

À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

LE SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ENTRE NARRATION ET ABSTRACTION

Département de la Mayenne | saison 2013/2014

PRÉSENCE DE L'OUTIL PÉDAGOGIQUE LORS DE FORMATIONS

Formation professionnelle « À chaque danse ses histoires... de mains / Une approche ludique de la culture chorégraphique »

Organisée par Mayenne Culture, les 16 et 17 octobre 2013. Intervenantes : Céline Baliki et Marie-Laure Agrapart.

Proposée aux directeurs et enseignants des établissements d'enseignement artistique, enseignants et conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale, programmateurs et médiateurs des saisons culturelles, artistes chorégraphiques et danseurs-intervenants, et personnes ressources de la Mayenne. Au total 14 personnes ont suivi cette formation.

Stage de bassin « Théâtralité et mouvement dans la danse et le théâtre »

Organisée par le Rectorat en partenariat avec Le Carré - scène nationale et Mayenne Culture, les 3 et 4 avril 2014. Intervenants : Hélène Douay (coordinatrice danse de la DAC de l'académie de Nantes) et Evelyne D'Olier (coordinatrice théâtre de la DAC de l'académie de Nantes). En lien avec le spectacle *Penchez-vous sur mon berceau !* de David Rolland.

Proposée aux enseignants du 2nd degré intéressés pour développer des projets artistiques et culturels en théâtre et danse, en lien avec des œuvres du spectacle vivant. 15 enseignants de collège et lycée ont suivi le stage.

MISE À DISPOSITION DE L'OUTIL EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Lycée Victor Hugo de Château-Gontier

Le Lycée a accueilli l'outil pédagogique au CDI du 11 décembre 2013 au 5 février 2014.

Au total 6 enseignants se sont impliqués dans le projet d'accueil et le croisement des programmes avec la culture chorégraphique. Ils ont bénéficié au préalable d'une réunion de préparation avec la chargée de mission de Mayenne Culture et d'une animation pédagogique avec Hélène Douay (coordinatrice danse à la DAC de l'académie de Nantes) :

- 1 professeur EPS menant un parcours danse avec une classe de 2^{de} en partenariat avec la danseuse Marie-Laure Agrapart (dispositif de Mayenne Culture) et un cycle danse avec une autre classe 2^{de} ;
- 1 professeur d'allemand avec une classe de 1^{re} S (projet autour de Pina Bausch) ;
- 1 professeur de Français - arts du spectacle avec deux groupes d'élèves de 2^{de} menant un projet d'exploration théâtrale ;
- 2 professeurs d'anglais avec différents groupes d'élèves sur le thème des réécritures et les différentes versions de Roméo et Juliette ;
- la documentaliste du lycée.

PROJET À L'ÉCHELLE D'UN TERRITOIRE : DES SENIORS AUX ENFANTS

Tous au Bal !

Projet piloté par Le Prisme (structure en charge de la programmation et de l'action culturelle dans trois communautés de communes du Nord Mayenne) en partenariat avec l'équipe d'animation de l'EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes de Villaines-la-Juhel) et Mayenne Culture.

À partir de la volonté de tisser des passerelles entre la programmation du spectacle *Valse en trois temps* de la Compagnie des frères Ben Aïm et une structure d'accueil et de soin pour les personnes âgées, un projet interdisciplinaire et intergénérationnel s'est construit autour de la danse et le thème du Bal.

Détail des actions qui constituent le projet :

- **MISE À DISPOSITION L'OUTIL « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES »**
Public : résidents, tout public / Date : du 03 au 21 mars

L'EHPAD accueille l'outil « À chaque danse ses histoires, le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction » du 03 au 21 mars 2014 et installe les panneaux d'exposition dans le hall « Atrium » du bâtiment, un lieu de passage agréable pour profiter d'une exposition.

- **LE COLLECTAGE DE TÉMOIGNAGES**
Public : résidents / Date : du 27 janvier au 20 février (en amont de l'installation de l'outil)

La médiatrice du Prisme et l'animatrice de l'EHPAD organisent plusieurs échanges avec un groupe de résidents pour évoquer ce que la danse représente pour eux et titiller leur mémoire avec l'appui de documents sonores et vidéo autour du bal. Ce collectage se concrétise dans la réalisation d'un onzième panneau à l'exposition

- **LES MARDIS DANSÉS**
Public : résidents, tout public / Date : chaque mardi du 03 au 21 mars

Chaque mardi à 15h, pendant trois semaines, une visite guidée des panneaux de l'outil « À chaque danse ses histoires » est proposée par la chargée de médiation du Prisme et l'animatrice de l'EHPAD. Les visites guidées sont organisées autour de 4 panneaux : Roméo et Juliette, Les danses Jazz, Le ballet d'action et les belles danses. Elles sont faites de manière dynamique avec l'appui des outils sonores et vidéo et d'un questionnaire sur la thématique du « bal » élaboré en fonction du collectage de témoignages avec le groupe de résidents.

- **PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE VILLAINES-LA-JUHEL**
Public : résidents / Date : chaque mardi du 03 au 21 mars

Un fonds documentaire consacré à la danse en lien avec l'outil pédagogique est mis à disposition par la BDM aux bibliothèques municipales ou intercommunales qui en font la demande. Par ce biais, il est associé à ce projet pendant son déroulement. Une médiathèque à roulettes est ainsi ouverte une fois par semaine, tous les mardis de 13h45 à 14h45, pour que les résidents puissent emprunter ces documents.

- **LES SÉANCES DE CINÉMA**
Public : résidents, tout public / Date : jeudi 06 et jeudi 13 mars

Des films en lien avec la thématique sont proposés aux résidents : la comédie musicale « Chantons sous la pluie » la première semaine et le documentaire « Kontakthof pour dames et messieurs de plus de 65 ans » sur une œuvre de Pina Bausch la deuxième semaine.

- **CAFÉ-DANSE**

Public : résidents, tout public / Date : samedi 15 mars

Organisé par Mayenne Culture et ouvert au tout public, ce café danse est présenté par Virginie Garandeau, conférencière et professeur d'histoire de la danse. À l'aide d'extrait vidéos, elle expose l'histoire du bal, de la cour jusqu'au bal populaire.

- **SOLO LE TEMPS QUE JE ME SÈCHE LES CHEVEUX DE MARIE-LAURE AGRAPART**

Public : résidents, tout public / Date : lundi 17 mars, Atrium de l'EHPAD de Villaines-la-Juhel

Il est important que les résidents puissent découvrir la danse contemporaine également sous la forme de spectacle, dans leur espace de vie. Le solo chorégraphié par Marie-Laure Agrapart et interprété par Aurélie Cantin fait partie d'un projet d'ensemble où la chorégraphe souhaite associer des amateurs de plus de 50 ans et des professionnels autour du thème du « Corps vieillissant » et du « Corps dansant » (projet en cours d'élaboration).

- **L'ATELIER DE DANSE**

Public : résidents / Date : mardi 18 mars

Dans la continuité de son travail la chorégraphe Marie-Laure Agrapart propose un atelier de danse à destination des résidents de l'EHPAD de Villaines-la-Juhel. Dans cet atelier il est surtout question de redonner confiance aux résidents dans la beauté du geste de leur corps même si celui-ci est devenu fatigué, abîmé...

- **PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE DES GARETTES DE VILLAINES-LA-JUHEL**

Public : résidents, scolaires des Garettes

Dans le cadre d'un parcours danse au collège des Garettes de Villaines-la-Juhel (dispositif proposé par Mayenne Culture), une classe de 6^e travaille un projet de pratique artistique et culturelle avec le professeur d'EPS et Aurélie CANTIN en tant que danseuse intervenante. Les élèves vont vivre une partie de leur parcours à l'EHPAD :

- Mardi 18 mars, 09h-12h : Atelier du regard puis rencontre avec résidents et découverte de l'outil et du 11^e panneau.

- Mardi 17 juin, 16h : présentation de leur travail chorégraphique à l'EHPAD.

- **SPECTACLE VALSE EN TROIS TEMPS, C^{IE} DES FRÈRES BEN AÏM**

Public : tout public / Date : jeudi 20 mars

En finalité du projet, une dizaine de résidents va assister au spectacle de danse professionnel *Valse en trois temps*, à la salle polyvalente de Villaines-la-Juhel. Lors de ce spectacle, les résidents retrouvent les scolaires du collège Les Garettes.

- **LE P'TIT BAL**

Public : résidents / Date : vendredi 21 mars

En fin de projet, tous les résidents sont invités à se retrouver autour d'un bal orchestré par l'orgue de barbarie ou l'accordéon, avant le démontage des panneaux d'exposition de l'outil « À chaque danse ses histoires ».