

D É V E L O P P E M E N T
 D E L A P R A T I Q U E
 V O C A L E E T D U
 C H A N T C H O R A L

en Haute-Marne



Production

Atelier Canopé 52 – Chaumont
Réseau Canopé
Direction territoriale Grand Est
Caroline Tiefenthal
© Réseau Canopé, 2017

Depuis de nombreuses années, le Département de la Haute-Marne a montré son attachement au chant choral en développant une politique volontariste, forte et fidèle en matière de pratique vocale.

Notre département, aidé de manière exceptionnelle par la Région Grand Est, le Département, les services de l'État et Canopé, a pu proposer chaque année, malgré tous les aléas des politiques culturelles et les contraintes budgétaires, de nombreuses propositions de formation et d'actions artistiques de qualité en direction des chanteurs qu'ils soient amateurs ou professionnels, qu'ils soient élèves, collégiens, enseignants ou retraités.

Néanmoins, il manquait un document général dans lequel apparaissait l'ensemble des ressources haut-marnaises afin que chaque personne intéressée par cette pratique noble et citoyenne qu'est l'Art Choral puisse trouver, sur son bassin de vie, les chorales les plus proches ainsi que les personnes et lieux ressources en capacité de répondre à leurs besoins.

C'est à cette tâche que nous nous sommes attelés, Arts Vivants 52 et l'Atelier Canopé, depuis un an maintenant avec l'aide de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et des structures ressources et collectivités avec lesquelles nous travaillons régulièrement.

Nous sommes donc très heureux de vous présenter cette première réalisation en espérant qu'elle réponde à vos attentes.

Remerciements :

Roland Bouchon, directeur Arts vivants 52,
Julien Pauly, chargé des enseignements,
de l'éducation et des pratiques artistiques.



PRÉAMBULES



La circulaire n°2002-139 du bulletin officiel nous rappelle que «la mise en place de chartes départementales de développement de la pratique vocale et chorale constitue une des priorités inscrites dans le plan pour le développement des enseignements artistiques à l'école, annoncé conjointement par le ministre de l'Éducation Nationale et la ministre de la Culture et de la communication, lors de la conférence de presse du 14 décembre 2000.

Ce dispositif doit permettre de tendre vers une généralisation de la pratique vocale et chorale de l'enfant dès le premier degré; autrement dit, de donner la possibilité à chaque enfant de France d'avoir une pratique vocale et chorale de qualité.

L'échelon du département apparaît bien adapté à la mise en œuvre d'une politique à la fois conforme aux grandes orientations nationales et compatible avec les réalités locales. Dans bien des endroits, il existe déjà de nombreuses initiatives.

La création des chartes départementales n'a pas d'autre but que de mieux les coordonner et de leur donner les moyens de se développer. Ainsi, les chartes seront réellement un outil au service des acteurs du terrain.

RENSEIGNEMENTS

ATELIER CANOPÉ 52 - CHAUMONT

10 bis boulevard Gambetta
BP 2119
52904 Chaumont Cedex 9

T 03 25 03 12 85
contact.atelier52@reseau-canope.fr

 @Canope_52

1

PERSONNES ET STRUCTURES RESSOURCE



FÉDÉRATION DES CHORALES DE HAUTE-MARNE

Jean-François Dulphy, président

03 25 87 18 73

06 84 42 33 28

jf.dulphy@orange.fr

ASSOCIATION VALL'ART THONNANCE-LES-JOINVILLE

Ute Makhloufi, présidente

Catherine Millot, coordinatrice

06 66 73 29 81

Contact :

06 84 92 59 16

03 25 94 19 00

associationvallart@free.fr

Depuis 2003, l'association Vall'Art a pour objet de développer les pratiques vocales en lien avec les disciplines artistiques en général et propose régulièrement des actions de formation. Celles-ci ont permis de voir émerger aussi bien un chœur d'enfants, qu'un ensemble vocal et instrumental ainsi qu'une troupe de théâtre. Chaque été, Vall'Art propose plus particulièrement, dans le cadre du Château du Grand Jardin à Joinville, un stage autour du chant choral, avec des thématiques très ciblées permettant d'associer artistes et pédagogues de renom.

CATHERINE MILLOT

Chef de chœur, professeur au CRI de Saint-Dizier, Der et Blaise

Formatrice en direction de chœur pour Arts Vivants 52 et pour CANOPÉ

ANGELIKA WIEFFERING

Professeur de chant au CRC de Chaumont

ATELIER CANOPÉ 52 - CHAUMONT PÔLES ÉDUCATION CHAUMONT, LANGRES ET SAINT-DIZIER

Caroline Kanicki, espace ressources

03 25 84 26 58

caroline.kanicki@reseau-canope.fr

DIRECTION DÉPARTEMENTALE DES SERVICES DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA HAUTE-MARNE

Geneviève Fondeur, coordonnatrice départementale de l'Action Culture

gfondeur@ac-reims.fr

03 25 30 51 05

Dominique Hennequin, conseiller pédagogique départemental « Éducation musicale »

03 25 30 51 07

dhennequin@ac-reims.fr

Isabelle Cothenet, chargée de mission animation et liaison des écoles rurales de la circonscription de Langres

03 25 87 79 83

isabelle.cothenet@ac-reims.fr

ARTS VIVANTS 52

Roland Bouchon, directeur
Julien Pauly, chargé des enseignements,
de l'éducation et des pratiques artistiques
03 25 02 79 52
coordination@artsvivants52
www.artsvivants52.org

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-MARNE

Jean-Pierre Faux, responsable du service
« culture, sports et vie associative »
03 25 32 86 18
jean-pierre.faux@haute-marne.fr

RÉGION GRAND EST

Laurent Mathieu, Direction de la culture
03 26 70 74 63
lmathieu@cr-champagne-ardenne.fr

DIRECTION RÉGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES GRAND EST

www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-ACAL

SITE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
Frédérique Petit, conseillère
pour l'éducation artistique et culturelle

LAB (LIAISONS ART BOURGOGNE)

Géraldine Toutain, directrice artistique
de la Mission Voix
03 80 68 23 56
gtoutain@le-lab.info
www.le-lab.info

INECC - MISSION VOIX LORRAINE

Jeanne Bainville, chargée de coordination
pédagogique et artistique
03 87 30 52 07
info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com



2

DISPOSITIFS AUTOUR DU CHANT CHORAL



ÉCOLES QUI CHANTENT - OCCE

Le projet a pour objet de développer la pratique du chant choral à l'école, favoriser les échanges inter école et interclasses à travers la rencontre de classes sur une journée autour d'un répertoire chanté commun et de créations musicales.

03 25 32 01 08

ad52@occe.coop

ÉCOLES EN CHŒUR

Lancée en février 2015, l'opération « L'École en chœur » a pour objectif de favoriser et de développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire.

<http://eduscol.education.fr/cid86055/-l-ecole-en-choeur.html>

3

PRATIQUES VOCALES AU SEIN D'ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUE



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL CHAUMONT

- Atelier « Chant d'ici et d'ailleurs » dirigé par Angelika Wieffering et Céline Mouton
- Atelier « Comédie musicale » (8-12 ans) dirigé par Angelika Wieffering et Céline Mouton
- Cours de technique vocale avec Angelina Wieffering

Contact : Thérèse Gérard, directrice
03 25 30 60 50
ecole.musique@ville-chaumont.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DE SAINT-DIZIER, DER ET BLAISE

- Chœur d'enfants et 1 chœur d'adolescents, issus des cours de Formation Musicale, dirigés par Catherine Millot
- Chœur d'adultes sur le site de Saint-Dizier, dirigé par Catherine Millot
- Chœur de femmes sur le site de Wassy, dirigé par Catherine Millot

Contact : Fabrice Kastel, directeur
03 25 96 05 00
conservatoire_jean.wiener@mairie-saintdizier.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE LA CONCORDE BOURBONNE-LES-BAINS

- Chœur d'enfants (6-12 ans)
 - Chœur d'adultes, à Melay
- Contact :** Damien Bonnin, directeur
03 25 90 93 57
harmonielaconcorde@yahoo.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DU DER - MONTIER-EN-DER

- Chorale adulte, dirigée par Dominique Combres
- Contact :** Sylvain Thiébaut, directeur
06 32 58 79 68
sylvainthiebaut@orange.fr

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHAUMONT, DU BASSIN NOGENTAIS ET DU BASSIN DE BOLOGNE-VIGNORY-FRONCLES

- Chœur gospel dirigé par Valérie Martin
 - Chœur d'enfants, dirigé par Aude Brisard
- Contact :** Valérie Martin, directrice
03 25 01 48 59
ecole.intercommunale.de.musique@orange.fr

4

FORMATIONS AUTOUR DU CHANT CHORAL



FAIRE CHANTER LES ENFANTS ATELIER CANOPÉ 52 - CHAUMONT

Formation en direction des enseignants du 1^{er} degré du département de la Haute-Marne.

Contenus : maîtrise des outils du travail de la voix et des outils de la direction de chœur d'enfants, mise en pratique avec un chœur d'application.

Intervenante : **Catherine Millot**

Contact : **Dominique Hennequin**

03 25 30 51 07

dhennequin@ac-reims.fr

FORMATION POUR CHEF DE CHŒUR CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE CHAUMONT

Formation à destination des chefs de chœurs de tous niveaux, travail sur les fondamentaux de la direction et de la gestion d'un chœur, et la technique vocale.

Un samedi matin par mois, d'octobre à juin, des séances avec chœur d'application et des séances de technique vocale.

Intervenantes : **Catherine Millot**
et **Angelika Wieffering**

Contact : Conservatoire de Chaumont

03 25 30 60 50

ecole.musique@ville-chaumont.fr



5

ENSEMBLES VOCAUX



BOLOGNE et FRONGLES

Chœurs de l'École intercommunale de musique et de théâtre

BOURBONNE-LES-BAINS

Chœurs de l'École de musique

BOURMONT – Caprice des Voix

CHALINDREY – Au gré du vent

CHÂTEAUVILLAIN – Noire Pointée

CHAUMONT – Ateliers vocaux du Conservatoire à Rayonnement Communal

CHAUMONT – Chorale des Chants de la rue

CHAUMONT – Chorale Fraternité

CHAUMONT – Les Trimazos

CHAUMONT – Vocalys

CONDES – Les Gens chanteurs

DOULAINCOURT / RIAUCOURT –

Canticorum – Chant courtois

DOULEVANT-LE-CHATEAU

La Clef des chants

EURVILLE-BIENVILLE – À tout chœur

FAYL-BILLOT – Les Baladins

JOINVILLE – Allegria

JOINVILLE – Chorale du Club de l'amitié

JUZENNECOURT – Ensemble vocal Crescendo

LANGRES – Comité Citoyen Chanteur

LANGRES – Ensemble vocal Montéclair

LANGRES – Il Galeone

LANGRES – La Chanterelle

LANGRES – Polyphonie langroise

MARANVILLE – Chorale Couleurs du temps

MONTIER-EN-DER

Chœur de l'École de musique

MONTIER-EN-DER

Groupe vocal des Pays du Der

MONTIGNY-LE-ROI – Les Triolets

NOGENT EN BASSIGNY – Arpège

ROCHES-SUR-MARNE / CHAMOUILLEY

Chorale Les Diapasons

SAINT-DIZIER – Chœur Harmonia

SAINT-DIZIER et WASSY

Chœurs du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

SAINT-DIZIER – Les Griottes

SAINT-GEOSMES – Le Chœur d'Éponine

SAINT-LOUP-SUR-AUJON

Chorale de la Courcelotte

THONNANCE-LES-JOINVILLE

Ensemble vocal Mélodie

VAUX-SOUS-AUBIGNY – Les Gachneux

Pour obtenir les coordonnées ou des renseignements sur les ensembles vocaux, contacter la Fédération des chorales de Haute-Marne ou Arts Vivants 52 (voir « Personnes et structures ressources »).

6

SÉLECTIONS DE RESSOURCES CANOPÉ



LES PETITS ATELIERS DE MUSIQUE

Comment sensibiliser les élèves à la musique de façon ludique ? Découvrez nos 86 ateliers sur petitsateliers.fr/musique. Pour chaque atelier, une fiche propose :

- la liste des prérequis pour mettre en œuvre l'activité (âge, niveau d'expérience, durée, lieu, effectif, matériel) ;
- une vidéo de mise en situation ou interview de l'auteur ;
- les objectifs, le principe général, des conseils, les évolutions ;
- des échanges d'expériences.

Support numérique en ligne **9.90 €**

petitsateliers.fr/musique



UN CHANT, UNE ŒUVRE Écouter, explorer, interpréter

Comment articuler activités vocales et activités d'écoute dans la pratique de l'éducation musicale aux cycles 2 et 3 ?

Cet ouvrage vous propose :
 → 14 séquences associant un chant traditionnel ou contemporain et une œuvre musicale instrumentale ou vocale, du XVII^{ème} siècle à nos jours ;
 → des activités vocales
 → des activités d'écoute
 → des éléments d'évaluation
 → 2 CD audios : chansons, versions instrumentales et œuvres musicales

Imprimé **26.90 €**

reseau-canope.fr/notice/un-chant-une-oeuvre.html



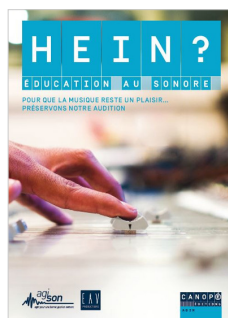
MUSIQUE PRIM

Musique Prim, c'est :

- Une ressource dédiée à l'éducation musicale pour les enseignants, les formateurs et les corps d'inspection du 1^{er} degré.
- Une offre légale d'œuvres à écouter et à chanter accompagnée de supports pédagogiques conçus pour enrichir les parcours d'éducation artistique et culturelle et enseigner l'histoire des arts.
- Un partenariat avec des professionnels de la musique au service de la culture patrimoniale, entre le ministère de l'Éducation nationale et l'association « Tous pour la musique ».

Plateforme en ligne **Gratuit**

reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html



HEIN ? ÉDUCATION AU SONORE

Comment prévenir les risques sonores et modifier les comportements en matière d'écoute ?

Enseignants de collège et de lycée, formateurs, animateurs, chargés de prévention santé ou membre du personnel médical scolaire, ce DVD vous propose, sous la forme d'un outil pédagogique :

- des témoignages, des reportages et des illustrations vidéo ;
- des modules utilisables de manière autonome.

DVD **20 €**

reseau-canope.fr/notice/hein-education-au-sonore.html

7

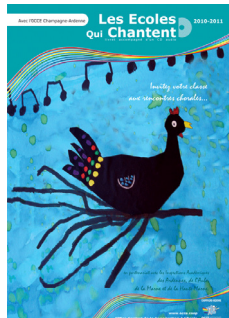
AUTRES RESSOURCES



LA FABRIQUE À CHANSONS ÉDUSCOL

« La Fabrique à Chansons » permet à des classes de CM1/CM2 de rentrer en contact avec un auteur-compositeur et un lieu culturel afin de composer une chanson et de la mettre en scène dans une chorale.

reseau-canope.fr/actualites/actualite/la-fabrique-a-chansons-sinstalle-dans-les-etablisements-scolaires.html



ÉCOLES QUI CHANTENT OCCE

Cet outil propose une démarche d'apprentissage et un répertoire commun afin de favoriser les rencontres chorales des écoles.

Ressource en ligne

Gratuit

occe.coop/~ad52/spip.php?rubrique15



FÊTE DE LA MUSIQUE

Site internet recensant l'ensemble des événements autour de la Fête de la Musique dans le Monde.

Site web

Gratuit

fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/

RESEAU-CANOPE.F



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ATELIER CANOPÉ 52 - CHAUMONT

10 boulevard Gambetta
BP 2119
52904 Chaumont Cedex 9

T 03 72 34 60 79
contact.atelier52@reseau-canope.

fr

 @Canope_52

Renseignements et inscription :
reseau-canope.fr rubrique
[ACTUALITÉS & AGENDA]