

# LE P'TIT BAL

## DES COULEURS DE LA VIE

### LE BAL

Lieu où de nombreuses personnes se réunissaient pour danser entre amis.

**« Le Bal, c'était le plus grand plaisir qu'on pouvait avoir ! »**

résidente de l'EHPAD.



### LES DANSES

Les danses pratiquées aux bals étaient des danses de couple (tango, java, valse, marche, swing...). C'est toujours l'homme qui guidait la danse. Il l'apprenait par observation et lors des réunions de famille.

**« Il y en avait toujours un qui savait mieux les danses que nous. Donc quand il ne venait pas, nous non plus. »**

Résidente de l'EHPAD.

### LES RENCONTRES AMOUREUSES

Le bal était essentiellement fréquenté par les jeunes gens. Ils y allaient pour danser et flirter. C'était le lieu des rencontres amoureuses qui souvent aboutissaient à un mariage.

**« Au bal, j'y ai trouvé ma nénette ! »**

Résident de l'EHPAD.



Michelle Nadal et Rolf Alexander dans le bal musette de La Grande-Ville de Kurt Jooss - Photo anonyme, s.l., 1953. Collection particulière, DR

### LES RÈGLES DU BAL

Les bals du samedi soir et des fêtes (communales, 14 juillet...) étaient très attendus par la jeunesse. Les jeunes filles et les jeunes hommes sortaient leurs plus belles toilettes pour aller danser. Celles-ci devaient toujours être accompagnées d'un parent, d'un frère ou d'une soeur. Lors du bal, les jeunes filles ne pouvaient pas refuser une danse à un homme. Ou alors, elles devaient refuser à tous les autres et attendre la prochaine danse.

**« On a bien fait d'y aller au bal, après quand on était marié, c'était fini. »**

résidente de l'EHPAD.



Association bal et musette.

Panneau réalisé par les résidents de l'EHPAD les Couleurs de la Vie.

Témoignages recueillis auprès des résidents de l'EHPAD lors d'ateliers de discussion présentant les bals dans les années 50.