

# PROGRAMME

\*\*\*\*\*

## 14 h 30 Présentation des parcours artistiques lotois pour l'enfance et la jeunesse :

Les initiatives développées par l'ADDA du Lot, le Théâtre de Cahors, le Théâtre de l'Usine, les Services culturels du Grand Figeac, Itinéraires Bis, l'Art en sort, Léopard de la rue.

## 16 h Table ronde, « Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ? »

Regards et expériences croisés avec Patricia Ferrara, chorégraphe, Sylviane Fortuny, metteur en scène, Bertrand Maon, musicien.

Animée par Joëlle Gonthier, plasticienne

### PUBLIC

Professionnels du secteur culturel et social  
Professionnels de la petite enfance et de la jeunesse  
Artistes, médiateurs, animateurs, encadrants, enseignants, éducateurs, professeurs d'enseignements artistiques...

### LIEU

Médiathèque du Grand Cahors  
185 avenue Jean Jaurès  
46000 Cahors  
Tél 05 65 20 38 50

## 18 h 30 Spectacle jeune public à partir de 9 ans :

*Sœur, je ne sais pas quoi frère*, de Sylviane Fortuny et Philippe Dorin, Compagnie *Pour ainsi dire*.

Programmation Théâtre de Cahors, tarif 5 €

Réservation 05 65 20 88 60

La soirée se poursuivra par un temps d'échange convivial au foyer du Théâtre.

## PARCOURS LOTOIS

+ Mercredi 28 janvier  
14 h 30  
**CAHORS**  
Médiathèque

## TABLE RONDE

+ Mercredi 28 janvier  
16 h / 18 h  
**CAHORS**  
Médiathèque

## THÉÂTRE

CIE POUR AINSI DIRE

+ Mercredi 28 janvier  
18 h 30  
**CAHORS**  
Théâtre de Cahors  
tarif 5 €

### RENSEIGNEMENTS

#### ADDA du Lot

115 rue de l'Île, Cabessut — 46000 Cahors  
Tél. 05 65 20 60 30  
www.adda-lot.com  
contact@adda-lot.com



ADDA  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

L'ADDA, outil culturel du Département  
Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées



Une saison d'hiver  
Théâtre de l'Usine

Léopard de la  
rue

l'Art en Sort

# LA BELLE SAISON

DES ARTS VIVANTS

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

JUILLET 14 / DÉCEMBRE 15

CRÉATION GRAPHIQUE - SEMSTEN SULLÉSSES - WWW.MADMONDAY.FR - 2013 | CRÉDITS PHOTOS : © | SNET 32107868600047 | LICENCES 2-1059346 / 3-1059347 | NE PAS PÊTER SUR LA VOTE PUBLIQUE

### RENCONTRE

## COMMENT L'ART VIENT-IL AUX ENFANTS ET EN QUOI LES AIDE-T-IL A MIEUX GRANDIR ?

\*\*\*\*\*

MERCREDI 28 JANVIER 2015

MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

\*\*\*\*\*

RENSEIGNEMENTS ADDA 05 65 20 60 30

WWW.ADDA-LOT.COM

## LA BELLE SAISON AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

\*\*\*\*\*

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?

Que peut apporter de fondateur et d'irremplaçable à notre jeunesse l'expérience du spectacle ?

Comment éveiller et cultiver la curiosité des jeunes générations pour la création contemporaine sous toutes ses formes ?

**Comment musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens... avec les professionnels du secteur culturel, se mobilisent-ils sur chaque territoire pour proposer aux enfants et aux adolescents l'éblouissement, l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant ?**

C'est pour mettre en lumière l'engagement au quotidien d'artistes, médiateurs, éducateurs... auprès du jeune public, la force et la qualité d'une création artistique qui se tourne de plus en plus largement vers la jeunesse, que le ministère de la Culture et de la Communication, sur une proposition\* de Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs, a décidé de placer **2014 et 2015 sous le signe d'une Belle saison avec l'enfance et la jeunesse.**

\* Proposition 39 du manifeste pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse : « Appellons à une / des Saison(s) Jeune Public, soutenue(s) par les pouvoirs publics, à toutes les échelles et rendons-la-les visible-s dans tous les lieux de culture et d'éducation.

### BELLE SAISON LOTOISE

L'ADDA du Lot, le Théâtre de Cahors, le Théâtre de l'Usine, les Services culturels du Grand Figeac, l'Art en Sort, Léopard de la rue, Itinéraires Bis, ont souhaité s'inscrire dans la Belle saison, afin de valoriser les initiatives autour des propositions artistiques pour le jeune public.

14 h 30 Présentation des parcours artistiques lotois pour la jeunesse.

## COMMENT L'ART VIENT-IL AUX ENFANTS ? \*\*

\*\*\*\*\*

Une table ronde sur le thème « **Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?** » réunira plusieurs intervenants impliqués dans la création pour la jeunesse.

La table ronde sera animée par **Joëlle Gonthier** plasticienne, avec **Patricia Ferrara**, chorégraphe - **Sylviane Fortuny**, metteur en scène - **Bertrand Maon**, musicien.

« Ces questions invitent à réfléchir ensemble à ce que nous proposons, nous adultes, – que nous soyons parents, éducateurs, enseignants, artistes, élus locaux ou pourquoi pas ministres –, afin de permettre aux enfants d'accéder à quelque chose de l'art. Faut-il ainsi modifier l'art pour qu'il touche les enfants ou éduquer ceux-ci sans altérer les œuvres ?

Nous partirons d'actions et de pratiques actuelles développées par les trois invités présents que nous explorerons sous l'angle des questions posées : Comment l'art vient aux enfants ?

En quoi l'art les aide-t-il à grandir ?

Il serait d'ailleurs plus juste de dire « en quoi quelque chose de l'art » les aide-t-il à passer de l'enfance à l'âge adulte, à découvrir le monde tel qu'il a été élaboré par d'autres qu'eux-mêmes, et à y trouver ou à s'y inventer une place qui pourra peut-être les conduire, un jour, à en critiquer, à en modifier ou à en créer certaines composantes.

Le projet est en effet de tenter d'élaborer ensemble un échange faisant apparaître la singularité de chaque action, mais aussi la synergie qu'il est possible de créer sur un même territoire et pour un même public... car c'est sans doute l'une des conditions de l'efficacité de l'action en direction de tous publics, jeunes ou non. » **Joëlle Gonthier**

\*\* *Intitulé d'une conférence/performance de Joëlle Gonthier octobre 2007 Paris.*

## INTERVENANTS

\*\*\*\*\*

**Joëlle Gonthier** est plasticienne, enseignante, agrégée en arts plastiques et docteure en esthétique. Sa thèse portait sur « ce qui de l'art s'enseigne ».

Sa démarche est centrée sur l'étude de l'art. « J'ai ainsi cherché de manière délibérée au cours de ma vie à vivre de l'intérieur des approches différentes : études aux Beaux-Arts, enseignement, médiation culturelle (Jeu de Paume, BNF..), création, rencontres avec les artistes et des scientifiques. » Elle a créé *La Grande Lessive* afin de promouvoir la pratique artistique et développer le lien social. Elle réalise des conférences/performances sur scène à travers toute la France afin d'aborder des problématiques de l'art et de l'éducation en empruntant la forme du stand-up. Elle va prochainement publier un ouvrage sur « Comment l'art vient aux enfants ? ».

**Patricia Ferrara** a poursuivi un parcours « sauvage » dans le monde du mouvement. Elle crée le Groupe Unber Humber en 1991. Du dedans au dehors, de l'espace ouvert du paysage aux théâtres, elle n'a cessé de déplacer sa relation à l'oeuvre, à l'art, à l'interprète ou encore aux spectateurs. Elle développe un axe de recherche autour de la relation danse et paysage.

**Sylviane Fortuny** est metteur en scène, elle invente des spectacles où l'écriture est au centre. La compagnie créée avec Philippe Dorin, *Pour ainsi dire*, lui permet de poursuivre ses recherches menées en atelier avec des enfants, autour de l'écriture et des arts plastiques.

**Bertrand Maon** est chanteur du Choeur de Chambre Les Éléments. Éducateur de formation, il anime des ateliers autour de la voix pour les enfants à l'hôpital (Toulouse). Il est conseiller artistique de l'association *Grand air & p'tits bonheurs*.