

2015
2016

Proposés
par la Mission
départementale
de la culture
de l'Aveyron

ITINÉRAIRES

D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE





LA MISSION DÉPARTEMENTALE DE LA CULTURE DE L'AVEYRON

La Mission départementale de la culture (MDC) est une association créée par le Conseil départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département. La MDC propose des actions dans les domaines des arts visuels, de la culture occitane, de la musique, de la danse et du théâtre.

Ces propositions s'articulent autour de quatre dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle,
- Pratiques amateurs et pratiques professionnelles,
- Culture et lien social,
- Ingénierie territoriale.

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, la MDC propose pendant l'année scolaire une série d'itinéraires d'éducation artistique.

Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves de maternelles, primaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en co-construction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la galerie Sainte-Catherine...).

Ces itinéraires organisés par la MDC sont complémentaires des dispositifs « Arts visuels au collège » et « Théâtre au collège », directement proposés aux établissements par le Conseil départemental de l'Aveyron.

Une formation méthodologique sur l'éducation artistique ouverte aux enseignants, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels, sera proposée à Flavin les 14 et 15 mars 2016.



Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication
- DRAC Midi-Pyrénées



Les itinéraires d'éducation artistique

OBJECTIFS

- Inciter les enseignants à élaborer, mettre en oeuvre et évaluer des projets pédagogiques partenariaux, dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts et en lien avec les autres disciplines scolaires.
- Favoriser la rencontre des élèves et des enseignants avec les artistes, les oeuvres, les professionnels du spectacle vivant et des arts visuels, en valorisant les programmations culturelles du département.
- Familiariser les élèves et les enseignants avec la création d'aujourd'hui (enjeux esthétiques, langages artistiques, découverte de la langue occitane, des métiers, des techniques) en favorisant l'expérimentation et la pratique, mais aussi l'accès aux oeuvres.

MODALITÉS

→ Inscription

Les itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron.

Certaines formations sont réservées aux enseignants du 1^{er} degré des écoles publiques dans le cadre du Plan Départemental de leurs formations. Ces itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux itinéraires proposés.

Une fiche de préinscription (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque itinéraire choisi.

→ Procédure

La fiche de préinscription est à renvoyer à la Mission départementale de la culture (mdc12@wanadoo.fr) qui étudiera les demandes. Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

→ Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

→ Conditions financières

L'établissement prend en charge :

- le coût de l'itinéraire (indiqué sur chaque fiche itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacles,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s).



Sommaire

• MATERNELLES

FUOC	6
La pêche aux sons	8

• PRIMAIRES

Jan de l'Ors	10
Petit Pierre	12
La sérigraphie	14
Lettres de femmes	16
Jeux du cœur et des mains	18
La pêche aux sons	20
Echo à Hermeto Pascoal	22
Le jeu de la création	24
Que m'importe le jour	26
Pierre, Paul, Jacques	28
Bataille	30

• COLLÈGES

Jan de l'Ors	32
Federico(s)	34
Les justes	36
T'as vu c'que t'écoutes ?!	38
Que m'importe le jour	40
Boys don't cry et Watt about	42
Pierre, Paul, Jacques	44

• LYCÉES

Quel petit vélo	46
T'as vu c'que t'écoutes ?!	48
Boys don't cry et Watt about	50
Pierre, Paul, Jacques	52

• RESSOURCES

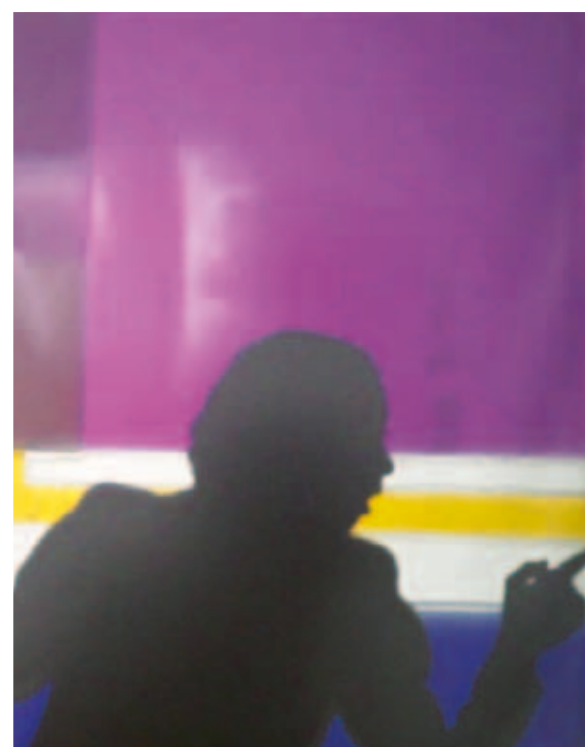
La galerie Sainte-Catherine	54
Les rencontres chorégraphiques	56
Outils de culture chorégraphique	58
Outils de culture théâtrale	60
Les formations enseignants	62
Ressources documentaires	64

• FICHE DE PRÉINSCRIPTION 67



Itinéraires par niveaux

Spectacles	Maternelles	Primaires	Collèges	Lycées
ARTS VISUELS				
La sérigraphie		•		
Lettres de femmes		•		
La galerie Sainte-Catherine	•	•	•	•
Petit Pierre		•		
DANSE				
Que m'importe le jour		•	•	
Pierre, Paul, Jacques		•	•	•
Bataille		•		
Boys don't cry et Watt about			•	•
MUSIQUE ET CHANT				
La pêche aux sons	•	•		
Jeux du cœur et des mains		•		
Echo à Hermeto Pascoal		•		
Le jeu de la création		•		
T'as vu c'que t'écoutes ?!			•	•
SPECTACLE OCCITAN				
FUOC	•			
Jan de l'Ors		•	•	
THÉÂTRE				
Petit Pierre		•		
Federico(s)			•	
Les justes			•	
Quel petit vélo				•



SPECTACLE OCCITAN

F.U.O.C.

(Fond Unique d'Objets Caracolants)
théâtre bilingue français-occitan

ART CIE

Focus sur une salle de musée hors du commun. Avant l'ouverture au public, les œuvres d'art s'animent. L'arrivée d'une gardienne vient troubler ce monde. Les œuvres se figent et tout semble rentrer dans l'ordre. Pour son premier jour de travail, elle ne manque pas de faire du zèle mais le temps s'étire et l'ennui la gagne. Elle est prête à s'endormir quand ces objets malicieux l'entraînent dans leur univers onirique. De retour à la réalité elle s'aperçoit qu'un tableau a disparu. Prise de panique, elle est interpellée par les formes malicieuses d'un mobile. Elle replonge dans ce monde farfelu à la recherche du tableau. L'occasion pour elle de découvrir le jeu des couleurs et la glotonnerie sans limite d'une sculpture singulière...

09.15
> 12.15

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable
Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun
Durée : 2h
Période : septembre 2015
Lieu : établissement scolaire

Réunion de bilan
Objectif : bilan de l'itinéraire
Durée : 2h
Période : décembre 2015
Lieu : établissement scolaire

Intervenante :
Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC
Durée : 45 mn
Période : septembre à octobre 2015
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
Titre : FUOC
Compagnie : Art Cie
Durée : 35 mn
Période : octobre 2015
Lieu : salle de spectacle ou école

3. Les ateliers de pratique Module en option

Contenu : réappropriation de l'histoire autour des couleurs. Création par les enfants des personnages avec des matériaux colorés.
Intervenante :
Chantal Foulquier
Durée : un atelier de 2h dans chaque classe (MS à CP)
Période : octobre à décembre 2015 (en aval du spectacle)
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Colette Scudier
déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières
10 € / classe pour le module 1
20 € / classe pour le module 3
3 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC.

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 3 MODULES

1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane
Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation avec un kamishibai comme support.



MUSIQUE

La pêche aux sons

COMPAGNIE RÊVE ENVIE

01 > 03. 16

Programmation :
Service culturel municipal
de Decazeville
Le Club / Oc'live
www.decazeville.fr
www.oc-live.fr

La pêche aux sons est un spectacle musical et théâtral. Félix sort de sa caravane et tombe sur une drôle de fleur. D'abord surpris, puis curieux, il la découvre et l'écoute... Une complicité se crée. C'est Marguerite ! La fleur qui attrape les sons et les bruits !

Ensemble, ils s'inventent des jeux sonores. Tout devient prétexte à jouer avec les sons qui les entourent. Le simple fait de se laver les mains provoque la naissance d'un orchestre aquatique où gouttes d'eau, gouttes de shampoing et bulles de savon font bon ménage.

Tous deux réalisent qu'ils pourraient écrire des chansons. Marguerite a le savoir-faire et Félix sa canne à pêche.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (à partir de la PS)

Contenu : "Aller à la pêche aux sons", c'est aller à la pêche des sons qui nous entourent ou ceux que l'on peut trouver sur nous. Les écouter, les accorder comme il nous plaît pour créer, jouer, et chanter. Il en résulte la création d'un CD ou livret sonore représentant les différentes créations sonores et l'interprétation des chansons.
Intervenant : Mathieu Salles, musicien, titulaire du DUMI
Durée : 6 ateliers de 30 mn
Période : ateliers à répartir sur une semaine entre janvier et mars 2016
Lieu : établissement scolaire
En partenariat avec la DSDEN

2. La restitution

Une présentation de la création musicale produite par les élèves est proposée à l'issue des ateliers, au sein de l'école ou dans la salle de spectacle. Restitution publique au Club de Rodez le 22 janvier 2016 à 20h30.
Lieux et dates à préciser pour Decazeville.

3. Le concert

Titre : La pêche aux sons
Compagnie : Compagnie Rêve EnVie
Durée : 45 mn
Périodes et lieux du spectacle :

- 12 janvier 2016 à 9h30 et 14h30 au Club de Rodez (séances scolaires)
- le 14 janvier 2016 à Bruéjols (séance scolaire)
- 8 mars 2016 à 9h30, 10h45 et 14h30, 9 mars 2016 à 9h30, 10h45 (séances scolaires) et 15h (séance tout public) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2015 à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Mikaël Chamayou
animateur musique MDC
05 65 73 80 63
mdc12.musique@wanadoo.fr

Les modalités financières
60 € / classe pour l'ensemble des ateliers et la restitution
5 € / élève pour le spectacle en séance scolaire à Rodez, Bruéjols et Decazeville.
5 € / enfant et 7 € / adulte en séance tout public à Decazeville

Rappel : les déplacements pour se rendre aux salles de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Club et du Service culturel municipal de Decazeville.



SPECTACLE OCCITAN

COLLECTIF ÇA-I

09 > 12.15

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

Jan de l'Ors

Conte musical bilingue (français-occitan)

Ce conte traditionnel très connu dans les Pyrénées nous présente Jan de l'Ors, moitié homme, moitié ours, qui devra faire valoir sa différence dans une société admettant difficilement que l'on puisse prendre un autre chemin que celui du conformisme. Plus qu'une aventure, c'est un voyage initiatique pour passer de l'enfance à l'âge adulte. Le spectacle fait combiner sur scène divers champs artistiques, le conte traditionnel, les arts plastiques avec des projections, des ombres chinoises, du théâtre d'objets et un univers sonore.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun

Durée : 2h

Période : septembre 2015

Lieu : établissement scolaire

Réunion de bilan

Objectif : bilan de l'itinéraire

Durée : 2h

Période : décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 3 MODULES

1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane

Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation

Intervenante : Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC

Durée : 1h

Période : octobre 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Jan de l'Ors

Compagnie : Collectif ÇA-I

Durée : 1h

Période : novembre 2015

Lieu : salle de spectacle

3. Les ateliers de pratique

Contenu par discipline

Atelier A - Les arts visuels :

Mise à disposition des techniques de rétroprojections : jeux d'ombres. Découverte de l'univers créé par l'image projetée. Découverte du matériau utilisé (végétal, minéral, liquides...). Création des silhouettes, des décors. Apprentissage de la manipulation des divers éléments.

Intervenante : Coline Hateau, plasticienne

Atelier B - La musique :

Recherche de sonorités, jeux à partir d'un instrumentarium donné. Mise en place de séquences de travail autour de la musique improvisée, du sound-painting. Prise de sons, réécoute, analyse et critiques. Choix de passages contés à accompagner

par un fond musical.

Intervenant : Thomas Baudoin, musicien

Durée : 1h / classe avec 2 ateliers tournants permettant de se confronter à chacune des disciplines artistiques.

Période : novembre à décembre 2015 (en aval du spectacle)

LE CONTACT

Colette Scudier

déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières

10 € / classe pour le module 1

20 € / classe et atelier

pour le module 3

4 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC.

ARTS VISUELS THEATRE

ET COMPAGNIE
SUZANNE LEBEAU

17 > 20.05.16

Programmation Théâtre de la Maison du Peuple de Millau en partenariat avec les municipalités de Roquefort, Arvieu, Saint-Affrique et Sévérac-le-Château.
www.maisondupeplemillau.fr

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun
Durée : 2 h
Période : octobre 2015
Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES pour 4 classes de cycle 3

Itinéraire en 4 modules de 2 h (à affiner avec les enseignants)

1. Découverte de l'art brut et de l'histoire de Pierre Avezard

Contenu : introduction à l'Art brut et à l'histoire de Petit Pierre. Présentation du déroulement de l'itinéraire des arts plastiques aux arts de la scène.
Intervenants : Pol Lemetals, médiateur du Musée des Arts Buissonniers de Saint-Sever-du-Moustier, Aurélie Fourrier, plasticienne et Sonia Reynes, déléguée arts visuels MDC
Durée : 2 h
Lieu : établissement scolaire

2. Atelier arts plastiques : construction d'un manège imaginaire

Petit Pierre

Ce spectacle est un hommage à Pierre Avezard, dit Petit Pierre, né en 1909, avant terme, "pas fini". Mis sur la touche par la société à cause de sa difformité, il devient garçon vacher à 7 ans et apprend les rudiments du langage avec sa sœur Thérèse qui lui fera également découvrir la Tour Eiffel. Il ramasse des bouts de bois, de corde, de fer, des morceaux d'avions tombés pendant la guerre et passera 40 ans de sa vie à construire un fabuleux manège, mû par des trésors d'ingéniosité mécanique. Ce spectacle reprend ces astuces de construction de l'art brut pour porter à la scène une histoire pleine de poésie.

Contenu : construction d'un manège imaginaire à partir de techniques simples inspirées de l'art brut, en vue de sa mise en scène et en jeu. Invention d'une courte histoire pour accompagner le manège jusqu'à la scène, à partir de jeux proposés par les intervenants pour susciter l'imaginaire et amener à la narration.

Intervenantes : Aurélie Fourrier / Sonia Reynes
Durée : 2 h
Lieu : établissement scolaire

3. Atelier arts plastiques : finalisation du manège

Contenu : des arts visuels au spectacle vivant : finalisation plastique du manège, objet et sujet central de l'histoire et mise en lien avec la question de la scénographie dans le spectacle vivant ; ébauche d'images scéniques.

Intervenantes : Aurélie Fourrier, Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC
Durée : 2 h
Lieu : établissement scolaire

4. Mise en jeu et en espace / approche de la scénographie

Contenu : comment créer des images à partir d'un objet pour raconter une histoire au théâtre ? Essais de mise en jeu du manège et des élèves comédiens-manipulateurs.
Intervenante : Béatrice Boissonnade
Durée : 2 h
Lieu : établissement scolaire ou salle de spectacles

5. Le spectacle

Titre : Petit Pierre
Compagnie : Et Compagnie
Durée : 50 mn

Périodes et lieux :

- 17 mai 2016 à 19h30 à la salle des fêtes de Roquefort (séance tout public)
- 18 mai 2016 à 20h30 à la salle des Tilleuls d'Arvieu (séance tout public)
- 19 mai 2016 à 14h30 au Petit Carré d'Art de Saint-Affrique (séance scolaire)
- 20 mai 2016 à 20h30 à la salle d'animation de Sévérac-le-Château (séance tout public)

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire et d'une bibliographie sur l'Art Brut et Pierre Avezard.
Durée : 1 mois
Période : printemps 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade et Sonia Reynes

médiatrice théâtre MDC et déléguée arts visuels MDC
05 65 73 80 59 / 05 65 73 80 60
mdc12.boissonnade@orange.fr
mdc12.reynes@wanadoo.fr

Les modalités financières
8 € / élève pour les 4 modules
5 € / élève pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple.





ARTS VISUELS

La sérigraphie

**AVEC IGOR BOYER
DU COLLECTIF
« HORS CADRE »**

**11.15
> 06.16**

En partenariat
avec la Médiathèque
départementale de l'Aveyron

La sérigraphie est une technique d'impression utilisée pour imprimer des couleurs puissantes et vives sur des matériaux actuels divers (carton, toile, bois, métal, plastique) mais surtout sur textile. Elle est fondée sur le principe du pochoir, interposé entre l'encre et le support. Ce procédé fut inventé au Japon (pour imprimer les blasons sur les kimonos) et développé au début du XX^e siècle à des fins commerciales, puis adopté par de nombreux artistes à partir des années 1930 jusqu'à nos jours. L'un des maîtres de la sérigraphie fut Andy Warhol.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présenter l'itinéraire et définir les rôles de chacun, s'initier à la pratique de la sérigraphie

Intervenant : Igor Boyer, artiste sérigraphe

Durée : 3 h

Date : mercredi 18 novembre 2015 de 14h à 17h

Lieu : atelier « Hors cadre », rue Emilie de Rodat à Villefranche-de-Rouergue. (PDF DSDEN)

ÉLÈVES - 4 classes de cycle 3

1. Présentation de livres d'artistes

Contenu : découverte de la créativité des artistes, dans la réalisation de livres /objets, à partir du fonds de la Médiathèque départementale de l'Aveyron

Intervenante : Sonia Reynes, déléguée arts visuels MDC

Durée : 1 h par classe

Période : à définir

Lieu : dans les classes

2. L'atelier de pratique :

Contenu : pratique de la sérigraphie sur le thème du livre d'artiste et de l'illustration.

Intervenant : Igor Boyer

Durée : 6 h / classe

Période : à partir de novembre 2015

Lieu : dans les classes

3. Visite de l'atelier de l'association "Hors cadre"

Contenu : découverte d'un atelier de création de sérigraphie, de l'encre aux machines employées.

Intervenant : Igor Boyer

Durée : 1 h par classe

Période : à définir

Lieu : dans l'atelier à Villefranche-de-Rouergue

LE CONTACT

Sonia Reynes

déléguée arts visuels MDC
05 65 73 80 60 / 05 65 46 69 63
mdc12.reynes@wanadoo.fr

Les modalités financières

8€ / élève pour le module 2
(papier et encre à la charge de l'école)
Rappel : les déplacements pour se rendre à la l'atelier « Hors cadre » sont à la charge de l'établissement scolaire.

ARTS VISUELS

Lettres de femmes

LA MÉNAGERIE

03 > 06.16

 Programmation
 La Ménagerie
 www.lamenagerie.com

Parcours initiatique dans l'univers de l'image animée : initiation aux principes et aux techniques de l'animation et manipulations, en prenant appui sur le court-métrage *Lettres de femmes*, réalisé par Augusto Zanollo, produit par Xbofilms et Pictor Média au studio de La Ménagerie.

Synopsis du film : sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femmes qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier. Simon, lui, semble à l'épreuve des trous, infroissable, indéchirable dans sa blouse blanche. Mais lorsque la mort frappe là où on ne l'attend pas, des mots couchés sur le papier peuvent-ils encore effacer les douleurs ?

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation du parcours et initiation au logiciel de montage créé par la Ménagerie
Intervenants : Julia Fabia (coordinatrice de La Ménagerie) et un intervenant pour la formation
Durée : 3 h
Période : mars à juin 2016
Lieu : à préciser

ÉLÈVES

4 classes de cycle 3
 Itinéraire en 4 modules

1. Introduction historique au cinéma d'animation

Contenu : cette introduction interroge le rapport œil/caméra et retrace les différentes expérimentations qui ont donné naissance au cinéma d'animation. Les participants manipulent ensuite les jeux optiques (thaumatrope, folioscope, praxinoscope), afin de mieux comprendre la décomposition du mouvement.
Intervenants : Julia Fabia et un autre intervenant
Durée : 2 h
Période : mars à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Présentation des techniques d'animation

Contenu : présentation des outils informatiques et numériques et des techniques (dessin animé, pâte à modeler, pixilation, marionnettes, objets animés...) à partir d'extraits de films dont *Lettres de femmes* abordant le thème de la guerre de 14/18.
Intervenants : Julia Fabia et un autre intervenant
Durée : 2 h
Période : mars à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

3. Expérimentation

Contenu : expérimentation des différentes techniques à travers de petits exercices ou en se basant sur une courte histoire inventée avec au choix : la construction de jeux optiques, le dessin animé, l'animation en aplat, l'animation en volume, la pixilation (animation de vraies personnes et/ou d'objets)...
Intervenants : Julia Fabia et un autre intervenant
Durée : 2 h
Période : mars à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

4. Restitution

Contenu : projection des séquences réalisées au cours de l'atelier
Intervenants : Julia Fabia et un autre intervenant
Durée : 2 h
Période : mars à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les arts visuels (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : mars à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Sonia Reynes
 déléguée arts visuels MDC
 05 65 73 80 60 / 05 65 46 69 63
 mdc12.reynes@wanadoo.fr

Les modalités financières
 8 € / élève pour les 4 modules





MUSIQUE

Jeux du cœur et des mains

ENSEMBLE
LA FALAISE

12.02.16

Programmation Théâtre de
la Maison du Peuple de Millau
www.maisondupeplemillau.fr

Emanation du Festival de Musique de Chambre du Larzac, l'ensemble La Falaise propose de découvrir la musique de chambre autrement, en mêlant patrimoine et création dans des concerts valorisant une rencontre directe avec les œuvres. Dans ce programme mêlant les répertoires instrumentaux du passé et d'aujourd'hui, figurent plusieurs joyaux pour piano, violoncelle et clarinette avec des trios de Brahms, Bruch et Beethoven. De plus, les trois musiciens invitent le public à plusieurs découvertes avec un bouquet de pièces pour piano seul de Kurtág et une danse à six mains avec une œuvre pour percussions du compositeur contemporain Thierry de Mey.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour deux classes à partir du CE2)

Contenu : "Musique et Mouvement" est un atelier pédagogique autour de la musique classique et contemporaine qui met en jeu le corps par le mime. Les *Jatébok (Jeux)*, courtes pièces destinées aux enfants, du compositeur hongrois contemporain György Kurtág servent de base à ce travail. L'aspect chorégraphique de nombreuses pièces permet une approche libre de la musique et du piano. Certaines pièces sont d'abord mimées collectivement, puis abordées directement à l'instrument, soit seul, soit à plusieurs.

Intervenants : Valérie Aimard, interprète (violoncelle). Jean-Sébastien Dureau, interprète (piano). François Miquel, interprète (clarinette).

Durée : 1h30

Période : 11 et 12 février 2016

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau
En partenariat avec le Festival et Rencontres de Musique de Chambre du Larzac et la DSDEN.

2. Le concert

Titre : Jeux du cœur et des mains

Distribution :
Valérie Aimard, violoncelle.
Jean-Sébastien Dureau, piano.
François Miquel, clarinette.

Durée : 1h30

Période : vendredi 12 février 2016 à 20h45 (séance tout public)

Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2015 à juin 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Jean-Pierre Cau
animateur chant choral MDC
05 65 73 80 82
mdc12.chantchoral@wanadoo.fr

Les modalités financières
30 € / atelier et par classe
pour le module 1
6 € / enfant pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.



MUSIQUE

La pêche aux sons

COMPAGNIE RÊVE ENVIE

Programmation :
Service culturel municipal
de Decazeville
Le Club / Oc'live
www.decazeville.fr
www.oc-live.fr

01 > 03.16

La pêche aux sons est un spectacle musical et théâtral. Félix sort de sa caravane et tombe sur une drôle de fleur. D'abord surpris, puis curieux, il la découvre et l'écoute... Une complicité se crée. C'est Marguerite ! La fleur qui attrape les sons et les bruits !

Ensemble, ils s'inventent des jeux sonores. Tout devient prétexte à jouer avec les sons qui les entourent. Le simple fait de se laver les mains provoque la naissance d'un orchestre aquatique où gouttes d'eau, gouttes de shampoing et bulles de savon font bon ménage.

Tous deux réalisent qu'ils pourraient écrire des chansons. Marguerite a le savoir-faire et Félix sa canne à pêche.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique (à partir du CP)

Contenu : "Aller à la pêche aux sons", c'est aller à la pêche des sons qui nous entourent ou ceux que l'on peut trouver sur nous. Les écouter, les accorder comme il nous plaît pour créer, jouer, et chanter. Il en résulte la création d'un CD ou livret sonore représentant les différentes créations sonores et l'interprétation des chansons.
Intervenant : Mathieu Salles, musicien titulaire du DUMI
Durée : 6 ateliers de 45 mn
Période : ateliers à répartir sur une semaine entre janvier et mars 2016
Lieu : établissement scolaire
En partenariat avec la DSDEN

2. La restitution

Une présentation de la création musicale produite par les élèves est proposée à l'issue des ateliers, au sein de l'école ou dans la salle de spectacle. Restitution publique au Club de Rodez le 22 janvier 2016 à 20h30.
Lieux et dates à préciser pour Decazeville.

3. Le concert

Titre : La pêche aux sons
Compagnie : Compagnie Rêve EnVie
Durée : 45 mn
Périodes et lieux du spectacle :

- 12 janvier 2016 à 9h30 et 14h30 au Club de Rodez (séances scolaires)
- le 14 janvier 2016 à Bruéjols (séance scolaire)
- 8 mars 2016 à 9h30, 10h45 et 14h30, 9 mars 2016 à 9h30, 10h45 (séances scolaires) et 15h (séance tout public) à l'Espace Yves Roques de Decazeville

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2015 à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Mikaël Chamayou
animateur musique MDC
05 65 73 80 63
mdc12.musique@wanadoo.fr

Les modalités financières
60 € / classe pour l'ensemble des ateliers et la restitution
5 € / élève pour le spectacle en séance scolaire à Rodez, Bruéjols et Decazeville.
5 € / enfant et 7 € / adulte en séance tout public à Decazeville

Rappel : les déplacements pour se rendre aux salles de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Club et du Service culturel municipal de Decazeville.

MUSIQUE

Echo à Hermeto Pascoal

CIE MESSIEURS MESDAMES
DIDIER LABBÉ QUARTET

15.04.16

Programmation :
Millau en Jazz et Théâtre de
la Maison du Peuple de Millau
www.millauenjazz.org
www.maisondupeuplemillau.fr

Ce projet est un retour aux sources, à la source infinie de la musique brésilienne. En effet, Didier Labbé a eu le plaisir de travailler avec Hermeto Pascoal à plusieurs reprises dans les années 90. Hermeto Pascoal est certainement un des plus grands musiciens et compositeurs brésiliens actuels. Le quartet de Didier Labbé propose un écho à sa musique à travers l'aventure d'une création. Si certaines des œuvres d'Hermeto Pascoal sont interprétées, le quartet privilégie ses propres compositions inspirées de l'univers du compositeur en exprimant toute la générosité, la folie et l'innovation qui le caractérisent.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation départementale

Objectif : développer la culture artistique musicale dans le cadre de l'histoire des arts.
Contenu : autour du jazz et des musiques du monde, atelier de pratique musicale centré sur les échanges, les jeux musicaux et rythmique, les percussions corporelles, inspirés par l'univers du compositeur brésilien Hermeto Pascoal.
Intervenants : Didier Labbé, directeur artistique et interprète (saxophone, flûte). Laurent Guitton, interprète (tuba).
Durée : 3 h
Période : mercredi 6 avril 2016 de 14 h à 17 h
Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

En partenariat avec Millau en Jazz et la Ville de Millau / PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 7 classes à partir du CE2)

Contenu : ces ateliers de pratique musicale proposent des échanges avec les élèves, des jeux musicaux et rythmiques, des percussions corporelle inspirés par l'univers d'Hermeto Pascoal.
Intervenants : Didier Labbé et Laurent Guitton
Période : du 4 au 7 avril 2016
Durée de l'atelier : 2 h/classe
Lieu : établissement scolaire

2. Le concert

Titre : Echo à Hermeto Pascoal
Compagnie : Messieurs Mesdames / Didier Labbé Quartet
Durée : 1 h (concert suivi d'un échange avec les artistes)
Période : le vendredi 15 avril 2016 à 14h (séance scolaire)
Lieu : Théâtre de la Maison du Peuple à Millau

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2015 à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Mikaël Chamayou
animateur musique MDC
05 65 73 80 63
mdc12.musique@wanadoo.fr

Les modalités financières
30 € / atelier et par classe pour le module 1
5 € / élève pour le spectacle (accompagnateur gratuit, 1 pour 10 élèves).

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au concert auprès de Millau en Jazz.





MUSIQUE / CHANT

Le jeu de la création

**THIERRY MACHUEL
ENSEMBLE VOCAL
QUINTE ET SENS**

01 > 05. 16

Programmation
Abbaye de Sylvanès
www.sylvanes.com

Ce concert réunit, autour d'une œuvre de Thierry Machuel créée pour l'Ensemble vocal Quinte et Sens, des choristes amateurs enfants et adultes, en présence du compositeur. Thierry Machuel a consacré la majeure partie de son travail à l'art choral, sur des textes d'auteurs contemporains dans de nombreuses langues. Il s'intéresse depuis longtemps aux textes de témoignages, écrits de Résistants ou de communautés ayant des expériences de vie singulières, comme ceux recueillis auprès des détenus de Clairvaux. Plusieurs de ses œuvres ont été étudiées par les lycéens dans le cadre de l'option musicale du baccalauréat 2013 et 2014. L'ensemble vocal Quinte et Sens, basé à Toulouse, propose en chœur de chambre mixte a cappella des programmes mêlant musique sacrée et profane de compositeurs des XX^e et XXI^e siècles.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation académique autour du compositeur Thierry Machuel

Contenu : liens entre musique et poésie
Intervenant : Thierry Machuel, compositeur
Durée : 1 jour
Période : 7 avril 2016
Lieu : lycée Lapérouse, Albi
Formation organisée par l'ARPA et le Rectorat dans le cadre du PAF.

Formation "Gestes élémentaires pour la direction d'un chœur d'enfants"

Contenu : initiation à la gestique de base. Méthode d'apprentissage d'un chant. Initiation à la technique vocale. Gestion du groupe.
Intervenant : Jean-Pierre Cau, animateur chant choral MDC
Durée : 4 séances de 2 h
Période : janvier à avril 2016
Lieu : établissement scolaire
En partenariat avec l'Abbaye de Sylvanès et l'ARPA

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique

Contenu : apprentissage de quelques chants extraits de l'œuvre *Le jeu de la création* de Thierry Machuel
Intervenants : Bernard, Costes conseiller pédagogique Education musicale. Jean-Pierre Cau. Thierry Machuel, compositeur.
Durée : 3 ateliers de 2 h / classe
Période : janvier à mai 2016
Lieu : établissement scolaire

2. La restitution

Répétition générale. Restitution publique du travail des élèves lors du concert "Le jeu de la création" à l'Abbaye de Sylvanès le 3 juin 2016 (séance tout public).

3. Le concert

Titre : autour de l'œuvre chorale de Thierry Machuel
Distribution : Thierry Machuel, compositeur. Ensemble vocal Quinte et Sens [direction Patrick Sublaurier]. Chœur d'enfants.

Durée : 1h15

Date : 3 juin 2016 à 20h30 (sous réserve) - séance tout public
Lieu : Abbaye de Sylvanès

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique et le chant (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2015 à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Jean-Pierre Cau
animateur chant choral MDC
05 65 73 80 82
mdc12.chantchoral@wanadoo.fr

Les modalités financières

90 € / classe pour le module 1
Entrée libre au concert pour les élèves.
Rappel : les déplacements pour se rendre à l'Abbaye de Sylvanès pour la répétition sont à la charge de l'établissement scolaire.



DANSE



COMPAGNIE
PASSE-VELOURS

17.12.15

Programmation Communauté
de communes du Carladez
www.cc-carladez.fr

Que m'importe le jour

C'est une réunion de famille. Dans le décor intact et familier, ils retrouvent leurs places. *Que m'importe le jour*, comme une évidence à peine acceptée de devoir faire avec. Avec le poids des vieux manteaux qui rassurent, avec la peur de la poussière déposée sur les meubles trop vieux, avec les mêmes espérances déçues et les mêmes tentatives vaines, qui relie, qui retiennent, qui les feront revenir l'année prochaine... combien de temps encore ?

Autour d'une table, le temps d'un repas, deux hommes et trois femmes remettent en question ce qui semblait à jamais établi à travers un langage du corps.

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formations départementales
"Danse à l'école"

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu :** atelier de pratique chorégraphique
- Intervenants :** Claire Cauquil et Olivier Nevejans, chorégraphes
- Durée :** 3 h
- Période :** 18 novembre 2015 de 14h à 17h
- Lieu :** Mur-de-Barrez

En partenariat avec la Communauté de communes du Carladez / PDF DSDEN

- **Contenu :** conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
- Intervenante :** Corine Houles, animatrice danse MDC
- Durée :** 3 h
- Période :** 16 mars 2016 de 13h30 à 16h30
- Lieu :** Ecole publique de Sébazac

En partenariat avec la Mairie de Sébazac / PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique
(pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 18 novembre 2015 et le spectacle

Intervenante : Claire Cauquil, chorégraphe

Durée : 1 atelier de 2 h/classe

Période : 19 novembre 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Que m'importe le jour

Première partie : création des classes du collège

Compagnie : Passe-Velours

Durée : 50 mn

Période : 17 décembre 2015 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

Lieu : Gymnase de Brommat

3. La conférence illustrée
(pour 4 classes de CM2)

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales "Danse à l'école"

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle de la compagnie professionnelle Rouge à Rêves

Durée : 1 jour

Période : printemps 2016

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

En partenariat avec la mairie de Villefranche-de-Rouergue et la DSDEN

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
30€ / classe pour le module 1
0,35€ / km aller-retour Rodez / établissement scolaire pour le module 3
Tarif à préciser pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes du Carladez.



DANSE

Pierre, Paul, Jacques

**COMPAGNIE
ROUGE À RÊVES**
RÉSIDENCE DE CRÉATION

11.15 > 04.16

Programmation
Espaces Culturels / ATP
Villefranche-de-Rouergue
et Mairie de
Villefranche-de-Rouergue
www.espaces-culturels.fr

Trois hommes sur les planches mis en scène par le regard d'une femme, voilà un bon début pour parler des hommes. Peut-on parler des hommes sans parler des femmes ? Un spectacle construit sur beaucoup de questions et qui n'a pas la prétention d'y répondre. Une pièce dansée, jouée, en musique, en lumière, en décors, en costumes, en chair et avec des poils ! Et les hommes dans tout ça . . . ?

C'est quoi la masculinité ?

Faut-il être masculin pour être un homme ?

La féminité, pourquoi pas.

Et les autres, ils vont dire quoi ?

Ça a peur un homme ?

Ça a mal ?

Ça pleure ?

Ça pense quoi ?

Comment ça bouge ? Comment ça danse ?

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales "Danse à l'école"

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu :** atelier de pratique chorégraphique
Intervenante : Fanny Aguado, chorégraphe
Durée : 3h
Période : 10 février 2016 de 13h45 à 16h45
Lieu : Villefranche-de-Rouergue.
En partenariat avec les Espaces Culturels / ATP Villefranche-de-Rouergue / PDF DSDEN

- **Contenu :** conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse MDC
Durée : 3h
Période : 16 mars 2016 de 13h30 à 16h30
Lieu : Ecole publique de Sébazac
En partenariat avec la Mairie de Sébazac / PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 10 février 2016, la résidence de création et les Rencontres départementales "Danse à l'école"
Intervenants : Fanny Aguado, chorégraphe ou un des interprètes
Durée : 1 atelier de 2h /classe
Période : 11 février 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle (en cours de création)

Titre : Pierre, Paul, Jacques
Compagnie : Rouge à Rêves
Période : sortie de résidence le vendredi 29 avril 2016 et lors des Rencontres départementales "Danse à l'école" au printemps 2016
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée (pour 4 classes de CM2)

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2h
Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départementales "Danse à l'école"

Contenu : Présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle de la compagnie professionnelle Rouge à Rêves.
Durée : 1 jour
Période : printemps 2016
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue.
En partenariat avec la mairie de Villefranche-de-Rouergue et la DSDEN

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : janvier à mai 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

*Les modalités financières
30€/ classe pour le module 1
0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire pour le module 3
Entrée libre aux extraits du spectacle*

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.

DANSE

Bataille

**COMPAGNIE DERNIÈRE
MINUTE / PIERRE RIGAL**

16.02.16

Programmation :
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Bataille est une confrontation entre deux corps performatifs : un spécialiste de la percussion corporelle et un spécialiste de l'acrobatie. Cette confrontation est une bataille complexe, paradoxale et ambiguë. Est-ce une danse réaliste ou une bagarre chorégraphique ? Est-ce un contrat accepté par les deux parties ou une violence unilatérale ? Est-ce un jeu de dupe ? Cette bataille joue avec les oppositions : le dedans et le dehors de la narration, l'alternance de l'humour et de l'angoisse ; l'aller-retour entre le réalisme et l'abstraction.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formations départementales "Danse à l'école"

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

- **Contenu** : atelier de pratique chorégraphique
Intervenants : Hassan Razak et Pierre Cartonnet, interprètes
Durée : 3h
Période : 17 février 2016 de 14h à 17h
Lieu : Sévérac-le-Château
En partenariat avec la MJC de Rodez et la mairie de Sévérac-le-Château / PDF DSDEN

- **Contenu** : conférence illustrée du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"
Intervenante : Corine Houles, animatrice danse MDC
Durée : 3h
Période : 16 mars 2016 de 13h30 à 16h30
Lieu : Ecole publique de Sébazac
En partenariat avec la Mairie de Sébazac / PDF DSDEN

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique (pour 2 classes)

Contenu : atelier chorégraphique en lien avec la formation enseignant du 17 février 2016 et le spectacle
Intervenants : Hassan Razak et Pierre Cartonnet
Durée : 1 atelier de 2h /classe
Période : 18 février 2016
Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Bataille
Compagnie : Dernière minute
Durée : 50 mn
Période : le 16 février 2016 à 20h30 (séance tout public)
Lieu : MJC de Rodez

3. La conférence illustrée (pour 4 classes de CM2)

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse
Intervenante : Corine Houles
Durée : 2 h
Période : hiver 2016
Lieu : établissement scolaire

4. Les Rencontres départe- mentales "Danse à l'école"

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles, suivies des conseils et du spectacle de la compagnie

professionnelle Rouge à Rêves
Durée : 1 jour
Période : printemps 2016
Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue
En partenariat avec la mairie de Villefranche-de-Rouergue et la DSDEN

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : janvier à juin 2016
Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
30€/classe pour le module 1
0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire pour le module 3
5€ / élève pour le spectacle (séance tout public)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que les inscriptions au spectacle de la MJC de Rodez.





SPECTACLE OCCITAN

COLLECTIF ÇA-I

09 > 12.15

Programmation MDC,
www.aveyron-culture.com

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectif : présentation du parcours et définition des rôles de chacun

Durée : 2h

Période : septembre 2015

Lieu : établissement scolaire

Réunion de bilan

Objectif : bilan de l'itinéraire

Durée : 2h

Période : décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES / ITINÉRAIRE EN 2 MODULES

1. La découverte et l'appropriation de l'histoire en langue occitane

Objectif : appréhender le thème du spectacle de manière ludique et pertinente, quelques jours avant la représentation

Intervenante : Chantal Foulquier, animatrice spectacle occitan MDC

Durée : 1h

Période : octobre 2015

Lieu : établissement scolaire

Jan de l'Ors

Conte musical bilingue (français-occitan)

Ce conte traditionnel très connu dans les Pyrénées nous présente Jan de l'Ors, moitié homme, moitié ours, qui devra faire valoir sa différence dans une société admettant difficilement que l'on puisse prendre un autre chemin que celui du conformisme. Plus qu'une aventure, c'est un voyage initiatique pour passer de l'enfance à l'âge adulte. Le spectacle fait combiner sur scène divers champs artistiques, le conte traditionnel, les arts plastiques avec des projections, des ombres chinoises, du théâtre d'objets et un univers sonore.

2. Le spectacle

Titre : Jan de l'Ors

Compagnie : Collectif ÇA-I

Durée : 1h

Période : novembre 2015

Lieu : salle de spectacle

3. Les ateliers de pratique

Contenu par discipline

Atelier A - Les arts visuels :

Mise à disposition des techniques de rétroprojections : jeux d'ombres. Découverte de l'univers créé par l'image projetée.

Découverte du matériau utilisé (végétal, minéral, liquides...).

Création des silhouettes, des décors. Apprentissage de la manipulation des divers éléments.

Intervenante : Coline Hateau, plasticienne

Atelier B - La musique :

Recherche de sonorités, jeux à partir d'un instrumentarium donné.

Mise en place de séquences de travail autour de la musique improvisée, du sound-painting.

Prise de sons, réécoute, analyse et critiques.

Choix de passages contés à accompagner

par un fond musical.

Intervenant : Thomas Baudoin, musicien

Durée : 1h / classe avec 2 ateliers tournants permettant de se confronter à chacune des disciplines artistiques.

Période : novembre à décembre 2015 (en aval du spectacle)

LE CONTACT

Colette Scudier

déléguée spectacle occitan MDC
05 65 73 80 58
mdc12.scudier@orange.fr

Les modalités financières

10 € / classe pour le module 1

20 € / classe et atelier

pour le module 3

4 € / élève pour l'entrée au spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la MDC.



THÉÂTRE

Federico(s)

COMPAGNIE
CRÉATION EPHÉMÈRE
FILIP FORGEAU

02 ou 05. 16

Programmation Mairie
de Sévérac-le-Château
www.severaclechateau.fr

“Je suis comédien, petit-fils de républicain espagnol. Ce spectacle est un hommage à mon grand-père et à tous les républicains espagnols, au poète Garcia Lorca. Un repas de famille convoque le petit-fils, le fils et le père, âgés de 30 ans, 60 ans, 90 ans. Il sert de prétexte à continuer le combat pour la liberté de toutes les générations, à travers le théâtre qui peut en être l’arme poétique.” Kevin Pérez

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l’itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 2 h

Période : octobre 2015

Lieu : établissement scolaire

ÉLÈVES

pour 2 classes de 3^e

Itinéraire en 4 modules de 2 h (à affiner avec les enseignants)

1. Découverte des coulisses de la création

Contenu : présentation du processus de création des artistes et des métiers, amorce de la réflexion sur l’espace scénique pour poursuivre vers la scénographie.

Intervenante : Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

2. Du texte à la scène

Contenu : approche du texte, mise en jeu à travers quelques exercices permettant de comprendre les enjeux et contraintes de la scène, réflexion sur l’adaptation de la pièce à l’espace du plateau. Possibilité d’écriture collective.

Intervenants : Kévin Perez, comédien et Béatrice Boissonnade

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

3. Scénographie

Contenu : construction d’images scéniques à travers le cheminement des professionnels en cours de création. Cette étape pourra passer par la construction d’une maquette en modèle réduit.

Intervenants : Kévin Perez et François Tomsu, scénographe

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

4. Mise en espace / restitution de la scénographie

Contenu : ébauche de mise en espace d’après la recherche sur la scénographie

Intervenant : François Tomsu

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire ou salle des fêtes de Sévérac-le-Château

5. Le spectacle

Titre : Federico(s)

Compagnie : Création Ephémère

Durée : 1 h

Période et lieux : salle d’animation de Sévérac-

le-Château en février ou mai 2016 (à préciser)
Séances scolaire et tout public

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d’un fonds documentaire sur le théâtre (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : hiver et printemps 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 59

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

8 €/élève pour les 4 modules

Tarif spectacle : renseignements auprès de la Mairie de Sévérac-le-Château

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l’établissement scolaire, ainsi que l’inscription au spectacle auprès de la Mairie de Sévérac-le-Château

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l’Aveyron





THÉÂTRE

Les Justes

COMPAGNIE
CRÉATION EPHÉMÈRE
ALBERT CAMUS

11.03.16

Programmation Culture et
Art en Ségala Réquistanis

Moscou, 1905. Un groupe de socialistes révolutionnaires projettent d'assassiner le Grand Duc qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialiev dit Yanek et ses camarades commettent un attentat sur le grand duc Serge. D'après cet événement historique, Camus écrit une pièce en 5 actes, dure et évocatrice des malheurs des hommes. Il nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 2 h

Période : octobre 2015

Lieu : Communauté de communes du Réquistanis

ÉLÈVES

pour 5 classes de 3^e

Itinéraire en 2 ou 4 modules
(à affiner avec les enseignants)

1. Les coulisses de la création / rencontre avec l'équipe de création

Contenu : découverte du processus de création de la compagnie. Possibilité d'amorce d'écriture collective à partir de l'interprétation de l'œuvre littéraire d'Albert Camus et des spécificités de l'écriture dramatique et de la transposition scénique.

Intervenante : Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

2. Du texte à la scène

Contenu : travail à la table à partir d'extraits de la pièce ou des textes écrits par les élèves ; réflexion autour de l'adaptation dramaturgique.

Intervenant : artiste de la Compagnie Création Ephémère

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

3. Mise en jeu et en espace / approche de la mise en scène

Contenu : en continuant d'emprunter le cheminement des professionnels cet atelier permet de concrétiser les contraintes, enjeux et ressources liés à la représentation dans la création théâtrale. Il pourra passer par une ébauche de scénographie.

Intervenant : artiste de la Compagnie Création Ephémère

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

4. Le plateau

Contenu : ébauche de transposition scénique des travaux réalisés lors des modules précédents, mise en jeu sur le plateau.

Intervenant : artiste de la Compagnie Création Ephémère

Durée : 2 h

Lieu : salle de spectacles de Réquista

5. Le spectacle

Titre : Les Justes

Compagnie : Création Ephémère

Durée : 1h30

Période et lieu :

11 mars 2016 à 10h et 14h30 (séances scolaires) et 20h30 (séance tout public) à la salle de spectacles de Réquista.

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : hiver et printemps 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

médiatrice théâtre MDC

05 65 73 80 59

mdc12.boissonnade@orange.fr

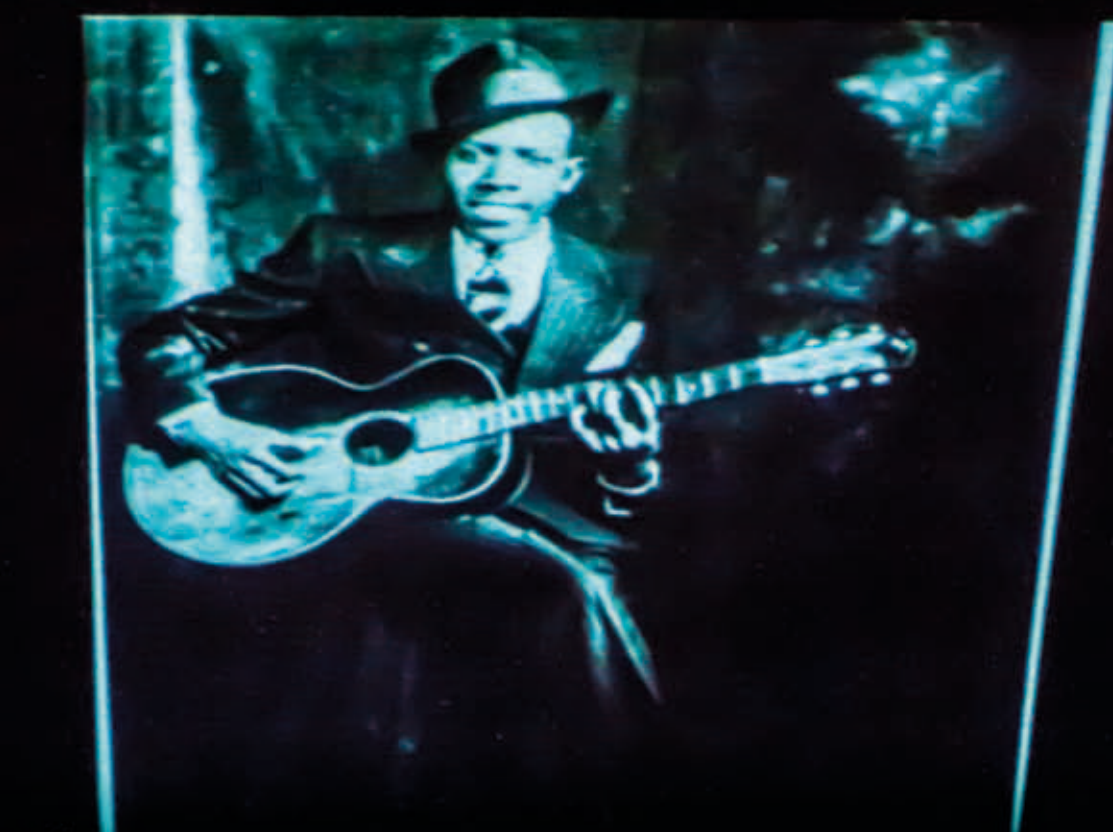
Les modalités financières

4 € / élève pour 2 modules et

8 € / élèves pour 4 modules

4 € / élève pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Culture et art en Ségala réquistanis.



CONCERT

T'as vu c'que t'écoutes ?!

SAPRITCH

01.10
> 04.11.15

Programmation avec le soutien de la Mission départementale de la culture :

le krill / La Baleine / MJC de Rodez / Vallon de cultures à Marcillac / Les Espaces culturels ATP Villefranche-de-Rouergue / Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

T'as vu c'que t'écoutes ?! Loin d'une conférence classique, Sapritch propose une "one man conf" balayant l'histoire des musiques actuelles de manière humoristique et décalée.

Entre musique et comédie, Sapritch décrit de manière caustique le milieu artistique et évoque les principaux courants des musiques actuelles (blues, rock, hard rock, punk, soul, funk, rap, reggae...) en donnant des repères de styles et de groupes de référence.

Également musicien, il ponctue son exposé d'interventions musicales en direct, incarnant successivement un bluesman sans rides, un punk à la barbe soyeuse, un rappeur sans casquette ni bijoux, un musicien funk sans grosses fleurs...

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

En collège
(à partir de la 4^e)

Relations possibles avec les professeurs de musique, d'histoire, de lettres, d'anglais, d'éducation socio-culturelle...

Contenu : sous forme de spectacle humoristique, cette conférence offre un panorama des principaux courants des musiques actuelles, illustrés par des extraits musicaux interprétés en direct ou des vidéos. Cette approche évoque également l'émergence des différentes esthétiques, les évolutions technologiques et sociétales.
Durée : 1h30

Dates, lieux et contacts :

Le krill / La Baleine à Onet-le-Château

Programmation La Chambre de Télémaque en partenariat avec La Baleine
Séance scolaire :
le 1^{er} octobre 2015 à 14h30

Séance tout public :

le 1^{er} octobre 2015 à 20h30
(tarif plein 8€, réduit 5€)
Contact : 05 65 77 68 06
lekrill@lachambredetelemaque.fr

MJC de Rodez

Séance scolaire :
le 2 octobre 2015 à 14h30
Contact : 05 65 67 51 44
nora@mjcrodez.com

Salle des fêtes de Marcillac

Programmation Vallon de cultures
Séance scolaire :
le 15 octobre 2015 à 14h30
Contact : 05 65 67 24 13
vallondecultures@gmail.com

Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

Programmation Espaces culturels / ATP Villefranche-de-Rouergue
Séance scolaire :
le 3 novembre 2015 à 14h30
Séance tout public :
le 3 novembre 2015 à 20h45 (tarif 7€)
Contact : 05 65 45 76 74
espacesculturels@wanadoo.fr

Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

Séance scolaire : le 4 novembre 2015 à 9h45 au Théâtre
Séance tout public :
le 4 novembre 2015 à 20h45 au Théâtre (tarif plein de 10 € à 8 €, réduit de 8 à 5 €)
Contact : 05 65 59 47 61
maisondupeuple.millau@orange.fr

Les modalités financières
5 €/ élève pour le spectacle en séance scolaire, accompagnateur gratuit
Tarif tout public : en fonction des lieux.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.

Les inscriptions des classes pour les séances scolaires sont à prendre auprès de chaque programmeur concerné.



DANSE

COMPAGNIE
PASSE-VELOURS

17.12.15

Programmation Communauté
de communes du Carladez
www.cc-carladez.fr

Que m'importe le jour

C'est une réunion de famille. Dans le décor intact et familial, ils retrouvent leurs places. *Que m'importe le jour*, comme une évidence à peine acceptée de devoir faire avec. Avec le poids des vieux manteaux qui rassurent, avec la peur de la poussière déposée sur les meubles trop vieux, avec les mêmes espérances déçues et les mêmes tentatives vaines, qui relie, qui retiennent, qui les feront revenir l'année prochaine... combien de temps encore ?

Autour d'une table, le temps d'un repas, deux hommes et trois femmes remettent en question ce qui semblait à jamais établi à travers un langage du corps.

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formations départementales
"Danse à l'école"

Objectif : conduire une démarche en danse contemporaine à l'école primaire

Contenu : Danse, lumière et arts plastiques

Intervenant : Dominique Rebaud, chorégraphe de la compagnie Camargo

Durée : 1 jour

Période : 12 novembre 2015 de 9h30 à 17h

Lieu : Rodez

En partenariat avec le musée Soulages de Rodez, l'école de danse Dominique Jean de Rodez, le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique et de création (pour 2 classes)

Contenu : ateliers de création chorégraphique en lien avec le spectacle, aboutissant à une restitution

Intervenants : Claire Cauquil et Olivier Nevejans, chorégraphes

Durée : 4 ateliers de 2h / classe

Période : de septembre à décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Que m'importe le jour
Première partie : création des classes du collège

Compagnie : Passe-Velours

Durée : 50 mn

Période : 17 décembre 2015 à 14h30 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

Lieu : Gymnase de Brommat

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec 10 extraits de films du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse "La danse en dix dates"

Intervenante : Corine Houles, animatrice danse MDC

Durée : 2 h

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour de 2 panneaux de l'exposition choisis avec l'enseignant, atelier du regard et mise en mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres de danse UNSS

Les Rencontres départementales

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, atelier mené par une compagnie professionnelle

Date : 9 mars 2016

Lieu : lycée Monteil de Rodez

Les Rencontres

interdépartementales

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : 30 mars 2016

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre à décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles

animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

120 € / classe pour le module 1

30 € / classe pour le module 4

0,35 € / km aller-retour Rodez /

établissement scolaire pour le module 3

Tarif à préciser pour le spectacle

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes du Carladez.



DANSE

Boys don't cry
et Watt aboutCOMPAGNIE
DIVERGENCES

12 / 13.11.15

Programmation
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Peut-on renouveler aujourd'hui un regard sur le corps masculin, *Boys don't cry* court-circuite les stéréotypes et les représentations masculines. Le corps masculin s'affiche en effet comme un objet de désir ou comme un modèle héroïque... Entre les deux il y a comme un vide de la représentation et de l'identité. Comment peut-on réinterroger la construction identitaire et sexuelle ? On prendra comme seules armes une batterie martiale jouée en direct et deux corps masculins entre puissance et fragilité. On explorera les figures du viril d'aujourd'hui pour les réduire en miettes et en voir (peut-être) apparaître d'inédites. Les garçons ne pleurent-ils pas ?

La conférence *Watt about* est un abrégé lumineux et témoignage illuminé d'un technicien lumière, mis en scène en espace et en corps par Sylvain Huc, chorégraphe de la compagnie Divergences.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale
autour de l'exposition
"À chaque danse ses histoires"

Contenu : Danse, lumière
et arts plastiques

Intervenante : Dominique
Rebaud, chorégraphe de
la compagnie Camargo

Durée : 1 jour

Période : 12 novembre
2015 de 9h30 à 17 h

Lieu : Rodez

Formation en partenariat avec
le musée Soulages de Rodez,
l'école de danse Dominique
Jean de Rodez, le Rectorat
et les ADDA Midi-Pyrénées
dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

**1. Les ateliers de pratique
(pour 3 classes)**

Contenu : ateliers de
création chorégraphique
en lien avec le spectacle.

Intervenante : Cécile
Grassin, chorégraphe

Durée : 2 ateliers de 2h / classe

Période : de novembre
à décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Les spectacles

A- Boys don't cry (performance
suivie d'un échange)

Compagnie : Divergences

Durée : 1h

Période : 12 novembre 2015
à 14h30 (séance scolaire) et
20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

B- Watt about

(conférence sur la lumière)

Compagnie : Divergences

Durée : 45 mn

Période : 13 novembre 2015
à 14h30 (séance scolaire)

Lieu : MJC de Rodez

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec
10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse
"La danse en dix dates"

Intervenante : Corine Houles,
animatrice danse MDC

Durée : 2 h

Période : hiver 2016

Lieu : établissement scolaire

**4. L'exposition "À chaque
danse ses histoires"**

Contenu : visite guidée autour
de 2 panneaux de l'exposition
choisis avec l'enseignant,
atelier du regard et mise en
mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

**5. Les Rencontres de danse
UNSS**

**Les Rencontres
départementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections

UNSS danse de l'Aveyron,
atelier mené par une
compagnie professionnelle

Date : 9 mars 2016

Lieu : lycée Monteil de Rodez

Les Rencontres

interdépartementales

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse des départements
de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : 30 mars 2016

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,
ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre à
décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles

animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

60 € / classe pour le module 1

30 € / classe pour le module 4

0,35 € / km aller-retour Rodez/éta-

blissement scolaire pour le module 3

8 € / élève pour le spectacle *Boys*

don't cry - 8 € / élève pour la confé-

rence *Watt about*

Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription aux spectacles
auprès de la MJC de Rodez



DANSE



Pierre, Paul, Jacques

COMPAGNIE
ROUGE À RÊVES
RÉSIDENCE DE CRÉATION

11.15 > 04.16

Programmation
Espaces Culturels / ATP
Villefranche-de-Rouergue
et Mairie de
Villefranche-de-Rouergue
www.espaces-culturels.fr

Trois hommes sur les planches mis en scène par le regard d'une femme, voilà un bon début pour parler des hommes. Peut-on parler des hommes sans parler des femmes ? Un spectacle construit sur beaucoup de questions et qui n'a pas la prétention d'y répondre. Une pièce dansée, jouée, en musique, en lumière, en décors, en costumes, en chair et avec des poils ! Et les hommes dans tout ça . . . ?

C'est quoi la masculinité ?

Faut-il être masculin pour être un homme ?

La féminité, pourquoi pas.

Et les autres, ils vont dire quoi ?

Ça a peur un homme ?

Ça a mal ?

Ça pleure ?

Ça pense quoi ?

Comment ça bouge ? Comment ça danse ?

L'ITINÉRAIRE



ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale
autour de l'exposition
"À chaque danse ses histoires"

Contenu : Danse, lumière
et arts plastiques

Intervenante : Dominique
Rebaud, chorégraphe de
la compagnie Camargo

Durée : 1 jour

Période : 12 novembre
2015 de 9h30 à 17 h

Lieu : Rodez

Formation en partenariat avec
le musée Soulages de Rodez,
l'école de danse Dominique
Jean de Rodez, le Rectorat
et les ADDA Midi-Pyrénées
dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier de création
chorégraphique en lien avec
la résidence de création et les
Rencontres départementales
"Danse à l'école"

Intervenants : Fanny
Aguado, chorégraphe ou
un des interprètes

Durée : 1 atelier de 2 h /classe

Période : à définir

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
(en cours de création)

Titre : Pierre, Paul, Jacques

Compagnie : Rouge à Rêves

Période : sortie de résidence
le vendredi 29 avril 2016

et lors des Rencontres
départementales "Danse à
l'école" au printemps 2016

Lieu : Théâtre municipal de
Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec
10 extraits de films du

Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse
"La danse en dix dates"

Intervenante : Corine Houles,
animatrice danse MDC

Durée : 2 h

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque
danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour
de 2 panneaux de l'exposition
choisis avec l'enseignant,
atelier du regard et mise en
mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres de danse
UNSS

**Les Rencontres
départementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections

UNSS danse de l'Aveyron,
atelier mené par une
compagnie professionnelle

Date : 9 mars 2016

Lieu : lycée Monteil de Rodez

Les Rencontres
interdépartementales

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse des départements
de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : 30 mars 2016

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,
ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles

animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

30 € / classe et par atelier pour
le module 1 et 4

0,35€/km aller-retour Rodez/établisse-
ment scolaire pour le module 3
Entrée libre aux extraits du spectacle

Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire.

THÉÂTRE

Quel petit vélo

PETIT BOIS CIE
GEORGES PEREC

19.02.16

Programmation
Espaces Culturels ATP /
Villefranche-de-Rouergue
www.espaces-culturels.fr

La fin des années 50 ou le début des années 60, pendant les "événements" en Algérie. Un chœur de jeunes gens, tous parisiens, des loustics, des pékins, des sans-grades. Tous en âge d'être appelés en Algérie, tous amis indéfectibles d'Henri Pollack, Maréchal des Logis à Vincennes, exempté, lui le chanceux. Une épopée burlesque, à la fois mineure et intime, majeure et historique. Celle du gars Karamanlis ou quelque chose comme ça, deuxième classe à Vincennes. Et celle du Pollack Henri, maréchal des logis, à Vincennes lui aussi. Et celle de ses potes à lui, le dit Pollack Henri.

Un récit épique et drolatique de ces courageux jeunes gens, qui, au plus fort de la guerre, ont tout tenté pour éviter l'enfer algérien au jeune Karamachin.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Objectifs : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun

Durée : 2 h

Période : octobre 2015

Lieu : Espaces Culturels / ATP à Villefranche-de-Rouergue

ÉLÈVES

pour 2 classes de 1^{res}

Itinéraire en 2 ou 4 modules
(à affiner avec les enseignants)

1. Les coulisses de la création

Contenu : découverte des métiers du spectacle et des étapes de la création. Mise en place du processus d'écriture dans un contexte de création d'images pour la scène.

Intervenantes : Béatrice Boissonnade, médiatrice théâtre MDC et Réjane Meilley, animatrice d'ateliers d'écriture

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

2. Approche de l'écriture

Contenu : approche de l'écriture à partir de jeux collectifs et individuels « à la Pérec », pour stimuler l'imaginaire et amener à la création d'images scéniques.

Intervenante : Réjane Meilley

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

3. Écriture et transposition scénique

Contenu : poursuite de l'écriture dramatique et transposition à la scène.

Intervenantes : Réjane Meilley et Béatrice Boissonnade

Durée : 2 h

Lieu : établissement scolaire

4. Le plateau

Contenu : visite du théâtre et ébauche de mise en jeu des textes produits en atelier sur le plateau.

Intervenante : Béatrice Boissonnade

Durée : 2 h

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

5. Le spectacle

Titre : Quel petit vélo

Compagnie : Petit Bois Cie

Durée : 1h30

Période : 19 février 2016 à 14h30 (séance scolaire) et 20h45 (séance tout public)

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : décembre 2015 à février 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade

médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 59

mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières

4 € / élève pour 2 modules et

8 € / élèves pour 4 modules

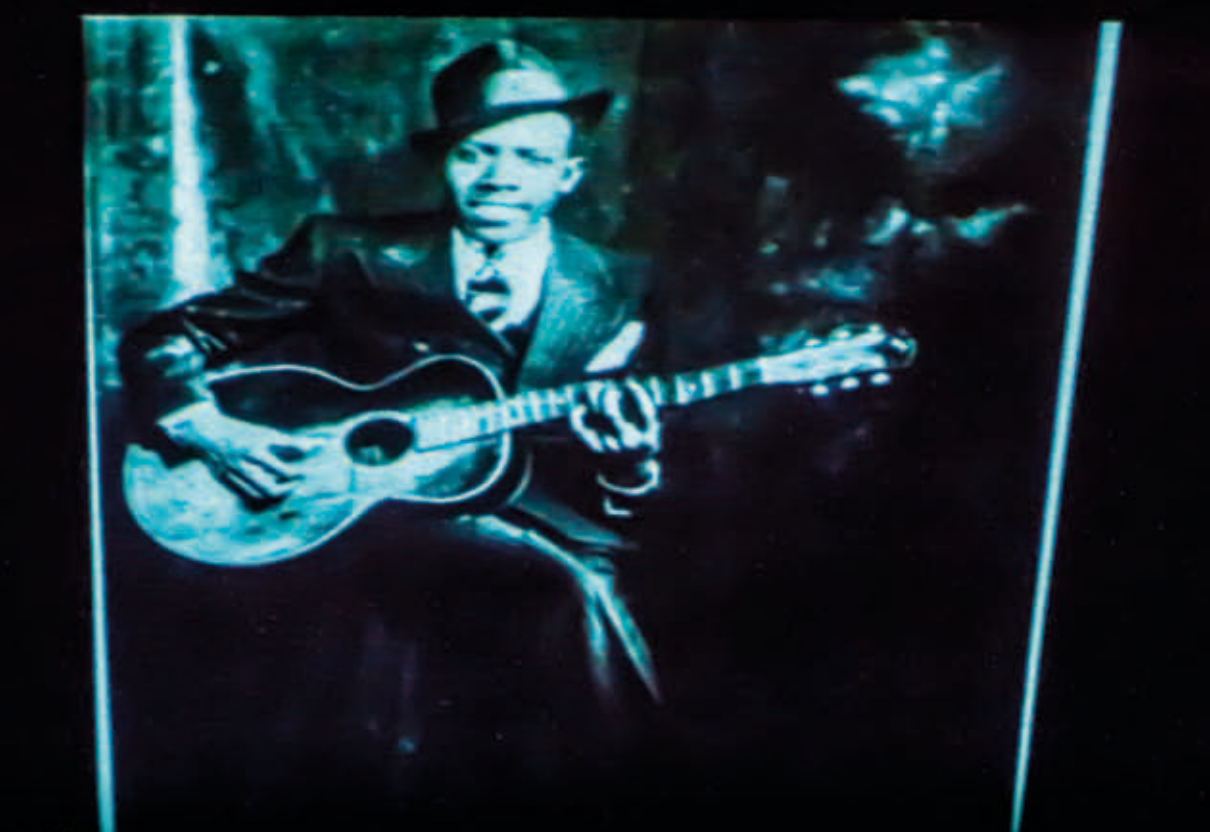
5 € / élève pour le spectacle au

Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue (séance scolaire)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels ATP/ Villefranche-de-Rouergue.

En partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron





CONCERT

T'as vu c'que t'écoutes ?!

SAPRITCH

01.10
> 04.11.15

Programmation avec le soutien de la Mission départementale de la culture :

le krill / La Baleine / MJC de Rodez / Vallon de cultures à Marcillac / Les Espaces culturels ATP Villefranche-de-Rouergue / Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

T'as vu c'que t'écoutes ?! Loin d'une conférence classique, Sapritch propose une "one man conf" balayant l'histoire des musiques actuelles de manière humoristique et décalée.

Entre musique et comédie, Sapritch décrit de manière caustique le milieu artistique et évoque les principaux courants des musiques actuelles (blues, rock, hard rock, punk, soul, funk, rap, reggae...) en donnant des repères de styles et de groupes de référence.

Également musicien, il ponctue son exposé d'interventions musicales en direct, incarnant successivement un bluesman sans rides, un punk à la barbe soyeuse, un rappeur sans casquette ni bijoux, un musicien funk sans grosses fleurs...

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

En lycée

Relations possibles avec les professeurs de musique, d'histoire, de lettres, d'anglais, d'éducation socio-culturelle...

Contenu : sous forme de spectacle humoristique, cette conférence offre un panorama des principaux courants des musiques actuelles, illustrés par des extraits musicaux interprétés en direct ou des vidéos. Cette approche évoque également l'émergence des différentes esthétiques, les évolutions technologiques et sociétales.

Durée : 1h30

Dates, lieux et contacts :

Le krill / La Baleine

à Onet-le-Château

Programmation La Chambre de Télémaque en partenariat avec La Baleine

Séance scolaire :

le 1^{er} octobre 2015 à 14h30

Séance tout public :

le 1^{er} octobre 2015 à 20h30
(tarif plein 8€, réduit 5€)

Contact : 05 65 77 68 06
lekrill@lachambredetelemaque.fr

MJC de Rodez

Séance scolaire :

le 2 octobre 2015 à 14h30

Contact : 05 65 67 51 44
nora@mjcrodez.com

Salle des fêtes de Marcillac

Programmation Vallon de cultures

Séance scolaire :

le 15 octobre 2015 à 14h30

Contact : 05 65 67 24 13
vallondecultures@gmail.com

Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue

Programmation Espaces culturels / ATP Villefranche-de-Rouergue

Séance scolaire :

le 3 novembre 2015 à 14h30

Séance tout public :

le 3 novembre 2015 à 20h45 (tarif 7€)

Contact : 05 65 45 76 74
espacesculturels@wanadoo.fr

Théâtre de la Maison du Peuple de Millau

Séance scolaire : le 4 novembre 2015 à 9h45 au Théâtre

Séance tout public :

le 4 novembre 2015 à 20h45 au Théâtre (tarif plein de 10 € à 8 €, réduit de 8 à 5 €)

Contact : 05 65 59 47 61
maisondupeuple.millau@orange.fr

Les modalités financières

5 €/ élève pour le spectacle en séance scolaire, accompagnateur gratuit
Tarif tout public : en fonction des lieux.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.

Les inscriptions des classes pour les séances scolaires sont à prendre auprès de chaque programmeur concerné.

DANSE

Boys don't cry
et Watt aboutCOMPAGNIE
DIVERGENCES

12 / 13.11.15

Programmation
MJC de Rodez
www.mjcrodez.fr

Peut-on renouveler aujourd'hui un regard sur le corps masculin, *Boys don't cry* court-circuite les stéréotypes et les représentations masculines. Le corps masculin s'affiche en effet comme un objet de désir ou comme un modèle héroïque... Entre les deux il y a comme un vide de la représentation et de l'identité. Comment peut-on réinterroger la construction identitaire et sexuelle ? On prendra comme seules armes une batterie martiale jouée en direct et deux corps masculins entre puissance et fragilité. On explorera les figures du viril d'aujourd'hui pour les réduire en miettes et en voir (peut-être) apparaître d'inédites. Les garçons ne pleurent-ils pas ?

La conférence *Watt about* est un abrégé lumineux et témoignage illuminé d'un technicien lumière, mis en scène en espace et en corps par Sylvain Huc, chorégraphe de la compagnie Divergences.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale
autour de l'exposition
"À chaque danse ses histoires"

Contenu : Danse, lumière
et arts plastiques

Intervenante : Dominique
Rebaud, chorégraphe de
la compagnie Camargo

Durée : 1 jour

Période : 12 novembre
2015 de 9h30 à 17 h

Lieu : Rodez
Formation en partenariat avec
le musée Soulages de Rodez,
l'école de danse Dominique
Jean de Rodez, le Rectorat
et les ADDA Midi-Pyrénées
dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique
(pour 3 classes)

Contenu : atelier de
création chorégraphique
en lien avec le spectacle.

Intervenante : Cécile
Grassin, chorégraphe

Durée : ateliers de 2h / classe

Période : de novembre
à décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

2. Les spectacles

A- Boys don't cry (performance
suivie d'un échange)

Compagnie : Divergences
Durée : 1h

Période : 12 novembre 2015
à 14h30 (séance scolaire) et
20h30 (séance tout public)

Lieu : MJC de Rodez

B- Watt about

(conférence sur la lumière)

Compagnie : Divergences
Durée : 45 mn

Période : 13 novembre 2015
à 14h30 (séance scolaire)

Lieu : MJC de Rodez

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec
10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse

"La danse en dix dates"

Intervenante : Corine Houles,
animatrice danse MDC

Durée : 2 h

Période : hiver 2016

Lieu : établissement scolaire

**4. L'exposition "À chaque
danse ses histoires"**

Contenu : visite guidée autour
de 2 panneaux de l'exposition
choisis avec l'enseignant,
atelier du regard et mise en
mouvement.

Intervenante : Corine Houles

Durée : 2 h

Période : automne 2015

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres de danse UNSS

**Les Rencontres
départementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections

UNSS danse de l'Aveyron,
atelier mené par une
compagnie professionnelle

Date : 9 mars 2016

Lieu : lycée Monteil de Rodez

**Les Rencontres
interdépartementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse des départements
de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : 30 mars 2016

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,
ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre à
décembre 2015

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles

animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

60 € / classe pour le module 1

30 € / classe pour le module 4

0,35 € / km aller-retour Rodez /

établissement scolaire pour le module 3

8 € / élève pour le spectacle *Boys*

don't cry - 8 € / élève pour la

conférence *Watt about*

Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire,
ainsi que l'inscription aux spectacles
auprès de la MJC de Rodez



DANSE

Pierre,
Paul, Jacques

COMPAGNIE
ROUGE À RÊVES
RÉSIDENCE DE CRÉATION

11.15 > 04.16

Programmation
Espaces Culturels / ATP
Villefranche-de-Rouergue
et Mairie de
Villefranche-de-Rouergue
www.espaces-culturels.fr

Trois hommes sur les planches mis en scène par le regard d'une femme, voilà un bon début pour parler des hommes. Peut-on parler des hommes sans parler des femmes ? Un spectacle construit sur beaucoup de questions et qui n'a pas la prétention d'y répondre. Une pièce dansée, jouée, en musique, en lumière, en décors, en costumes, en chair et avec des poils ! Et les hommes dans tout ça . . . ?

C'est quoi la masculinité ?

Faut-il être masculin pour être un homme ?

La féminité, pourquoi pas.

Et les autres, ils vont dire quoi ?

Ça a peur un homme ?

Ça a mal ?

Ça pleure ?

Ça pense quoi ?

Comment ça bouge ? Comment ça danse ?

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation
interdépartementale
autour de l'exposition
"À chaque danse ses histoires"

Contenu : Danse, lumière
et arts plastiques

Intervenante : Dominique
Rebaud, chorégraphe de
la compagnie Camargo

Durée : 1 jour

Période : 12 novembre
2015 de 9h30 à 17 h

Lieu : Rodez

Formation en partenariat avec
le musée Soulages de Rodez,
l'école de danse Dominique
Jean de Rodez, le Rectorat
et les ADDA Midi-Pyrénées
dans le cadre du PAF

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique

Contenu : ateliers de création
chorégraphique en lien avec
la résidence de création et les
Rencontres départementales
"Danse à l'école"

Intervenants : Fanny
Aguado, chorégraphe ou
un des interprètes

Durée : 2 ateliers de 2 h /classe

Période : 3 et 17 février 2016

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle
(en cours de création)

Titre : Pierre, Paul, Jacques

Compagnie : Rouge à Rêves

Période : sortie de résidence
le vendredi 29 avril 2016
et lors des Rencontres

départementales "Danse à
l'école" au printemps 2016

Lieu : Théâtre municipal de
Villefranche-de-Rouergue

3. La conférence illustrée

Contenu : conférence avec
10 extraits de films du
Centre de Développement
Chorégraphique de Toulouse
"La danse en dix dates"

Intervenante : Corine
Houles, animatrice danse

Durée : 2 h

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

4. L'exposition "À chaque
danse ses histoires"

Contenu : visite guidée autour
de 2 panneaux de l'exposition
choisis avec l'enseignant,
atelier du regard et mise en
mouvement.

Intervenante : Corine Houles,
animatrice danse MDC

Durée : 2 h

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

5. Les Rencontres de danse
UNSS

**Les Rencontres
départementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse de l'Aveyron,
atelier mené par une
compagnie professionnelle

Date : 9 mars 2016

Lieu : lycée Monteil de Rodez

**Les Rencontres
interdépartementales**

Contenu : présentation des
chorégraphies des sections
UNSS danse des départements
de l'Aveyron, du Lot et du Tarn

Date : 30 mars 2016

Lieu : MJC de Rodez

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition
d'un fonds documentaire
sur la danse (DVD, revues,
ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : janvier à mai 2016

Lieu : établissement scolaire

LE CONTACT

Corine Houles

animatrice danse MDC

05 65 73 80 83

mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières

60 € / classe pour le module 1

30 € / classe pour le module 4

0,35€ / km aller-retour Rodez / éta-

blissement scolaire pour le module 3

Entrée libre aux extraits du spectacle

*Rappel : les déplacements pour se
rendre à la salle de spectacle sont à
la charge de l'établissement scolaire.*



ARTS VISUELS

La Galerie Sainte-Catherine

09.15 > 06.16

Programmation Mission
départementale de la culture
Délégation aux arts visuels
[www.aveyron-culture.com/
saintecatherine](http://www.aveyron-culture.com/saintecatherine)

La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels de la Mission départementale de la culture. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'Université.

L'ITINÉRAIRE

ENSEIGNANTS

Formation : Soirées rencontres

Contenu : au cours de soirées spécialement dédiées, les enseignants sont invités à suivre des visites commentées, leur permettant d'appréhender la démarche artistique et les enjeux de l'art contemporain, ainsi que son vocabulaire.

(certaines d'entre elles sont inscrites au PDF/DSDEN)

Intervenante : Sonia Reynes, déléguée aux arts visuels

Durée : 1h30
Période : d'octobre 2015 à juin 2016

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

pour les écoles les plus éloignées de Rodez.

- les visites sur place.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes l'exposition en cours.

Puis, la classe participe à la visite commentée. L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

Intervenants : Sonia Reynes, déléguée aux arts visuels, Pierre Videau, animateur arts visuels

Durée : 1 h

Période : de septembre 2015 à juin 2016

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

le travail de l'artiste. A l'issue de ces ateliers, les élèves repartent avec leurs créations.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1 h

Période : de septembre 2015 à juin 2016.

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

LE CONTACT

Sonia Reynes

déléguée aux arts visuels
05 65 73 80 60 / 05 65 46 69 63
mdc12.reynes@wanadoo.fr

Galerie Sainte-Catherine
5, place Sainte-Catherine
12000 Rodez

Les modalités financières

Entrée libre pour toute visite commentée sur réservation auprès de la délégation arts visuels
20 € / classe pour un atelier de pratique.

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire.

ÉLÈVES

1. Visite guidée

Contenu : Deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais des tableaux numériques et d'une connexion Skype©,

2. Atelier de pratique

Contenu : ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment



DANSE

Rencontres chorégraphiques

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Les écoles ayant bénéficié d'un itinéraire danse comportant des ateliers de pratique sont incitées à participer aux Rencontres départementales afin de valoriser leur travail de création auprès des autres classes. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Les inscriptions à ces Rencontres sont centralisées par la DSDEN de l'Aveyron.

LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES "DANSE A L'ÉCOLE"

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aveyron, en partenariat avec la Mission départementale de la culture et avec le soutien de la mairie de Villefranche-de-Rouergue, organise les 15^e Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron.

Ces Rencontres auront lieu au printemps 2016 au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création en danse contemporaine. Elles permettent aux élèves de découvrir et d'investir un lieu de spectacle, de se produire devant d'autres classes, d'exercer un regard de spectateur et de rencontrer une compagnie professionnelle. À la suite de chaque chorégraphie, les élèves et les enseignants échangent avec la compagnie professionnelle invitée et découvrent un extrait d'un spectacle.

COLLÈGES ET LYCÉES

Les groupes ayant bénéficié d'un itinéraire danse avec des ateliers sont incités à participer aux Rencontres départementales UNSS afin de valoriser leur production auprès des autres classes.

RENCONTRES DANSE UNSS**LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES**

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec la Mission départementale de la culture, organise le 9 mars 2016 les Rencontres départementales de danse UNSS. Ces Rencontres rassemblent les associations sportives UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Elles permettent aux élèves de se produire devant d'autres groupes et d'exercer un regard de spectateur actif, critique et respectueux. Lors de cette journée, une compagnie professionnelle propose un échauffement et donne des conseils sur les diverses chorégraphies.

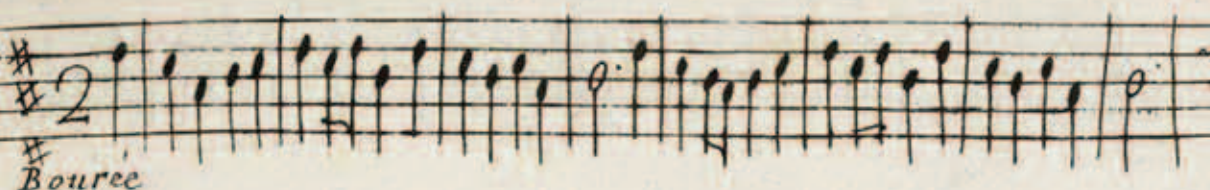
Les déplacements pour se rendre sur le lieu des Rencontres sont pris en charge par l'UNSS des départements concernés.

Les inscriptions à ces Rencontres sont centralisées par l'UNSS de l'Aveyron.

LES RENCONTRES INTERDÉPARTEMENTALES

Les Rencontres interdépartementales danse UNSS ont lieu le 30 mars 2016 à la MJC de Rodez. Elles rassemblent les associations sportives danse du Tarn, du Lot et de l'Aveyron. Elles permettent aux élèves de découvrir et d'investir un lieu de spectacle, de se produire devant d'autres groupes, d'exercer son regard de spectateur actif, critique et respectueux. Un classement permet aux meilleures chorégraphies d'accéder aux Rencontres académiques et nationales.





la Bourée d'Achille.

DANSE

Outils de culture chorégraphique

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC « UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN DIX DATES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.

À partir du CM2

Cet outil à la fois instructif, ludique et interactif a été produit par le Centre de Développement Chorégraphique/CDC de Toulouse. Il est constitué d'un film sur DVD projeté en présence d'une médiatrice et d'un livret remis à chaque élève. Compilant dix extraits de films, une histoire de la danse au vingtième siècle se déroule à partir de 10 dates qui marquent un croisement entre l'actualité et la danse. La séance alterne projection du film et échanges avec l'intervenante.

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DU CDC « UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN DIX TITRES »

Prévoir un créneau horaire de 2h.
Mettre à disposition une salle équipée d'un lecteur DVD et TV, ou d'un vidéo projecteur avec écran.

À partir de la 6^e

Il s'agit d'une intervention sur la base d'un DVD compilant dix extraits de films de danse du 20^e siècle, proposant de donner quelques éléments de lecture partielle et subjective de l'actualité de la danse. Cette conférence est produite et animée par un médiateur du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

VISITE DE L'EXPOSITION « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES »

Prévoir un créneau horaire de 2h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 panneaux souples avec œillets et crochets ainsi qu'un DVD pouvant être diffusé sur un moniteur).

À partir de la 6^e

« Entre Narration et abstraction »

Il s'agit d'une thématique large qui permet de s'appuyer sur des éléments familiers des disciplines scolaires :

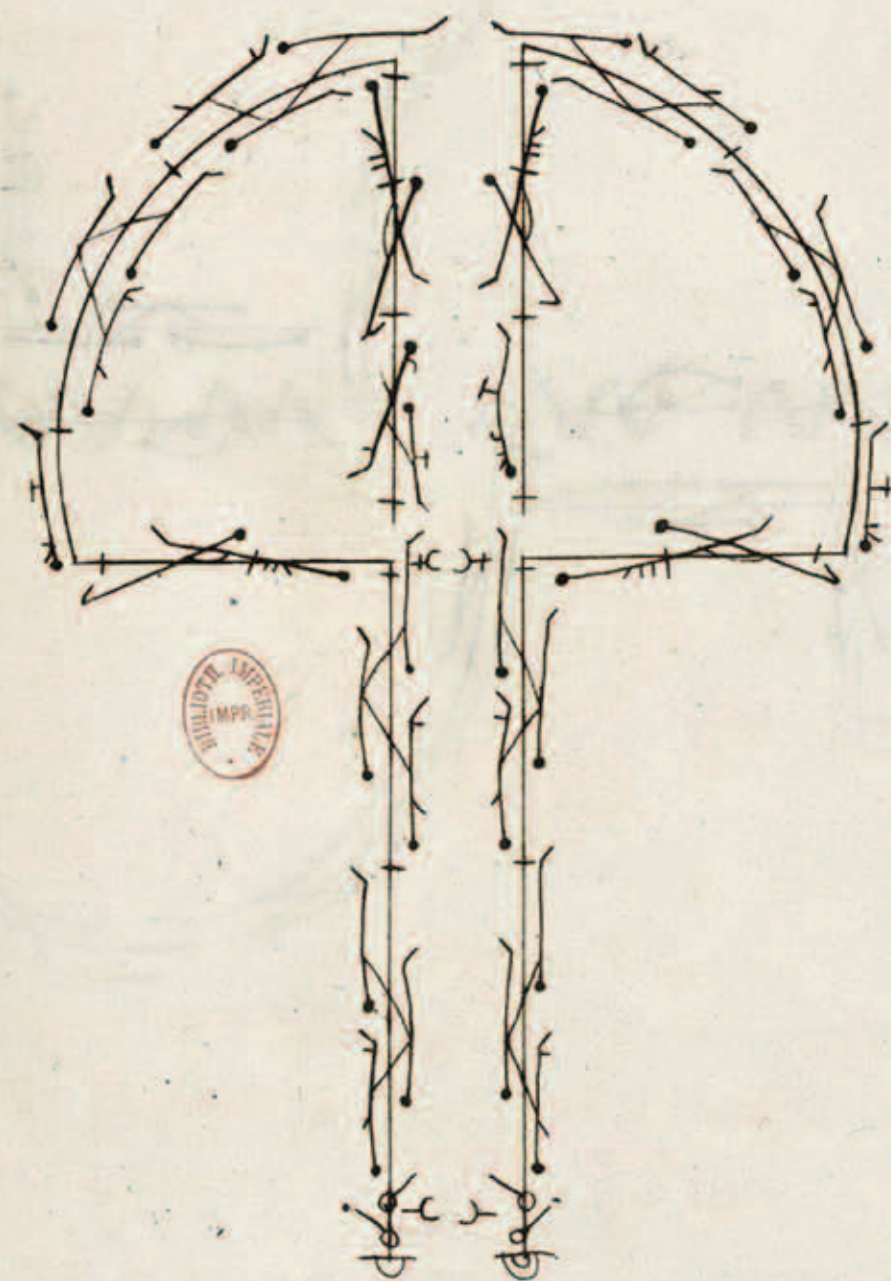
- La narration, ses structures et sa possible déconstruction sont abordées en français et dans les autres disciplines issues des sciences humaines.
- L'abstraction croise, quant à elle, de nombreux champs, allant des mathématiques à l'histoire de l'art.

Plus précisément, sont proposées une découverte et prise en main de l'outil pédagogique « À chaque danse ses histoires. Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction » pour nourrir un projet de « danse en milieu scolaire » élaboré en partenariat avec un artiste, un enseignant et un lieu culturel. La thématique sera également questionnée en regard de plusieurs spectacles associés à cette formation.

LE CONTACT

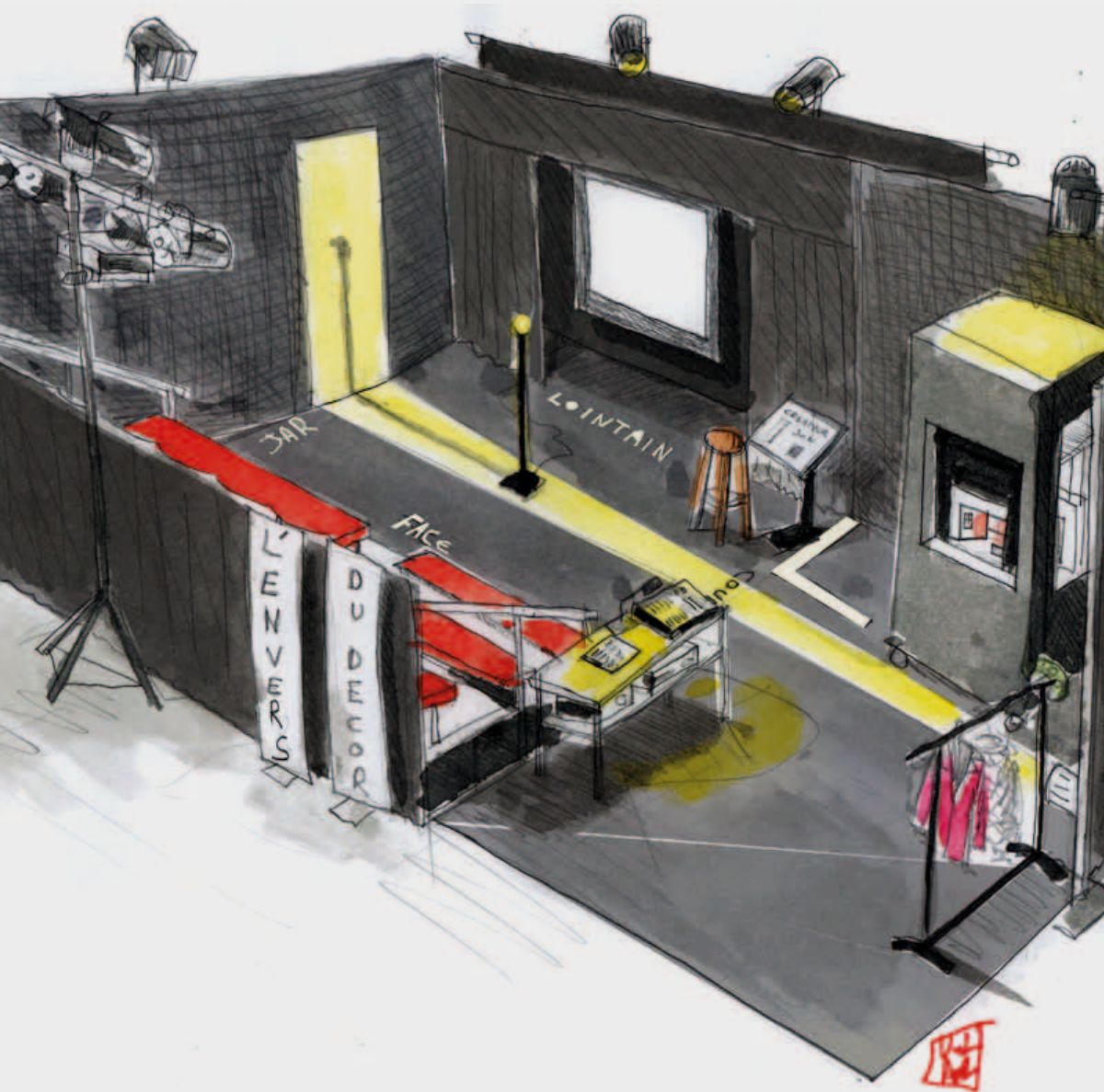
Corine Houles
animatrice danse MDC
05 65 73 80 83
mdc12.houles@orange.fr

Les modalités financières
0,35 € / km aller-retour Rodez/établissement scolaire pour les conférences. Tarif de la visite guidée de l'exposition : 30 € par classe.



THÉÂTRE

Outils de culture théâtrale



L'Envers du décor sera accueilli du 11 au 15 janvier 2016 au Studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau www.maisondupeplemillau.fr

L'ENVERS DU DÉCOR

Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit public ou artiste. Aussi, nous avons souhaité privilégier l'immersion dans cet univers en accueillant le public dans ce lieu singulier qu'est la salle de spectacle. Depuis 4 ans, l'animatrice accompagne les participants dans une découverte sensible des spécificités de la scène, à partir d'un espace doté d'une régie lumière et de différents équipements. Le théâtre de poche peut accueillir certains modules des itinéraires d'éducation artistique :

1. Les coulisses de la création
2. Le travail à la table
3. Le plateau
4. La rencontre avec les artistes
5. Approche de la scénographie

Il est également possible de construire de nouvelles propositions pédagogiques en direction de publics variés, en concertation avec les partenaires.

ATELIERS ET CLUBS THÉÂTRE DES COLLÈGES

En 2015/16, une première expérience sera menée avec le Collège de la Viadène de Saint-Amans-des-Côts. En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron.

Dans le cadre du renforcement de ses actions de médiation autour du théâtre, la Mission départementale de la culture a souhaité accompagner les enseignants qui mènent un atelier/club théâtre à l'année. Plusieurs modules de pratique, de réflexion et de rencontre avec des artistes et des œuvres peuvent être proposés pour découvrir les enjeux et contraintes du théâtre, du texte à la représentation.

LE CONTACT

Béatrice Boissonnade
médiatrice théâtre MDC
05 65 73 80 59
mdc12.boissonnade@orange.fr

Les modalités financières à définir selon la formule choisie



RESSOURCES

Formations départementales et interdépartementales pour les enseignants des 1^{er} et 2^e degrés

Inscriptions auprès de la DSDEN dans le cadre du PDF

FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

EN DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS

La Mission départementale de la culture est partenaire de la DSDEN lors de l'organisation de modules de formations à destination des enseignants du 1^{er} degré. Ces modules répartis sur cette année scolaire concernent la danse, la musique et les arts visuels, sous la forme d'ateliers de pratique ou de conférences. Dans certains cas, les classes des enseignants formés bénéficient d'ateliers d'application de cette démarche de transmission.

AUTOUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour la troisième année, la Mission départementale de la culture, en partenariat avec la DSDEN et la DDCSPP de l'Aveyron, organise une formation ouverte aux enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, animateurs, artistes, bibliothécaires et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 14 et 15 mars 2016, autour d'ateliers de pratique artistique et sur la méthodologie, de conférences et de spectacle.

FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

EN DANSE ET THÉÂTRE

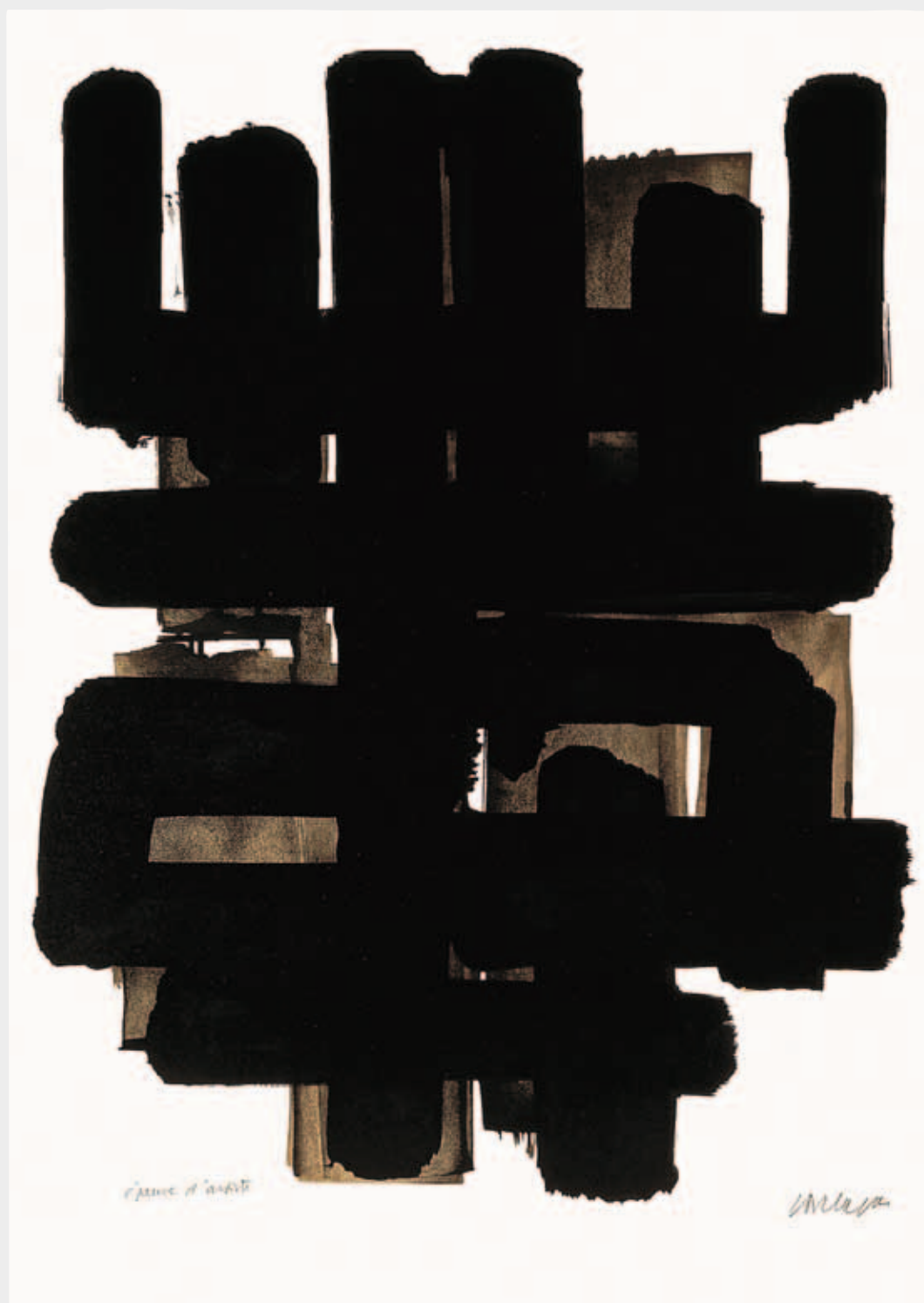
En partenariat avec le Rectorat et les ADDA Midi-Pyrénées, une formation sur les liens entre danse et arts plastiques aura lieu avec le musée Soulages de Rodez le 12 novembre 2015. Rassemblant 40 enseignants de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot et du Gers sous forme de binômes entre les professeurs d'EPS et d'une autre discipline, cette journée alterne visite des collections, présentation de l'exposition « A chaque danse ses histoires » et atelier de pratique chorégraphique animés par la chorégraphe Dominique Rebaud.

Dans le cadre du plan de formation mis en place par les ADDA Midi-Pyrénées, des stages de formation sur la pédagogie, la pratique et la culture chorégraphique et théâtrale, en lien avec des artistes et des formateurs professionnels, sont déclinés dans les départements de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot, du Gers et de la Haute-Garonne. De novembre 2015 à mars 2016, ces stages s'adressent à des publics croisés (enseignants des 1^{er} et 2^e degrés, artistes professionnels et amateurs, animateurs, enseignants spécialisés).

Inscriptions auprès de la Mission départementale de la culture /du Rectorat dans le cadre du PAF

Programme complet à retirer auprès de la Mission départementale de la culture

Visuel ci-contre :
Pierre Soulages
Lithographie n°3, 1957
76 x 50.5 cm - 63 x 47.5 cm
Donation Pierre et Colette Soulages
Musée Soulages, Rodez





DOCUMENTATION

Ressources documentaires

Tous les itinéraires d'éducation artistique peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

FONDS DOCUMENTAIRE

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, danse, théâtre... Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

MALLETES PÉDAGOGIQUES

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu.

Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale...

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

A chaque danse ses histoires

La danse contemporaine en questions

LE CONTACT

Anne Sudreau-Viguié
documentaliste MDC
05 65 73 80 42
mdc12.documentation@orange.fr

Les modalités
consultation sur place
prêt gratuit
convention avec l'établissement scolaire

Horaires :
Tous les jours, 8h30 / 13h - 14h / 17h30
(jusqu'à 16h30 le vendredi)



FICHE DE PRÉINSCRIPTION À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Merci de remplir une fiche par classe et de la retourner à la Mission départementale de la culture :

- par courriel : mdc12@wanadoo.fr
- ou par courrier : 25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

ÉCOLE COLLÈGE LYCÉE

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE

.....

TÉLÉPHONE

COURRIEL

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. NOM ET PRÉNOM :

MATIÈRE ENSEIGNÉE :

2. NOM ET PRÉNOM :

MATIÈRE ENSEIGNÉE :

CLASSE À INSCRIRE À L'ITINÉRAIRE

NIVEAU :

NOMBRE D'ÉLÈVES :

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

RÉFÉRENCE DE L'ITINÉRAIRE :

.....

PRÉSENTATION MOTIVÉE DU PROJET DE CLASSE EN LIEN AVEC

L'ITINÉRAIRE CHOISI :

.....

.....

INTÉRÊT POUR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES. Si oui, lesquelles :

.....

Fait à le

CRÉDITS PHOTOS

FUOC / Art Cie
 La Pêche aux sons / A2MÔ
 Jan de l'ors / DR
 Petit Pierre / Vladimir Kudryavtsev
 La sérigraphie / Pierre Videau / MDC 12
 Lettres de femmes / La Ménagerie
 Jeux du cœur et des mains / Ensemble La Falaise
 Écho à Hermeto Pascoal / Pierre Frot
 Le jeu de la création / Laure Delmas et Bertrand Rames
 Que m'importe le jour / Kami
 Pierre, Paul Jacques / Anaïs Kugel
 Bataille / Pierre Grosbois
 Federico(s) / Cécile Flahaut
 Les justes / Cécile Flahaut
 T'as vu c' que t'écoutes / Pierrick Aubouin
 Boys don't cry / Watt about / Loran Chourrau le petit cowboy
 Quel petit vélo / Patrick Moll
 La galerie Sainte-Catherine / Pierre Videau / MDC 12
 Les rencontres chorégraphiques / JM Jouany
 Outils de culture chorégraphique / BNF
 Outils de culture théâtrale / DR
 Formation enseignants / Photothèque du Grand Rodez, musée Soulages
 Ressources documentaires / Pierre Videau / MDC 12

Édité par la Mission départementale
 de la culture de l'Aveyron
 imprimé en juillet 2015
 sur les presses du Conseil Départemental
 de l'Aveyron
 Conception graphique : Nathalie Charrié

Mission départementale de la culture
25 avenue Victor-Hugo 12000 Rodez
mdc12@wanadoo.fr - 05 65 73 80 50
www.aveyron-culture.com

