



MUSIQUE et DANSE
en Loire-Atlantique

[SAISON 2014-2015]

PÔLES MUSIQUE

de Saint Philbert de Grand Lieu | Nort-sur-Erdre

PÔLES DANSE

de Pornichet - Pont-Château | Ancenis - Saint-Mars-la-Jaille |
Haute-Goulaine | Machecoul

LES PÔLES MUSIQUE ET LES PÔLES DANSE

La culture se vit au quotidien, c'est une expérience qui se partage et s'enrichit en permanence au contact des artistes et de leurs œuvres. La pratique musicale et chorégraphique et les processus de médiation qui leur sont associés accroissent le plaisir du geste artistique.

Musique et Danse en Loire-Atlantique exerce sa mission selon cet impératif de transmission et de réception de la culture « par tous et pour tous ». Ancré dans une réalité sociale et politique, c'est un principe de service aux citoyens qui se déploie sur le territoire départemental auprès de nombreux et différents publics.

A ce titre les « Pôles Musique et Danse » sont constitués de salles de spectacles du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation.

Organisés en réseau avec *Musique et Danse en Loire-Atlantique*, les pôles définissent, sur la base d'un choix commun, les spectacles sélectionnés pour une saison.

Les artistes sont invités pour leur qualité artistique, mais aussi pour leur capacité à participer à de nombreux projets d'actions culturelles à destination de différents publics.

Cette nouvelle saison culturelle 2014-2015 vous propose une programmation exigeante et originale allant de la danse américaine au hip-hop, des polyphonies corses à la musique klezmer... *Musique et Danse* vous invite donc à découvrir cette plaquette présentant plus d'une vingtaine de spectacles de danse et de concerts à des tarifs abordables.

+ D'INFO

MUSIQUEETDANSE44.ASSO.FR

PôlesDanse
Musique et Danse en Loire-Atlantique



Quatrain



PôlesMusique
Musique et Danse en Loire-Atlantique



fip

Crédit photos : Simon Frey, Mathieu Pelletier, FuturaTittaferante, Damien Luçon, la Strada Graz, Didier D. Daarwin, Bernard Prudhomme, J. Garcia, Denis Plassard, Simon Letellier, Dan Aucante, Ros Ribas, Laurent Philippe
Réalisation et rédaction : Musique et Danse
Couverture sur une idée originale de Saga Illico

LES PÔLES MUSIQUE

Pour toute information et réservation de billets, adressez-vous directement au Pôle concerné :

ESPACE CULTUREL CAP NORT | NORT-SUR-ERDRE

Route d'Héric - 44390 Nort-sur-Erdre | 02 51 12 01 45
www.nort-sur-erdre.fr

SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU

Billetterie - 02 40 78 73 88 | Renseignements : 02 40 78 04 44
www.stphilbert.fr

Partenaires

NOUVEAU PAVILLON, BOUGUENAIS

4 rue Célestin Freinet - 44340 Bouguenais
02 40 02 35 16 | www.lenouveaupavillon.com

ARC, REZÉ

24 rue de la Balinière - 44400 Rezé
02 51 70 78 00 | www.larcareze.fr

LES PÔLES DANSE

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE | ANCENIS

Place Rohan - rue Antoinette de Bruc - 44150 Ancenis | 02 51 14 17 17
www.theatre-ancenis.com

ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD | SAINT-MARS-LA-JAILLE

Boulevard Jules Ferry - 44540 Saint-Mars-la-Jaille | 02 40 97 07 91
www.saint-mars-la-jaille.fr

LE QUATRAIN | HAUTE-GOULAIN, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SÈVRE, MAINE ET GOULAIN

Rue de la Basse Lande - 44115 Haute-Goulaine | 02 40 80 25 50
www.lequatrain.fr

THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ | MACHECOUL

Service Culture 14 rue de la Taillée - 44270 Machecoul | 02 40 02 25 45
www.saison-culturelle-machecoul.fr

QUAI DES ARTS | PORNICHET

Avenue Camille Flammarion - 44380 Pornichet | 02 28 55 99 45
www.quaidesarts-pornichet.fr

CARRÉ D'ARGENT | PONT-CHÂTEAU

Rue du Port du Four - 44160 Pont-Château | 02 40 01 61 01
www.pontchateau.fr

Partenaire

ONYX

1 place Océane - pôle Atlantis - 44800 Saint-Herblain | 02 28 25 25 00
www.onyx-culturel.org

PÔLES MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

JAZZ

28.08.14 À PARTIR DE 15H | PORT, NORT-SUR-ERDRE

Entrée libre



Depuis 2010, la soirée d'ouverture des Rendez-vous de l'Erdre se déroule à Nort-sur-Erdre. Au programme des festivités :

15h : guinguette animée par le Cabaret Jazz Summertime | 17h30 : Les Millimeters (jazz, funk) | 20h : Les Sand Sisters (standard swing) | 21h30 : concert de Redstar Orkestar - cette fanfare recrée la fièvre des lives de Manu Chao avec toute l'intensité, la virtuosité et l'émotion des fanfares de l'ancienne Yougoslavie...

BIRDS ON A WIRE

CHANSON

10.10.14 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



Rosemary Standley s'est échappée du groupe Moriarty, le temps de retrouver Dom La Nena sur les chemins de leur mémoire et de leurs plaisirs. Avec le violoncelle comme unique compagnon, elles mêlent soigneusement les répertoires, qu'elles livrent avec une irrésistible légèreté : classique, folk, traditionnel américain ou argentin, en italien, anglais, réunionnais, espagnol, arabe. A travers les chansons réunies ici, les deux Inséparables Rosemary et Dom ne parlent, (presque) que d'amour.

LES VIOLONS BARBARES

MUSIQUE DU MONDE AUX ACCENTS SAUVAGES

26.09.14 À 20H30 | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU ABBATIALE



Violons Barbares, c'est un trio de chanteurs-musiciens d'horizons différents (Bulgarie, Mongolie, France) et la preuve par trois que la culture, dont chacun est dépositaire peut, s'enrichir sans crainte des apports de l'autre, des autres... Embarquez pour un voyage musical fait de découverte, de tolérance et d'ouverture.

LILA ET CAETERA : JAZZ AROUND THE BUNKER

BALADE DANS L'UNIVERS JAZZ DE GAINSBURG

22.11.14 À 21H | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ



Lila et Caetera c'est trois soufflants et une rythmique de haut vol issus de la scène jazz la plus dynamique qui rendent hommage à la diversité hors norme de Serge Gainsbourg. Des arrangements raffinés, plein de swing et de poésie poinçonnés avec la complicité de la lumineuse Lila Tamazit... Un concert pour nous faire redécouvrir des trésors de la chanson française.

Une soirée en complicité avec l'association « rock'n'dal », dans le cadre de Jazz tempo

LA BARONNE BLEUE / SAND SISTERS

SOIRÉE PARTAGÉE, PARCOURS JAZZ EN PHASE

28.11.14 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



De l'écriture à l'improvisation, les musiciens de la *Baronne bleue* aiment à mêler les timbres et les langues dans une énergie collective teintée de jazz, de pop et de folk.

Les *Sand Sisters* quant à elles nous offriront un morceau du répertoire des fameuses Andrews Sisters. Véritable emblème du swing américain des années 40, elles ont conquis le cœur d'un public bien plus vaste que celui du jazz.

JEANNE CHERHAL : HISTOIRE DE J

CHANSON

14.03.15 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT

1^{ère} partie Lior Shoov



Accompagnée de ses musiciens et de son piano, Jeanne Cherhal nous livre un concert au titre qui questionne. Qui est J ? Autoportrait ou simple héroïne ? C'est une amoureuse libre et entière. Parce que l'amour nous plonge dans des états si contradictoires, J. est séductrice, ardente aimante et, dans le même temps, en quête de preuves d'amour, demandant la lune, confiant son désir d'enfant. Sur scène, la chanteuse l'incarne avec une sincérité si troublante qu'elle ne laisse plus de doute sur l'identité de J.

YIDDISHE FANTAZYÉ

MUSIQUE KLEZMER ET ARCHIVES SONORES

12.03.15 À 20H30 | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU CHAPELLE SAINT FRANÇOIS

Une co-réalisation MDLA, St Philbert et le Nouveau Pavillon



La musique Klezmer est membre d'une grande famille musicale influencée par les musiques slave, tzigane, roumaine, hongroise et turque et est issue de la tradition liturgique juive. Pour ce concert, trois musiciens (violon, cymbalum, violoncelle) nous font voyager dans une mémoire musicale de plus d'un siècle, à une époque où dans les mariages les musiciens faisaient non seulement danser mais aussi pleurer l'assemblée.

L'ATTIRAIL : SAFETY LAST

CINÉ-CONCERT

16.04.15 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



L'univers musical de *L'attirail* oscille entre Nino Rota, l'Europe de l'Est et Ennio Morricone. Parfaitement adaptées au cinéma muet, ses compositions lui redonnent une nouvelle modernité, le rendant accessible à tous les publics. Pour ce ciné-concert, le groupe présente *Safety Last* (1923), le plus célèbre des films du grand comique américain muet Harold Lloyd.

PÔLES MUSIQUE

L'ATTIRAIL : L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE

CINÉ-CONCERT

17.04.14 À 20H30 | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
CINÉMA CINÉ PHIL



L'univers musical de *L'attirail* oscille entre Nino Rota, l'Europe de l'Est et Ennio Morricone. Parfaitement adaptées au cinéma muet, ses compositions lui redonnent une nouvelle modernité, le rendant accessible à tous les publics.

L'éventail de Lady Windermere (1925) est l'une des œuvres les plus soignées de la carrière d'Ernst Lubitsch : un bijou incontournable du cinéma muet (d'après la pièce d'Oscar Wilde), sur lequel jouera le groupe.

LES CLANDESTINES : VIA

CONCERT EN MOUVEMENT

29.05.15 À 21H | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
JARDINS DE L'ABBATIALE



Neuf femmes se saisissent de toute occasion pour inventer leur parcours et faire résonner les chants populaires italiens, convoquant ainsi la mémoire de tous ceux qui ont exprimé leur aspiration à la liberté et à une vie meilleure. Laissez-vous entraîner dans ce singulier périple musical accompagné par la contrebasse et la guitare électrique et rythmé par des pas librement inspirés de danses traditionnelles.

MOUNTAIN MEN

BLUES

28.05.15 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



En six ans, deux albums studio, un live et plus de 500 concerts à travers le monde, *Mountain Men* s'est imposé comme l'un des groupes phare de la scène blues européenne. Leur secret ? Un blues vivant, joyeux, touchant, entraînant entre les doigts de ces musiciens qui le jouent avec le cœur et les tripes. Jamais ils ne cherchent à imiter, ils glissent leurs influences hétéroclites dans une liberté totale : les barrières et les codes disparaissent au profit du groove et de l'émotion.

A FILETTA

POLYPHONIES CORSES

04.06.15 À 21H | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
ABBATIALE

Une co-réalisation Musique et Danse, l'ARC à Rezé et St Philbert



Créé voilà plus de 30 ans, l'ensemble *A Filetta* constitue aujourd'hui l'ensemble vocal le plus pertinent, emblématique de l'âme et de la culture corse. Le travail polyphonique des six chanteurs a capella s'articule autour d'un programme de chants sacrés et profanes, traditionnels ou de création. Ils offrent un panorama vocal représentatif de ces chants, qui illustrent si bien l'insularité, la ruralité, la famille, l'amour, le rapport au divin, l'âpreté et la joie de vivre du peuple corse.

PÔLES DANSE

CIE OUTRE MESURE

DANSE DE LA RENAISSANCE

21.09.14 DE 15H À 18H | SAINT-MARS-LA-JAILLE
PARC DU CHÂTEAU DE LA FERRONAYS



De l'après-midi jusqu'à la tombée de la nuit, la compagnie *Outre Mesure* (spécialisée dans l'art ménétrier de la Renaissance) vous fera découvrir les divertissements du XVI^e siècle. Au programme : balade musicale et dansée, le spectacle *Concordances* et un « bal Renaissance ». Emmenés par des meneurs de bal, vous danserez branles, pavares, gaillardes, tourdions, courantes et passepaines. Si ces danses vous sont complètement inconnues, une chose est sûre, elles rimeront avec convivialité et festivité !

DOUAR

CCN DE LA ROCHELLE / COMPAGNIE ACCRORAP CHORÉGRAPHE : KADER ATTOU

02.12.14 À 20H | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ
04.12.14 À 20H30 | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT



Douar, c'est une rencontre entre des danseurs hip-hop algériens et français qui a permis de confronter les rêves, de mélanger les imaginaires. Kader Attou utilise le hip hop comme un outil au service d'un message. De la revendication sociale des origines du hip hop à la question de l'exil que posent les jeunes algériens, comment réfléchir au rôle de la culture, de la mémoire, de la danse dans le contexte particulier des relations entre la France et l'Algérie ? *Douar* est un hommage à la jeunesse algérienne, sous une écriture sensible et engagée.

MADE IN AMERICA

CCN - BALLET DE LORRAINE

23.11.14 À 16H | SAINT-MARS-LA-JAILLE, PAUL GUIMARD
25.11.14 À 20H30 | PORNICHET, QUAI DES ARTS
27.11.14 À 20H30 | HAUTE-GOULAINNE, QUATRAIN



Depuis le début du 20^e siècle, la danse américaine a fortement contribué à nourrir et à renouveler l'art chorégraphique. Le CCN – Ballet de Lorraine propose un programme qui réunit des figures emblématiques de la danse américaine.

Programme :

Sketches from chronicles (1936), Martha Graham
Sounddance (1975), Merce Cunningham
Septext (1985), William Forsythe
The Vertiginous Thrill of Exactitude (1996), Forsythe

SOIRÉE «PETITES FORMES»

COMPAGNIE PROPOS

CHORÉGRAPHE : DENIS PLESSARD

12.12.14 À 20H30 | ANGENIS, THÉÂTRE QUARTIER LIBRE



Explorant les rapports entre le texte et le mouvement, le chorégraphe Denis Plessard présente trois courtes pièces remplies d'humour et de dérision :

Critique : solo pour une comédienne et 5 critiques pertinentes

Derrière la tête : solo pour un danseur double
Elle semelle de quoi ? (Carmen) : 5 danseurs hip-hop et l'opéra de Bizet.

Tout un programme !

PÔLES DANSE

HISTOIRES CONDANSÉES

COMPAGNIE NEOPOST AHRRTT
CHORÉGRAPHE : FOOFWA D'IMOBILITÉ

08.01.15 À 20H30 | HAUTE-GOULAIN, QUATRAIN



Entre conférence dansée et one-man-show spectaculaire, entre pédagogie et performance, ce spectacle est avant tout une incarnation singulière, par le geste et le verbe, des aventures chorégraphiques de la modernité. Foofwa d'Imobilité aborde de façon personnelle, ludique et empirique les grands courants qui traversent la danse contemporaine.

SUIVEZ LES INSTRUCTIONS

COMPAGNIE PROPOS
CHORÉGRAPHE : DENIS PLASSARD

07.02.15 À 20H | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ



Ce spectacle est conçu comme un jeu radiophonique pour 5 danseurs : un animateur donne des instructions que les auditeurs (danseurs) s'amuse ou s'oblige à respecter.

Le cœur du jeu est la possibilité que les participants ont de réagir différemment à une même proposition. Des histoires parallèles se construisent ainsi en direct, à un rythme de plus en plus effréné, pour un délicieux labyrinthe gestuel et dramaturgique.

LE BAL DE DENIS PLASSARD

COMPAGNIE PROPOS
CHORÉGRAPHE : DENIS PLASSARD

31.01.15 À 20H30 | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
SALLE DU MARAIS



Chaque bal dirigé par Denis Plassard est l'occasion d'une rencontre avec des musiciens et un style musical particulier. Pour cette soirée festive et joyeusement déjantée, l'objectif est simple : s'amuser et partager un moment unique de danse. A consommer sans modération dès 5 ans !

Entrée libre

BOUNCE

COMPAGNIE ARCOSM
THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX

06.03.15 À 20H30 | SAINT-MARS-LA-JAILLE, PAUL GUIMARD



La compagnie Arcosm poursuit avec *Bounce* son travail sur la transversalité artistique, les passerelles entre danse et musique, corps en son et en mouvement. Quatre interprètes (2 musiciens et 2 danseurs) révèlent ici quatre parcours atypiques, quatre façons d'être au monde. Un travail sur l'accident, sur l'imprévu, sur ce qui jaillit sans avoir été pressenti, sur la tentative qui n'aboutit pas mais se transforme pour ouvrir une autre voie, nous emmener ailleurs.

RAYAHZONE

CHORÉGRAPHERS : ALI THABET ET HÈDI THABET

10.03.15 À 20H30 | HAUTE-GOULAIN, QUATRAIN

12.03.15 À 20H30 | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT



C'est une cour intérieure usée par le temps. Drôle d'endroit pour une rencontre ? Au contraire. Où mieux que dans cet espace à la fois vide et habité, ouvert à tous les possibles, se croiseraient les figures de la mort, de la raison et de la folie, les trois personnages imaginés par Ali et Hédi Thabet ? La rencontre, c'est aussi celle de la musique soufie, interprétée en live par 5 chanteurs. *Rayahzone* est un spectacle à recevoir sans détours, qui trouve un écho dans la sensibilité de chacun.

ROMÉO ET JULIETTE

COMPAGNIE NGC25
CHORÉGRAPHE : HERVÉ MAIGRET

10.04.15 À 20H30 | PORNICHET, QUAI DES ARTS



Et si Roméo et Juliette étaient marqués par le temps, cœurs et âmes pures dans des corps vieillissants ? Marqués par le poids des jugements, des impossibles, des coups de la vie et pourtant prêt à aimer et être aimé.

Libre adaptation de la tragédie de William Shakespeare, ce Roméo et Juliette est la dernière création de la compagnie NGC25, composé sur l'œuvre musicale de Serge Prokofiev.

UN BALLO / WAD RAS / MINUS 16

COMPAGNIE IT DANSA, INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONE

24.03.15 À 20H30 | ANCENIS, THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

26.03.15 À 20H | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ



IT Dansa est une jeune compagnie de danse espagnole de 16 talentueux danseurs internationaux. Les spectacles sont toujours conçus avec une extrême exigence et la plus grande qualité artistique ; ils sont défendus avec talent, fougue et impertinence par ces jeunes interprètes.

Programme :

Un ballo (1991), Jiri Kylian

Wad Ras (1996), Montse Sanchez et Ramon Baeza

Minus 16 (1996), Ohad Naharin

LES PETITS PAS DANS LES GRANDS

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE DANS LA VILLE

31.05.15 | ANCENIS



Pour la troisième fois, le Théâtre d'Ancenis met Les Petits pas dans les grands pour une journée complète consacrée à la danse pour les petits et les grands. Les rues d'Ancenis seront animées, du centre-ville au bord de Loire, jusqu'au Théâtre. Des compagnies de Loire-Atlantique seront invitées à présenter des formes chorégraphiques souvent atypiques et originales. Pour le public, c'est une invitation à la rencontre et à l'échange.

Entrée libre | Détail de la programmation : printemps 2015

AUTOUR DES SPECTACLES

A l'occasion des spectacles chorégraphiques présentés dans les Pôles Danse, les écoles de danse ou les groupes amateurs ont la possibilité de rencontrer les artistes invités, lors d'ateliers de pratique conduits par un danseur de la compagnie et d'assister au spectacle.

Par ailleurs *Musique et Danse* propose aux amateurs et professionnels de la danse des rencontres artistiques, ateliers croisés, workshops, tutorats et rencontres chorégraphiques*... Autant d'occasions pour chacun de développer sa pratique auprès d'artistes expérimentés animés d'une même exigence artistique et pédagogique.

De même en musique, de nombreux ateliers et formations sont proposés tout au long de l'année et sont autant d'invitations à aborder de nouvelles esthétiques, de nouveaux répertoires, dans un esprit de partage, d'exigence et de convivialité.

En complément de ces actions, *Musique et Danse* et les Pôles s'engagent à offrir au public de nombreuses occasions de rencontrer les artistes et leurs créations, lors de bords de plateau. Le public peut également découvrir des expositions ou assister à des conférences tout au long de la saison. Tenez-vous informés de toutes ces actions via la newsletter de *Musique et Danse*.

A voir également dans les Pôles Danse :

Champs d'honneur de la compagnie NGC25, le 20/09/14 à 19h au Théâtre Quartier Libre, Ancenis

Roméo et Juliette de la compagnie NGC25, le 7/04/15 à 20h30 au Quatrain, Haute-Goulaine

* le détail des plans de formation en musique et en danse font l'objet de deux plaquettes (Formations professionnelles et stages amateurs, saison 2014-2015) disponibles en téléchargement sur le site de Musique et Danse ou en version papier sur simple demande.

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Musique et Danse en Loire-Atlantique, placée sous l'égide du Conseil général, a pour mission de favoriser l'accès des habitants du département à la musique et à la danse, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de lutte contre les inégalités culturelles. Ses actions s'appuient sur l'objectif essentiel du Conseil général : **"La culture pour tous et partout en Loire-Atlantique"**.

S'INITIER

- Musique et Danse au collège (70 établissements participants)
- Musique et Danse à l'école (200 écoles élémentaires rurales)
- Musique à l'hôpital (une présence hebdomadaire de cinq musiciens intervenants dans les hôpitaux de Nantes et Saint-Nazaire)

PRATIQUER

- Stages et formations en musique et en danse à destination des amateurs
- Ateliers et rencontres artistiques
- Rencontres Chorégraphiques Amateurs
- Tutorats artistiques

SE PROFESSIONNALISER

- Formation continue
- Accompagnements des artistes et promotion (showcases)
- Accompagnements juridiques pour les encadrants et les bénévoles
- Accompagnements professionnels des artistes du spectacle vivant bénéficiaires du RSA

S'INFORMER

- Le CID (Centre d'Information et de Documentation) : plus de 10 000 documents spécialisés
- Site internet (offres d'emploi, stages, annuaire des musiciens et danseurs du département)
- Mission conseil et expertise
- Listes à disposition (écoles de musique, de danse, chorales, festivals...)

SE STRUCTURER

- Structuration de l'enseignement musical à l'échelle du département
- Accompagnements et conseils dans la mise en oeuvre des projets des acteurs culturels

ALLER AU SPECTACLE

- Un réseau de 8 salles dans le département : les Pôles musique et les Pôles danse
- Saison musicale et chorégraphique de plus de 20 spectacles

Musique et Danse c'est 109 communes adhérentes / 5 intercommunalités / plus de 46 000 personnes touchées par nos actions chaque année / 49 personnes en CDI / 150 salariés occasionnels
L'équipe de Musique et Danse est disponible pour tous renseignements du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

CONSULTEZ AUSSI



Musique et danse
en Loire-Atlantique

DANSE

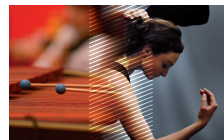
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
STAGES AMATEURS
(SAISON 2014-2015)



Musique et danse
en Loire-Atlantique

MUSIQUE

FORMATIONS PROFESSIONNELLES
STAGES AMATEURS
(SAISON 2014-2015)



Musique et danse
en Loire-Atlantique



POUR RESTER EN CONTACT INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

L'association
Musique et Danse en Loire-Atlantique
est subventionnée par



avec le soutien de



Musique et danse
en Loire-Atlantique

Forum d'Orvault
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
02 51 84 38 88 - contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr