturelle, chargés de mission danse des ADDM, des associations régionales, des Conseils Généraux, programmateurs…

Accès libre sur réservation auprès de Musique et Danse en Loire Atlantique.
Réponse souhaitée avant le 15 novembre 2009.
Merci de nous contacter par mail : contact@md44.asso.fr
ou par téléphone : 02 51 84 38 88

Plan d'accès

Studio du Joli Mai
64 av de Cheverny
Saint-Herblain

Théâtre de la Gobinière
et Ecole de Musique d'Orvault
37 av. de la Ferrière - Orvault
tram ligne 3 arrêt Ferrière

Contacts

Fédération Arts Vivants & Départements
c/° ADDM 34 - 1722 rue de Malbosc
CS 64306 - 34086 Montpellier cedex 4
Tél. 06 10 78 59 92
contact@arts-vivants-departements.com

Musique et Danse en Loire Atlantique
Forum d'Orvault - 11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
Tél. 02 51 84 38 88
Fax 02 51 84 05 55
contact@md44.asso.fr

et aussi …

Formation "Culture chorégraphique : à partir d'une œuvre, d'une période, construire des outils de médiation pour différents publics" organisée à Nantes le vendredi 20 novembre par la **fédération Arts vivants et Départements**, pour les chargés de mission des associations départementales, associations régionales et Conseils Généraux.
Intervenantes : Elisabeth Schwartz, Agnès Bretel, Claire Rousier
Renseignements et inscriptions : f.arsicaud@arts-vivants-departements.com - Tél. 06 10 78 59 92

arts vivants & départements
Fédération nationale des structures départementales de développement des arts vivants

musique et danse en Loire-Atlantique

centre national de la danse

TranscenDanse
BIENNALE DE LA DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Graphisme : mine de rien - Photo de la Compagnie Labkine : AleXY-D

Rencontre professionnelle

Danse en amateur : la question du répertoire

Orvault, Loire-Atlantique
Samedi 21 novembre 2009

Journée organisée par la Fédération Arts vivants et Départements et Musique et Danse en Loire-Atlantique,
en partenariat avec le Ministère de la Culture (DMDTS) et le Centre National de la Danse
dans le cadre de TranscenDanse / biennale de la danse en Loire-Atlantique
avec le soutien des Villes d'Orvault et de Saint-Herblain.

Rencontre professionnelle

Danse en amateur : la question du répertoire

Un état des lieux réalisé en 2005 a révélé la vitalité de la danse en Loire-Atlantique. On estime à plus de 30 000 le nombre de personnes fréquentant des cours de danse, répartis dans plus de 460 structures d'enseignement de la danse, essentiellement sous forme associative.

Au-delà des motivations parfois différentes qui poussent les gens à se réunir pour danser ensemble, comment aborder la question du répertoire ? En quoi peut-il constituer une alternative à la création de travaux chorégraphiques composés par des amateurs ?

Peut-on s'approprier une pièce du répertoire chorégraphique lorsqu'on est un groupe de danseurs amateurs ? Où trouver les répertoires adaptés, les partitions ? A quelles personnes ressources, artistes, chorégraphes, notateurs s'adresser ? Quel rôle peut jouer une scène de diffusion, une compagnie, une ADDM… pour aider un groupe amateur dans le développement de son projet ?

Nous souhaitons que cette rencontre permette de partager et d'échanger autour de ces questions mais également d'aborder de façon sensible la question des œuvres : atelier sur la notation de la danse, exposition, conférence dansée et représentation d'un extrait de pièce remonté par un groupe de danseurs amateurs, autant d'expériences pour enrichir les projets de chacun.

Orvault, Loire-Atlantique
Samedi 21 novembre 2009

Matin

9h00-11h00 - Studio du Joli Mai - Saint-Herblain
Atelier : Comment découvrir le répertoire par la notation ?
par Elena Bertuzzi, chorégraphe, choréologue, pédagogue.
Atelier tout public : professeurs de danse, enseignants Education Nationale, structures culturelles
(places limitées - inscription obligatoire)

"A partir des partitions écrites en cinétographie Laban, on abordera quelques notions fondamentales de la danse moderne et contemporaine de différents auteurs et époques pour expérimenter de quelle manière nous pouvons nous approprier la richesse du répertoire chorégraphique tout en dansant. Cet atelier, autour de la notation, aura donc pour objectif de donner un aperçu des nombreuses possibilités et avantages pédagogiques offerts par l'utilisation des partitions chorégraphiques dans l'enseignement de la danse et de quelle façon elle contribue à la sauvegarde et à la diffusion de ce patrimoine. "
Elena Bertuzzi

11h30-12h30 - Ecole de Musique d'Orvault
Visite de l'exposition "Les écritures du mouvement"
Une exposition itinérante produite par le Centre National de la Danse, visite commentée par Claire Rousier, directrice du département "Mémoire et recherche" du CND.

Souvent une question se pose face à la danse : comment écrire la danse pour garder la mémoire du mouvement ? Quelle trace laisse une pièce ? Comment transmet-on un répertoire ? Comment écrit-on un mouvement, une chorégraphie ?
Trouvez les réponses dans le cadre de cette exposition et découvrez les systèmes d'écriture de l'art chorégraphique.

13h00 **Buffet** (sur réservation) - Théâtre de la Gobinière - Orvault

Après-midi

14h00-19h00 - Théâtre de la Gobinière - Orvault

Ouverture : Yves de Villeblanche, directeur de Musique et Danse en Loire-Atlantique
Hervé Biseuil, vice-président de la Fédération Arts vivants et Départements
Daniel Véron, DMDTS, chef du bureau de l'éducation et des pratiques artistiques et culturelles
Monique Barbaroux, directrice générale du Centre National de la Danse

14h15-15h30 **Conférence dansée : "Le répertoire en mouvement - Etude révolutionnaire"**
Compagnie Labkine - Création 2009
Direction artistique : Noëlle Simonet - Jean Marc Piquemal
Interprètes : Déborah Torres, Georgey Souchette, Noëlle Simonet, Jean Marc Piquemal
Création costumes: Nathalie Prats-Berling - Régisseur général : Didier Brun

Pièces remontées d'après partition : "Etude révolutionnaire" d'Isadora Duncan (1921) et "Chairs Pillows Danse" extrait de "Continuous project-altered daily" d'Yvonne Rainer (1969).

La conférence dansée est co-produite par Micadanses et ARCADI. La compagnie Labkine est subventionnée au titre de l'aide au projet par la DRAC Ile-de-France et le Conseil général de l'Essonne. Elle a bénéficié de l'accueil studio du CND.

15h30-16h30 **Table ronde : "Danse en amateur et répertoire"**
Modératrice : Nadine Varoutsikos, directrice du Fanal, scène nationale de Saint-Nazaire

- **Le dispositif du Ministère de la Culture :** présentation, philosophie, enjeux, aspects techniques du dossier
Danielle Talbot, inspectrice à la Danse DMDTS
Laurent Barré, chargé de mission direction générale CND

- **Porter des projets avec les amateurs :** l'enjeu des partenariats sur un territoire
Claude Brumachon, chorégraphe, directeur du Centre Chorégraphique National de Nantes
Lise Saladain, responsable pédagogique, Le Cuvier - Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine
Dans le cadre d'"Itinéraire dansé 4", Claude Brumachon et Benjamin Lamarche vont transmettre à un groupe d'amateurs issus de plusieurs communes de la Gironde un extrait de la pièce "Folie", œuvre du répertoire du CCN de Nantes

Nadine Husson, responsable du groupe de danseurs amateurs Le Labo - Saint-Nazaire, bénéficaire du dispositif "Danse en amateur et répertoire" en 2008 et 2010.

16h30-16h45 **Extraits video : les plateaux d'Evry 2007**
présentation de groupes sélectionnés lors des rencontres 2007 "Danse en amateur et répertoire"

16h45 Pause

17h15 **Représentation : "La danse des éventails"**, création 1979 d'Andy Degroat
Remontée en 2008 par Le Labo (Saint-Nazaire), responsable Nadine Husson, notateur Raphaël Cottin.
Echange avec les danseurs.

17h30-19h00 **Sources et ressources : comment développer le volet "culture chorégraphique" d'un projet ?**
Modérateur : Marc Lawton, conseiller Musique et danse, DRAC Pays de Loire

- Le rôle des ADDM, l'exemple du réseau Escales en Val d'Oise :
  Cécile Reverdy-Gaillard, directrice de l'Adiam Val d'Oise
- Les compagnies de répertoire : Didier Deschamps, directeur du CCN - Ballet de Lorraine
- Les répertoires, sources et ressources du Centre National de la Danse :
  Claire Rousier : les expositions, les reconstructions de répertoires, les fonds de la médiathèque.
  Marion Bastien, chargée de la valorisation des répertoires chorégraphiques :
  présentation des bases de données "Répertoires" et "Espace notateurs".

19h00 **Apéritif de clôture**