

# PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE

Écoles élémentaires / Collèges

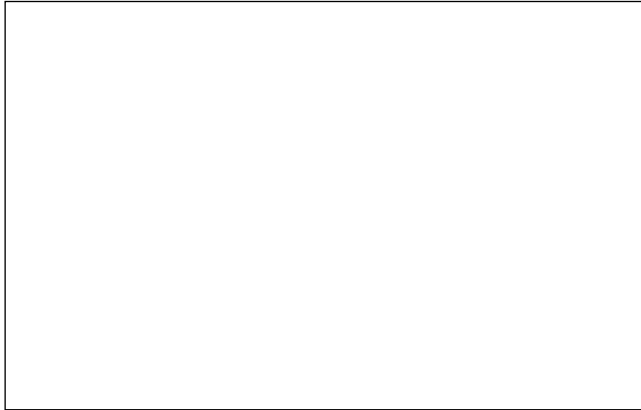
Guide pratique  
pour monter  
un projet

2017





## L'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires du Vaucluse



- Le Parcours Danse en Vaucluse  
un film de Jean Boggio-Pola - 2016 - Durée : 28 min
- Charte pour l'éducation artistique et culturelle
- Modèle Fiche d'intention
- Modèle Fiche projet

Le «Parcours Danse en Vaucluse» en milieu scolaire est un programme conventionné entre Arts Vivants en Vaucluse, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, le Conseil départemental de Vaucluse et la Direction régionale des Affaires Culturelles PACA.

# SOMMAIRE

- P. 5 **1 UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN VAUCLUSE**
- P. 7 **2 MÉTHODOLOGIE**  
ÉCRIRE UN PROJET EN 3 DIMENSIONS AVEC ARTS VIVANTS EN VAUCLUSE  
AVEC QUI TRAVAILLER ?  
RÉALISER LE BUDGET  
LA FICHE D'INTENTION  
RESTITUTION
- P. 14 **3 RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**  
MALLETTE PÉDAGOGIQUE  
EXPOSITION  
OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE ?  
RESSOURCES INTERNET ET BIBLIOGRAPHIE
- P. 18 **4 LE PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE EN QUELQUES REPÈRES**  
...CHIFFRÉS  
...GÉOGRAPHIQUES
- P. 21 **QUI SOMMES-NOUS ?**

# 1 UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN VAUCLUSE

Arts Vivants en Vaucluse propose des projets en milieu scolaire (écoles primaires et collèges) en 3 étapes :

- La résidence d'un artiste chorégraphique au sein de l'établissement (15h maximum d'intervention en cycle 3 et 12h maximum en cycle 2).
- Une sortie au spectacle
- Un approfondissement des connaissances en culture chorégraphique grâce aux ressources pédagogiques dont elle dispose.

Arts Vivants en Vaucluse s'implique à différents niveaux du parcours par :

- la coordination du programme Danse à l'école (lien avec la DSDEN, animation du réseau d'intervenants, maillage du territoire,...)
- la participation au montage et au suivi du projet
- le financement à hauteur de 50% du coût total du projet.

Les projets Danse à l'école, portés par Arts Vivants en Vaucluse, s'inscrivent dans le cadre du parcours culturel de l'élève par plusieurs aspects :

- L'appui sur les enseignements généraux. (La danse peut être reliée à une problématique abordée en histoire, en littérature, en sciences ou en mathématiques)
- La cohérence et la complémentarité des expériences (du sensible au théorique, de la pratique à la réflexion)
- La progressivité
- L'équilibre avec les autres domaines artistiques. (La danse est très souvent associée aux arts plastiques, à la poésie, et quasiment systématiquement à la musique).

### Pour quel(s) public(s) ?

Conformément à la convention partenariale entre Arts Vivants en Vaucluse, la DSDEN, le Conseil départemental et la DRAC, le parcours proposé par Arts Vivants en Vaucluse s'adresse aux élèves en cycles 2 et 3. (du CP à la 6<sup>ème</sup>) et aux collégiens.

En priorité :

- Écoles en Réseau Ambition Réussite
- Écoles en zone rurale
- Élèves en situation de handicap (CLIS)
- Collèges du département de Vaucluse



Le Parcours Danse en Vaucluse bénéficie du soutien financier du Conseil départemental de Vaucluse, des communes, de la DRAC PACA. Il est mené en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et le Rectorat.

### ...et hors temps scolaire ?

Dans le souci de jalonner le parcours de l'enfant en et hors temps scolaire, Arts Vivants en Vaucluse établit des partenariats dans le domaine de l'Éducation Artistique et Culturelle, et s'attache à proposer atelier, représentation et rencontre autour des vacances de la Toussaint grâce au Festival Cirques Divers, à participer à la programmation de Festo Pitcho ou encore à étendre le festival des Hivernales aux publics scolaires par la mise en place, en collaboration avec le Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales, des HiverOmômes.

## MÉTHODOLOGIE 4 étapes

### **1/ ÉCRIRE UN PROJET EN "3 DIMENSIONS"**

L'implication de chacun (Cf. p 9)

### **2/ AVEC QUI TRAVAILLER ?**

Un pôle d'intervenants qualifiés (Cf. p 10)

### **3/ RÉALISER LE BUDGET ET TROUVER UN COFINANCEUR** (Cf. p 11)

### **4/ LA FICHE D'INTENTION**

les étapes de rédaction et de validation (Cf. p 12)

# 1 - ÉCRIRE UN PROJET EN "3 DIMENSIONS" AVEC ARTS VIVANTS EN VAUCLUSE

Le projet en milieu scolaire nécessite une **écriture croisée** de l'équipe éducative et de l'artiste. Il se construit dans une complémentarité de compétences de chacun et doit correspondre au projet d'établissement.

Le projet doit avoir 3 dimensions :

- Une dimension **artistique** par la rencontre avec l'artiste et sa démarche de création,
- Une dimension **culturelle** par la rencontre avec l'œuvre artistique (sortie au spectacle, exposition,...),
- Une dimension **pédagogique/pratique** par l'acquisition de références et de compétences,

et viser des acquisitions bien particulières chez l'enfant / l'adolescent :

- conscience corporelle
- développement de la créativité et de la sensibilité
- capacité d'analyse critique de l'enfant-spectateur
- connaissance chorégraphique et culturelle
- accès aux notions d'écoute, de respect, de travail collectif...

## L'implication de chacun

Dans une logique de construction collective, les différents partenaires - l'équipe enseignante et le chef d'établissement, l'artiste et Arts Vivants en Vaucluse - sont associés dès la conception du projet, lors des concertations intermédiaires et du bilan.

### **ARTS VIVANTS EN VAUCLUSE**

#### **une aide à la construction du projet**

est présente de la phase de concertation à la production finale. Elle peut être un médiateur, entre l'équipe enseignante et l'artiste, aidant par son positionnement et son expérience, les différentes parties à concevoir le projet d'un point de vue artistique, pédagogique et administratif.

### **L'ARTISTE**

est associé à l'équipe pédagogique. Il ne se substitue pas à l'enseignant. Il entre dans l'établissement avec ses compétences et son univers artistique. Cependant, il s'inscrit dans une démarche éducative et dans le projet d'établissement lors de ses temps de présence.

### **L'ENSEIGNANT**

est porteur du projet aux côtés de l'artiste. Il reste maître de sa classe et s'ouvre par ailleurs à la démarche créative de l'artiste. Il entoure le travail artistique de références culturelles et permet le prolongement de l'action dans la classe entre les séances de l'artiste.

## 2- AVEC QUI TRAVAILLER ?

### Un pôle d'intervenants qualifiés

Selon le projet, Arts Vivants en Vaucluse vous accompagne dans le choix de l'intervenant.

Chaque artiste du réseau Danse à l'École/au Collège d'Arts Vivants en Vaucluse est **DIPLÔMÉ** et **QUALIFIÉ\*** pour mener à bien des projets.

ALEXANDRE LESOUËF

compagniealexandrelesouef@gmail.com

Hip hop

CATHERINE VERNERIE

catherine.vernerie@gmail.com

Danse contemporaine

CÉLINE BARDOU

celinebardou@free.fr

Danse contemporaine

CÉLINE SCHNEIDER

saut-lo@wanadoo.fr

www.saut-lo.fr

Danse contemporaine

FRANÇOISE MURCIA

ciefmurcia@club-internet.fr

www.compagniemurcia.com

Danse contemporaine

JENNY PAROUTY

paroutyjenny@hotmail.fr

Danse contemporaine

MATHIEU HEYRAUD

contact.ciero@gmail.com

lacompaniero.wixsite.com

Danse contemporaine

MOUKAM FONKAM

fonkha@yahoo.fr

lepasdanse.wixsite.com

Danse contemporaine et africaine

SYLVIA CIMINO

cimino27@hotmail.com

Danse contemporaine

VALÉRIE SEYVET

valerie.seyvet@neuf.fr

www.valerieseyvet.com

Danse contemporaine

*\*Les intervenants sont tous titulaires du Diplôme d'Etat (ou équivalent) et ont l'agrément de la DRAC*

### 3 - RÉALISER UN BUDGET

Coût de l'intervention  
Nbr d'heures x 65,83 € TTC\*

+

Frais de déplacement  
Nbr d'AR de l'intervenant x  
Nbr de km x 0,35 € TTC

=

COÛT DU PROJET



**50 %**

Arts Vivants en Vaucluse



**50 %**

Établissement scolaire

#### LES COFINANCEURS

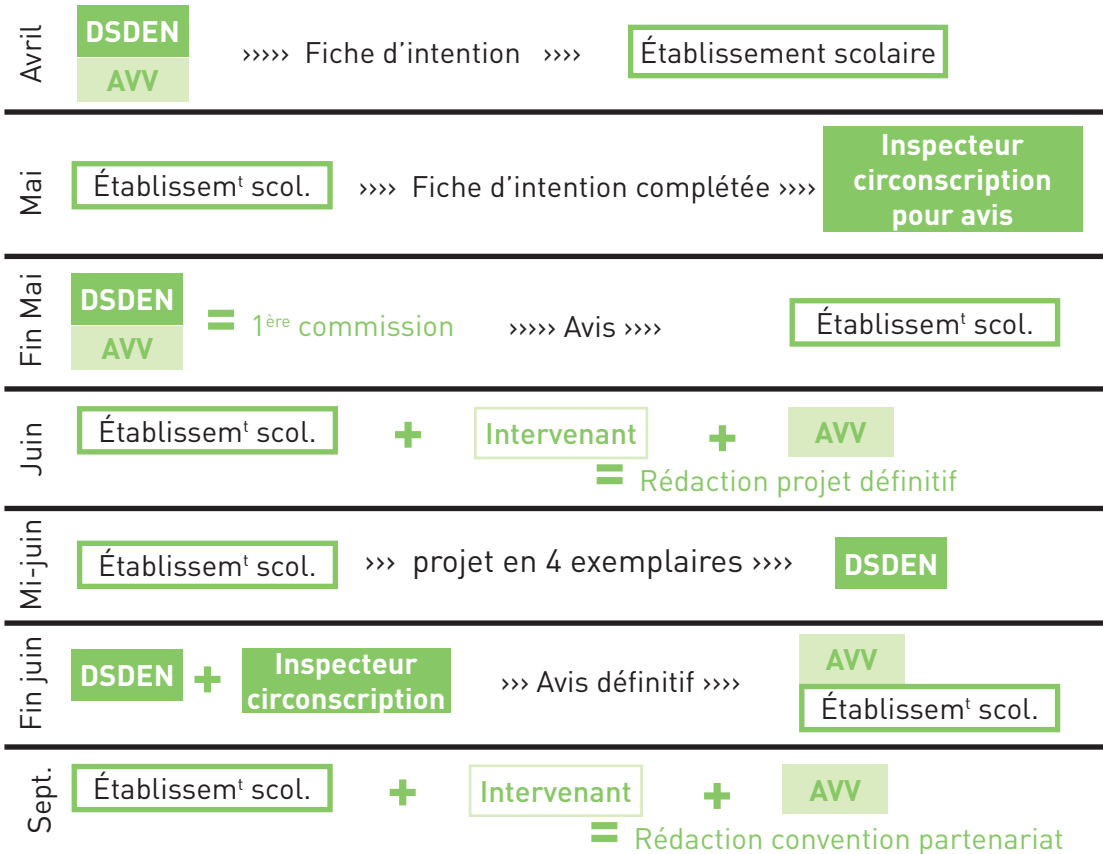
La sollicitation du cofinancier est à la charge de l'établissement.  
Les cofinanceurs les plus fréquents sont :

- La municipalité
- L'intercommunalité
- la coopérative de classe
- l'association des parents d'élèves

\*en 2016

## 4 - LA FICHE D'INTENTION - CALENDRIER

Les étapes de rédaction et de validation



DSDEN = Direction des services départementaux de l'Éducation nationale

AVV = Arts Vivants en Vaucluse

## RESTITUTION

La restitution ou réalisation fait partie intégrante du projet. Il peut s'agir d'une production plastique, d'un écrit, d'une exposition, ou d'une présentation du travail en cours.

En aucun cas, les parcours Danse n'ont pour vocation la réalisation d'un spectacle. Mais il est important de rendre compte de la progression.

La restitution permet de valoriser les travaux, d'impliquer les parents d'élèves, la communauté éducative.

Elle peut prendre place au sein de l'école, dans des lieux prêtés par la mairie, en extérieur,...

Arts Vivants en Vaucluse propose depuis 2013, aux écoles qui le souhaitent de venir investir le plateau de l'Auditorium Jean Moulin (au Thor) et récemment celui du Centre départemental de Rasteau pour proposer aux autres participants, aux parents, aux autres membres de l'équipe éducative et aux partenaires institutionnels des extraits ou l'aboutissement du projet mené au sein de l'établissement.





## EXPOSITION «À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES, LE SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ENTRE NARRATION ET ABSTRACTION»

- 10 panneaux d'exposition
- 1 DVD (extraits de spectacles, de conférences dansées et d'exercices pédagogiques)
- 1 livret pédagogique
- L'intervention d'une médiatrice

### INTERVENANTE : Catherine Vernerie

Chorégraphe, danseuse, intervenante en Danse à l'École et titulaire du diplôme supérieur de Culture Chorégraphique.

Public : Cycles 2 et 3, collèges et lycées

Durée du prêt : 3 semaines

Coût :

- Exposition avec médiation :  
4 classes maximum pour la journée  
200 € + repas de l'intervenante à la charge de l'établissement
- Exposition sans médiation : gratuit (sous caution)

Coproduite par la Fédération des Arts vivants et départements et le Centre National de la Danse.

Une exposition pensée pour les organismes départementaux de développement des arts, adaptée aux collégiens en lien avec le programme d'enseignement de l'histoire des arts à l'école. Outil pédagogique sur lequel les encadrants (professeurs, médiateurs) pourront s'appuyer pour développer des projets concrets avec les jeunes.

Le contenu :

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? »  
Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ?

Cette exposition, aux vertus pédagogiques, retrace au travers d'une dizaine de panneaux et 3 vidéos, l'histoire de la danse, de la belle danse de cour, à Gisèle, de la révolution de l'abstraction et de la danse d'expression, à la danse jazz et autres courants qui ont marqué la danse contemporaine. Un beau voyage dans une histoire peu souvent racontée.

Contact : Magaly Turgis • [info@artsvivants84.fr](mailto:info@artsvivants84.fr) • 04 90 86 11 62

## OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE (liste non exhaustive)

- Auditorium Jean Moulin • Le Thor  
[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr) - 04 90 33 96 80
- Centre départemental • Rasteau  
[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr) - 04 90 33 96 80
- Centre de développement chorégraphique - Les Hivernales • Avignon  
[www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com) - 04 90 82 33 12
- Festival d'Avignon • Avignon  
[www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com) - 04 90 14 14 14
- La Garance, scène nationale • Cavaillon  
[www.lagarance.com](http://www.lagarance.com) - 04 90 78 64 64
- L'Autre Scène • Vedène  
[www.lautrescene.com](http://www.lautrescene.com) - 04 90 31 07 75
- Opéra Grand Avignon • Avignon  
[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr) - 04 90 14 26 00
- Vaison Danses • Vaison-la-Romaine  
[www.vaison-festival.com](http://www.vaison-festival.com) - 04 90 28 84 49
- Théâtre de l'Oulle Avignon  
[www.theatredeloulle.com](http://www.theatredeloulle.com) - 09 74 74 64 90
- Théâtre Golovine • Avignon  
[www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com) - 04 90 86 01 27

# RESSOURCES INTERNET ET BIBLIOGRAPHIE

## Centre National de la Danse

Etablissement public dont l'action est fondée sur la circulation permanente entre accès à la culture chorégraphique, création et diffusion des oeuvres et pédagogie.

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

## Numéridanse

Des milliers d'extraits ou de captations complètes de chorégraphies.

[www.numeridanse.tv/fr/](http://www.numeridanse.tv/fr/)

## Réseau Canopé

Sous tutelle du Ministère de l'Education nationale, éditeur de ressources pédagogiques.

[www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

## Guide pour la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle

**Ministère de l'Education nationale -**

## REseau Vauclusien Education au Spectacle vivant

[reseau-reves.org](http://reseau-reves.org)

Chaque année un chorégraphe est invité par Arts vivants en Vaucluse qui lui confie une action d'éducation artistique au sein des établissements scolaires du département.

Ce fut le cas de Thierry Tieu Niangh, Denis Plassard (Compagnie Propos), Jean- Claude Gallotta (Groupe Emile Dubois/CCN de Grenoble) et de Michel Kelemenis (Kelemenis & cie).

# LE PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE EN QUELQUES REPÈRES...

## ...CHIFFRÉS

Depuis 2007

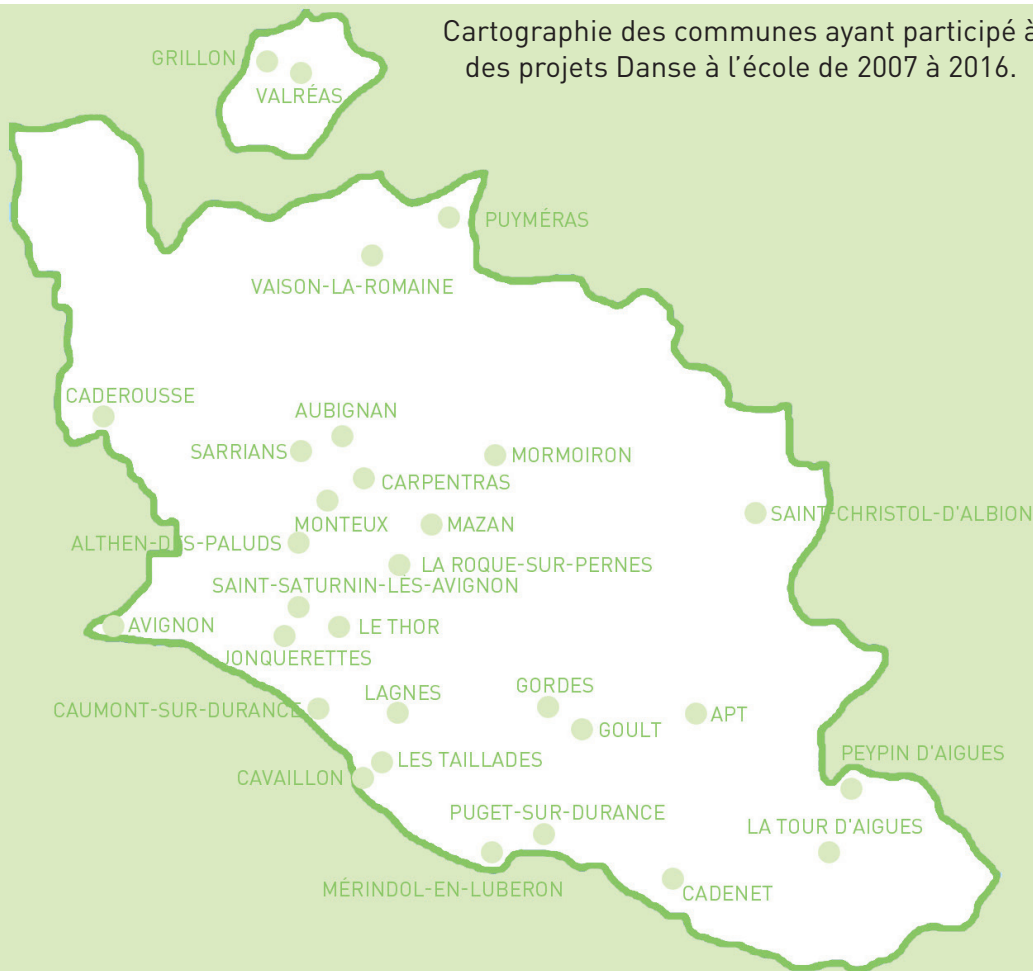
- **80 classes** ont bénéficié d'un projet.
- Plus de **2400 élèves** ont participé à un projet.
- **1420 h d'interventions** dans les écoles et les collèges du département ont été soutenues par Arts Vivants en Vaucluse, les collectivités territoriales, les coopératives scolaires et les associations de parents d'élèves.
- **30 communes** ont soutenu des parcours Danse à l'école

Depuis 2012, le parcours Danse en Vaucluse s'étend aux établissements du secondaire, ainsi :

- **10 établissements** du secondaire ont déjà participé aux parcours Danse proposés par Arts Vivants en Vaucluse grâce notamment au dispositif **Escapades collégiennes** du Conseil départemental de Vaucluse.

# ...GÉOGRAPHIQUES

Cartographie des communes ayant participé à des projets Danse à l'école de 2007 à 2016.



## Un grand merci à tous ceux croisés régulièrement sur le parcours Danse en Vaucluse.

Diane Adenot, Valérie Albareil, Chantal Avon-Arnaud, Marian Aznar, Lydia Balay, Anne-Lise Benincasa, Sophie Bernard, Véronique Bertrand, Sandrine Bianco, Myris Boissonnat, Valérie Bonnefous, Virginie Bonningre, Muriel Bouchet, Mourad Bouhlali, Flora Bourderon, Caroline Boyer-Paris, Régine Bramnik, Joël Bristiel, Isabelle Brunet, Jean-Baptiste Cambon, Isabelle Cavoit, Mylène Chabaud, Anne Chabert, Annick Champaud, Françoise Chanal, Carine Charles-Purpan, Silvia Cimino, Tiphaine Colleter, Julie Dacos, Hélène Delbart, Marie-Hélène Desmaris, Florence Despeisse, Virginie Delville, Cécile Dochez, Anne-Marie Dorgal, Adeline Drujon, Elisabeth Duquenne, Corinne Enjolric, Anaïs Escriba, Isabelle Eyraud, Laurence Facon, Léa Favre, Philippe Feret, Nicolas Ferrier, Caroline Ferrigno, Moukam Fonkam, Roland Fournier, Cécile Gaillardet, Nadine Giraud, Marie-Françoise Girerd, Valérie Godelle, Gaël Grannec, Emmanuelle Harvey, Nabil Hemaïzia, Mathieu Heyraud, Claire Isnard, Mireille Joly, Benedict Journes-Loireau, Sarah Juren, Elie Krief, Véronique Kyriacopoulos, Lydie Lami, Mylène Lamugnière, Magalie Lopez, Catherine Lorin, Bruno-Yves Martin, Graziella Masson, Cécile Mata, Patricia Mathieu, Valérie Merle, Céline Messaoudi, Marie-Laure Morin, Nathalie Moris-Brignone, Laure Mortier, Virginie Mourgues, Frédéric Muries, Françoise Murcia, Abdou N'gom, Valérie Oudin, Jenny Parouty, Sandra Pasquier, Muriel Persicot, Emmanuelle Petit, Frédéric Quay, Françoise Rat, Xavier Ricard, Magali Rieu, Françoise Roman, Nadège Rousson, Patricia Saint-Etienne, Karine Samson, Céline Schneider, Valérie Seyvet, Nathalie Simon, Laure Sultana, Fatiha Taqui, Christine Teysse, Patricia Ubeda, Ingrid Valansot, Mireille Viallon, Jocelyne Visedo, Valérie Vuillet, Noëlle Weber et les associations de parents d'élèves.



## QUI SOMMES-NOUS ?

Arts Vivants en Vaucluse assure une mission d'information et de ressources, de formation, de diffusion et de coordination. Elle est un partenaire privilégié des acteurs de la vie culturelle : collectivités locales, associations, lieux de diffusion, artistes professionnels, amateurs, pédagogues.

Arts Vivants en Vaucluse, dans un souci de démocratisation culturelle, favorise la mise en place d'actions en milieu scolaire et la structuration de l'enseignement de la musique et de la danse.

Elle veille à l'équilibre de l'offre artistique et culturelle du département. A ce titre, elle a une mission incitative, de sensibilisation des publics et d'accompagnement des professionnels.

Arts Vivants en Vaucluse est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil départemental de Vaucluse. Depuis le 1er septembre 2012, le Conseil départemental de Vaucluse a également confié à Arts Vivants en Vaucluse la gestion et la programmation de l'Auditorium Jean Moulin au Thor. Depuis septembre 2015 et pour 3 ans, Arts vivants en Vaucluse coordonne l'activité culturelle du Centre départemental de Rasteau.

«Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayant cause est illicite » (loi du 11 mars 1957, alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelques procédés que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal».

Les photos sont la propriété de leurs auteurs respectifs et sont publiées avec l'accord des équipes artistiques. Arts Vivants en Vaucluse décline toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions qui pourraient apparaître dans cet ouvrage. Selon la jurisprudence, un éditeur d'annuaire ne peut être tenu responsable des erreurs commises involontairement.

Conformément à la loi du 78-17 du 6 janvier 1978, toute personne justifiant de son identité à un droit d'accès et de rectification aux informations nominatives la concernant dans les fichiers informatisés d'Arts Vivants en Vaucluse.





## Un acteur culturel incontournable dans le Vaucluse au service du spectacle vivant

Arts Vivants en Vaucluse

51 rue des Fourbisseurs

84000 Avignon

04 90 86 70 75 - communication@artsvivants84.fr

www.artsvivants84.fr

Contact : Julie Spiewak

Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle



Édition 2017

