

PARCOURS

ARTISTIQUES

dans le Lot



ADDA

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ARTS

Enfance & Jeunesse

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
CONTE

Novembre 2018 > Juin 2019

Les parcours artistiques pour l'enfance et la jeunesse, une saison pour l'éducation artistique et culturelle dans le Lot.

La sensibilisation aux arts vivants par la pratique, l'expérimentation, la découverte des œuvres constituent le socle des *Parcours artistiques dans le Lot pour l'enfance et la jeunesse*.

L'Agence départementale pour le spectacle vivant œuvre à sensibiliser les jeunes Lotois et leur famille aux différentes formes et esthétiques des arts vivants. Nous souhaitons ainsi, en nous associant à nos nombreux partenaires, saisons culturelles, associations, communautés de communes, participer à l'éducation par l'art et à l'ouverture culturelle en plaçant la création artistique au cœur des parcours proposés.

Musique, théâtre, danse contemporaine, conte... Les projets articulent les différents temps des jeunes et tendent à relier tous les âges et tous les publics. Nous favorisons pour cela une mise en œuvre partagée et une mise en cohérence des initiatives à l'échelle départementale.

Notre démarche est accompagnée par l'Inspection académique et la DDCSPP du Lot et se développe grâce aux précieux soutiens et à l'accompagnement du Département du Lot et de la DRAC Occitanie.

Sillonnant les routes du département, les équipes artistiques invitées partageront avec les Lotois, lors de nombreux temps de sensibilisation, leurs univers artistiques.

Les Parcours artistiques pour l'enfance et la jeunesse ont pour ambition de participer à l'accès pour tous à la culture dans un esprit de partage et de convivialité.

Au plaisir de vous y retrouver.

Caroline Mey-Fau,
Présidente de l'ADDA, conseillère départementale

EDITO

PARCOURS ARTISTIQUES dans le Lot

AGENDA P. 4

SORTIES ET STAGES

- **Danse contemporaine autour du solo : *Limite(s)*** p.6
- **Théâtre :** p.8
L'origine : expérimentation de l'étonnement
- **Théâtre : *F(l)ammes*** p.10
- **Musiques électro :** p.12
Connaissez-vous (vraiment) la culture DJ ?
- **Danse contemporaine autour du solo : *Loulou*** p.14
- **Danse contemporaine autour du solo : *Lex*** p.16
- **Théâtre : *Marie Tudor*** p.18
- **Parcours lectures théâtralisées :**
 > *Texte inédit de Fabien Arca* p.20
- > *Copains comme cochons* p.21
- **Musiques traditionnelles : *Traversada*** p.22
- **Chansons curieuses : *Duo DIOD*** p.24
- **Danse contemporaine : *Let's Folk*** p.26
- **Théâtre : *J'ai trop peur*** p.28
- **Conte : *Causer d'amour*** p.30

RÉSIDENCE UN COLLÈGE, P. 32

UN TERRITOIRE

• Vox Bigerri

RÉSIDENCE À L'ÉCOLE P. 33

• Écolo Son

LE TEMPS SCOLAIRE P. 34

- Instrumentarium Baschet et percussions collectives Orff
- La saga du Rock et la saga du Blues
- *Ping Pong*
- Du geste de la lecture à la lecture en mouvement

Crédits photographiques : Couverture et p.12 Nassim Dj / p.3 et p.35 Olivier Pasquiers / p.6 Elodie Fuster Puig / p.8 et p.9 Pauline Buffet / p.14 Fanny Aguado / p.16 Loran Chourrau / p.18 Ah ! Le Destin / p.21 Celine Nieszawer / p.22 L. Coispel / p.24 JM Jouanny / p. 25 C Lajeunie / p.26 Pierre Ricci / p.28 et p.29 Christophe Raynaud de Lage / p.30 Laura Stevens / p.32 Michael Parque / p.33 Collectif e0le / p.34 InstrumentariumBaschet / p.34 Guy Delahaye / p.35 et p.36 Olivier Pasquier



SOMMAIRE

SORTIES

NOVEMBRE

LIMITE(S) p. 6
Danse
> **Jeudi 8 novembre, 19h**
Cinéma le Paris de Souillac
Gratuit sur réservation
Infos : Service culture de CAUVALDOR
Tél. 05 65 33 81 36

LIMITE(S) p. 6
Danse
> **Vendredi 9 novembre, 19h**
Centre Culturel Robert Doisneau
de Biars-sur-Cère
Gratuit sur réservation
Infos : Service culture de CAUVALDOR
Tél. 05 65 33 81 36

L'ORIGINE : EXPÉRIMENTATION DE L'ÉTONNEMENT p. 8
Théâtre
> **Mardi 20 novembre, 19h**
Théâtre de l'Usine à St-Céré
Tarifs : de 5 à 12 €
Infos : Théâtre de l'Usine - 05 65 38 28 08

JANVIER

F(L)AMMES p. 10
Théâtre
> **Mercredi 9 janvier, 20h30**
Théâtre de Cahors
Tarifs : de 8 à 25 €
Infos : Théâtre de Cahors
Tél. 05 65 20 88 60

CONNAISSEZ-VOUS (VRAIMENT) LA CULTURE DJ ? p. 12
Mix-conférence

> **Jeudi 24 janvier, 19h**
Les Docks de Cahors
Tarif : 3 €
Infos : Les Docks - 05 65 24 13 60

FÉVRIER

LOULOU p. 14
Danse
> **Samedi 9 février, 21h**
Arsenic à Gindou
Tarifs : de 5 à 12 €
Infos : l'Arsenic - 05 81 42 94 47

MARIE TUDOR p. 18
Théâtre
> **Mercredi 13 février, 20h30**
Astrolabe Grand Figeac
Tarifs : de 9 à 19 €
Infos : Astrolabe Grand Figeac
Tél. 05 65 34 24 78

CONNAISSEZ-VOUS (VRAIMENT) LA CULTURE DJ ? p. 12
Mix-conférence
> **Samedi 9 février**
Espace culturel de Latronquière
Infos : l'Art en Sort - 05 65 34 78 41

MARIE TUDOR p. 18
Théâtre
> **Samedi 16 février, 20h30**
Théâtre de l'Usine, Saint-Céré
Tarifs : de 5 à 16 €
Infos : Théâtre de l'Usine - 05 65 38 28 08

LIMITE(S) p. 6
Danse
> **Samedi 23 février, 15h**
Maison des Arts de Cajarc,
Entrée libre
Infos : Astrolabe Grand Figeac
Tél. 05 65 34 24 78

MARS

TEXTE INÉDIT DE FABIEN ARCA p. 20
Lecture théâtralisée
> **Mercredi 20 mars, 15h**
Médiathèque du Grand Cahors
Entrée libre
Infos : Médiathèque du Grand Cahors
Tél. 05 65 24 13 44

COPAINS COMME COCHON p. 21
Lecture théâtralisée
> **Vendredi 22 mars, 18h**
Médiathèque du Grand Cahors
Entrée libre
Infos : Médiathèque du Grand Cahors
Tél. 05 65 24 13 44

TRAVERSADA p. 22
Musique
> **Samedi 23 mars, 20h30**
Salle des fêtes d'Assier
Tarifs : de 5 à 12 €
Infos : Astrolabe Grand Figeac
Tél. 05 65 34 24 78

LOULOU / LEX p. 15-16
Danse
> **Samedi 23 mars, 20h30**
Théâtre de l'Usine de St Céré
Tarifs : de 5 à 19 €
Infos : Théâtre de l'Usine - 05 65 38 28 08

DUO DIOD p. 24
Musique
> **Vendredi 29 ou samedi 30 mars**
Les Docks de Cahors
Infos : Les Docks - 05 65 24 13 60

LET'S FOLK ! p. 26
Danse

> **Samedi 30 mars, 20h30**
Salle des fêtes de Gigouzac
Tarifs : 4/6 €
Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

AVRIL

J'AI TROP PEUR p. 28
Théâtre
> **Mardi 2 avril, 19h**
Astrolabe Grand-Figeac
Tarifs : de 5 à 12 €
Infos : Astrolabe Grand Figeac
Tél. 05 65 34 24 78

LIMITE(S) p. 6
Danse
> **Mercredi 17 avril, 18h**
Centre Social de la Croix de Fer de Cahors
Tarif unique : 1 €
Infos : Théâtre de Cahors
Tél. 05 65 20 88 60

LIMITE(S) p. 6
Danse
> **Vendredi 19 avril, 18h**
Bourse du Travail de Cahors
Tarif unique : 1 €
Infos : Théâtre de Cahors
Tél. 05 65 20 88 60

MAI

LET'S FOLK ! p. 26
Danse
> **Samedi 11 mai, 20h30**
Castelnau-Montratrier - Tarifs : 4/6 €
Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

CAUSER D'AMOUR p. 30
Conte
> **Samedi 18 mai, 20h30**
La Halle de Limogne-en-Quercy
Tarifs : de 8 à 12 €
Infos : La Halle de Limogne
Tél. 05 65 24 34 28

LOULOU / LEX p. 15-16
Danse
> **Jeudi 23 mai, 20h30**
Théâtre de Cahors
Tarifs : de 8 à 20 €
Infos : Théâtre de Cahors
Tél. 05 65 20 88 60

TRAVERSADA p. 22
Bals
> **Samedi 25 mai**
Salle des fêtes de Caillac
Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

STAGES & ATELIERS

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE « LE SOLO » p. 17
avec Sylvain Huc
Durée : 4 week-end
> **Les 15 et 16 décembre, 12 et 13 janvier, 20 mars et 19 mai**
Public : adultes - Tous niveaux
Tarif : 35 €

STAGE DE THÉÂTRE POUR COMÉDIENS AMATEURS p. 8
avec la Cie La Lanterne
> **Samedi 15 et dimanche 16 décembre, de 10h à 17h**
à la Grange de Soulomès
Public : ados/adultes amateurs
Tarif : 35 €

ATELIER D'INITIATION AU MIX p. 12
> **Mercredi 23 janvier, de 14h30 à 16h30**
aux Docks de Cahors
Tout public de 8 à 18 ans
Tarifs : 5 € - Gratuit pour les musiciens usagers des studios de répétition des Docks et les élèves du Conservatoire du Grand Cahors

ATELIER D'INITIATION AU MIX p. 12
> **Samedi 9 et 16 février**
à l'espace culturel de Latronquière
Infos : l'Art en Sort - 05 65 34 78 41

STAGE DE CONTE p. 31
avec Caroline Sire
> **Samedi 23 et dimanche 24 février**
à la salle des fêtes de Lentillac du Causse
Public : ados/adultes - Tous niveaux
Tarif : 35 €

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE « CORPS EN JEU » p. 6
avec Cloé Vaurillon
> **Lundi 25 et mardi 26 février**
à Figeac
Public : de 12 à 16 ans
Tarif : 15 €

STAGES DE PRATIQUES DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES p. 23
> **Samedi 23 mars, dans la journée**
à Assier

LIMITE(S)

COLLECTIF ZOU

LE SPECTACLE

➤ **Jeudi 8 novembre, 19h**

Au cinéma le Paris de Souillac

➤ **Vendredi 9 novembre, 19h**

Au Centre Culturel Robert Doisneau
de Biars-sur-Cère

Programmation dans le cadre de Résurgence II, exposition « Ballet Mécanique ».

Gratuit sur réservation

Réservation : Service culture de
CAUVALDOR - 05 65 33 81 36

➤ **Samedi 23 février, 15h**

À la Maison des Arts de Cajarc

Programmation dans le cadre de Graines de Moutards, quinzaine culturelle jeune public et famille du Grand Figeac.

Entrée libre

Infos : Astrolabe Grand Figeac

Tél. 05 65 34 24 78

➤ **Mercredi 17 avril, 18h**

Au Centre Social de la Croix de Fer
de Cahors

➤ **Vendredi 19 avril, 18h**

À la Bourse du Travail de Cahors

Programmation dans le cadre des Escapades du Théâtre de Cahors.

Tarif unique : 1€

Réservation : Théâtre de Cahors

Tél. 05 65 20 88 60

Limite(s) est un voyage initiatique, dansé, chanté, rythmé. Dans un solo émouvant et dynamique, le personnage lutte dans un quotidien façonné par des règles restrictives. Son parcours est jalonné d'épreuves dictées par son inconscient. C'est un combat pour découvrir sa singularité, faire naître sa confiance en soi. Le but est de ne pas se laisser influencer par le regard des autres. Arriver à déceler les codes sociaux qui modifient notre perception, pour aller au delà. Une aventure chorégraphique qui cherche à se détacher d'une autorité invisible mais bel et bien présente. C'est une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi-même.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h30 d'ateliers de pratique, classes de CP-CE-CM de l'école de Gréalou, CE-CM1 de l'école Saint-Michel de Loubéjou, CM1-CM2 de l'école de Lachapelle Auzac, 6^{ème} du collège Saint-Etienne de Cahors, 6^{ème} du collège Olivier de Magny et les CE2-CM1 de l'école d'Arcambal.

AUTOUR DU SPECTACLE

• **Stage de danse contemporaine " Corps en jeu " avec Cloé Vaurillon**

➤ **lundi 25 et mardi 26 février** à Figeac

Public : de 12 à 16 ans - Tarif : 15 €

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

ALLEZ PLUS LOIN

• **Exposition " Ballet Mécanique "**

➤ **Du 5 octobre au 18 novembre**,

Salle St Martin à Souillac - Entrée libre

Infos : Service culture de Cauvaldor

Tél. 05 65 33 81 36

Œuvres des collections des Abattoirs, Musée-FRAC Occitanie Toulouse, du FRAC Montpellier, de l'Artothèque du Lot et des Collectionneurs Evelyne et Jacques Deret.

• **Festival " Graines de Moutards "**

➤ **Du samedi 23 février au dimanche 10 mars**

Sur le territoire du Grand Figeac

Infos : Astrolabe Grand Figeac - 05 65 34 24 78

Quinzaine culturelle jeune public et famille : musique, art contemporain, cinéma, théâtre, patrimoine, jeux d'écriture ou de lecture, culture scientifique...

L'ORIGINE : EXPERIMENTATION DE L'ÉTONNEMENT

CIE LA LANTERNE

LE SPECTACLE

D'après "Le Banquet" de Platon
Mise en scène : Marie Clavaguera-Pratx
Durée : 1 h - Tout public à partir de 12 ans

> Mardi 20 novembre, 19h

Au Théâtre de l'Usine à St-Céré

Tarifs : de 5 à 12 €

Infos : Théâtre de l'Usine

Tél. 05 65 38 28 08

Comment raconter une histoire dans une langue que plus personne ne comprend ? Comment réussir à communiquer autrement que par la parole ?

Êtes-vous prêts pour une expérience théâtrale et linguistique unique ? Un comédien seul en scène nous raconte l'éloge de l'amour du grec Aristophane... en grec ancien. Découvrir des sonorités oubliées, une musicalité étrangère qui nous raconte une histoire vieille comme le monde de l'amour et de l'âme-sœur. Lorsque les sur-titres s'arrêteront, le comédien aura la lourde tâche de se faire comprendre par tous les moyens. La parole laissera la place au corps dans un langage universel.

Ce spectacle nous propose une façon de réapprendre à se comprendre au-delà des discours, réapprendre à écouter autrement, réapprendre à s'étonner.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h d'ateliers de pratique, classe de Terminal L du lycée Jean Lurçat de Saint-Céré.

AUTOUR DU SPECTACLE

• Stage de théâtre pour comédiens amateurs avec la Cie La Lanterne

> **Samedi 15 et dimanche 16 décembre, de 10h à 17h** à La Grange de Soulmès

Public : ados/adultes - Tarif : 35 €

Tarif préférentiel pour le spectacle pour les participants au stage : 10 €

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

Marie Clavaguera-Pratx, metteuse en scène de la compagnie La Lanterne, propose d'explorer les multiples possibilités de langage et de communication non verbale comme matière textuelle. Avec un important travail corporel, vous chercherez à voir comment faire apparaître « les lapsus physiques » qui trahissent ce qui n'est pas dit. Vous verrez l'importance de la maîtrise du corps et du geste.



F(L)AMMES

CIE MADANI

LE SPECTACLE

Texte et mise en scène : Ahmed Madani

Durée : 1 h 40

Tout public à partir de 13 ans

> Mercredi 9 janvier, 20h30

Au Théâtre de Cahors - Tarifs : de 8 à 25 €

Infos : Théâtre de Cahors - 05 65 20 88 60

Nées de parents ayant vécu l'exil, expertes de leur vie et de leur féminité, dix jeunes femmes des quartiers prennent la parole. L'identité de la jeunesse des zones urbaines sensibles est plus complexe, plus surprenante et plus mouvante qu'on ne l'imagine.

Après *Illumination(s)* qui mettait en scène des jeunes hommes, ces *F(l)ammes* font à leur tour une démonstration éclatante des promesses dont elles sont porteuses.

Incandescentes, elles habitent le plateau avec grâce et détermination.

Elles jouent, dansent, chantent, racontent des histoires étonnantes qui évoquent la place des femmes dans le monde d'aujourd'hui et les projettent dans celui de demain. Si la parole librement échangée a été au cœur du processus de création, l'écriture d'Ahmed Madani a ciselé un récit où la singularité de chacune est transcendée pour prendre une dimension universelle. Un acte esthétique, poétique et politique qui invite à voir le monde avec les yeux de l'autre pour changer son regard.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h d'ateliers de pratique,

classe de 3^{ème} du collège Gambetta de Cahors.

AUTOUR DU SPECTACLE

• **Bord de scène** animé par l'équipe artistique

> Mercredi 9 janvier, à l'issue de la représentation au Théâtre de Cahors.

ALLEZ PLUS LOIN

Dans le cadre de sa prochaine création

« **Les invisibles** », la compagnie lotoise l'Art Go mènera un collectage auprès des habitants du quartier de Terre Rouge tout au long de l'année. Un témoignage public de ce travail sera présenté en juin à l'occasion de la fête de quartier de Terre Rouge.

CONNAISSEZ-VOUS (VRAIMENT) LA CULTURE DJ ?

NASSIM ULPAT

LA CONFÉRENCE

Mix-conférence interactive animée
par Nassim-dj - Durée : 2h - Tout public

➤ **Judi 24 janvier, 19h**

Aux Docks de Cahors - Tarif : 3 €

Infos : Les Docks

Tél. 05 65 24 13 60

➤ **Samedi 9 février** à Latronquière

Infos : L'Art en Sort

Tél. 05 65 34 78 41

« Mix-conférence » interactive animée par Nassim-dj (Nassim Ulpato), musicien, DJ et formateur, à partir de sa collection de disques vinyles dont les pochettes sont déjà une invitation au voyage. Cette grande histoire des musiques actuelles (funk, hip hop, électro, rap, slam...) est abordée en son et en image, agrémentée de démonstrations mixées en direct. Ce panorama historique et musical est en lien avec les contextes politiques, économiques et sociaux, des avant-gardes du début du 20^e siècle à l'électro actuelle.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h30 d'ateliers de pratique, classes de 5^{ème} du collège Masbou de Figeac, CM2 de l'école Jacques Chapou de Figeac, CM1-CM2 de l'école de Belfort de Quercy et CM1-CM2 de l'école Les Pechs du Vers.

AUTOUR DU SPECTACLE

• **Ateliers d'initiation au mix**

➤ **Mercredi 23 janvier, de 14h30 à 16h30**

Aux Docks de Cahors

Tout public de 8 à 18 ans

Tarifs : 5 € - Gratuit pour les musiciens usagers des studios de répétition des Docks et les élèves du Conservatoire du Grand Cahors

Infos : Les Docks de Cahors - 05 65 24 13 60

➤ **Samedi 9 et samedi 16 février**

À l'espace culturel de Latronquière

Infos : l'Art en Sort - 05 65 34 78 41

LOULOU

CIE ROUGE À RÊVE

LE SPECTACLE

Chorégraphe-interprète : Fanny Aguado
Durée : 55 min – Tout public

> Samedi 23 mars, 20h30

Au Théâtre de l'Usine de Saint-Céré

Tarifs : de 5 à 16 €

Infos : Théâtre de l'Usine - 05 65 38 28 08

> Jeudi 23 mai, 20h30

Au Théâtre de Cahors - Tarifs : de 8 à 20 €

Infos : Théâtre de Cahors - 05 65 20 88 60

Elle parle pour toutes les femmes libres et indépendantes qui refusent l'état d'objet avec le charme et la beauté qui en sont la perverse rançon. Elle pensait qu'il y avait toujours une autre manière d'exister que celle qui consiste à adhérer passivement au « rôle » que la société a préparé pour elle. Une manière d'être.

À travers ce spectacle, Fanny Aguado invite le public à rentrer dans l'univers de Louise Brooks, s'inspirant aussi bien de son oeuvre cinématographique, de ses écrits, de sa personnalité. Danse, cinéma muet, vidéo, création sonore, soutiendront ce face à face troublant, où Fanny dialogue avec Louise, planant telle une ombre, un fantôme réel.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

6h d'ateliers de pratique, classes de 5^{ème} du collège du Puy d'Issolud à Vayrac, ULIS et SEGPA du collège Jean-Lurçat de Saint-Céré.

AUTRE DATE DANS LE LOT

> Samedi 9 février, 21h

À l'Arsenic de Gindou

Tarifs : de 5 à 12 €

Infos : L'Arsenic - 05 81 42 94 47

LEX

CIE DIVERGENCES



LE SPECTACLE

Chorégraphe-interprète : Sylvain Huc
Durée : 1h - Tout public

> Samedi 23 mars, 20h30

Au Théâtre de l'Usine de Saint-Céré

Tarifs : de 5 à 19 €

Infos : Théâtre de l'Usine

Tél. 05 65 38 28 08

> Jeudi 23 mai, 20h30

Au Théâtre de Cahors - Tarifs : de 8 à 20 €

Infos : Théâtre de Cahors

Tél. 05 65 20 88 60

Se créer et danser un solo s'apparente à déterminer ses propres contours, à se bâtir un monde. Quelles seront alors les lois de ce monde ?

Lex, ou loi en latin, est bien la loi que l'on se donne. Loi que l'on s'impose encore plus brutalement que celle d'un état autoritaire. En voulant interroger cette intimité de notre rapport à la loi, il s'agira bien pour moi de déterminer et disséquer ma subjectivité. De quoi suis-je fait comme individu et comme danseur/chorégraphe ?

Quelles sont les lois auxquelles mon corps va se soumettre ? Solo à la stricte structure, *Lex* sera d'autant plus propice à outrepasser ses propres limites ; et prétexte à révéler une part à la fois sombre et scintillante du corps.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h30 d'ateliers de pratique, classes de 4^{ème} du collège Gambetta de Cahors, 1^{ère} S du lycée Gaston de Monnerville de Cahors.

AUTOUR DU SPECTACLE

• Stage de danse contemporaine " Le solo " avec Sylvain Huc

Durée : 2 week-ends et 2 après-midis

> Les 15 et 16 décembre

À la salle Caviolle de Cahors

> Les 12 et 13 janvier

À la Grange de Soulmès

> Mercredi 20 mars

Au Théâtre de l'Usine à St Céré

> Dimanche 19 mai

Au Théâtre de Cahors

+ **Restitutions le 23 mars, 18h** au Théâtre de l'Usine et **le 23 mai, 18h30** au Théâtre de Cahors en première partie du spectacle

Tarif : 35 € - Public : adultes - tous niveaux

Inscriptions : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

MARIE TUDOR

CIE AH ! LE DESTIN

LE SPECTACLE

Texte de Victor Hugo

Mise en scène par Clémence Labatut

Durée : 1h50

Tout public à partir de 14 ans

> Mercredi 13 février, 20h30

À l'Astrolabe Grand Figeac

Tarifs : de 9 à 19 €

Infos : Astrolabe - 05 65 34 24 78

Londres 1553. Marie Tudor reine d'Angleterre aime un jeune étranger Fabiano Fabiani qui la trompe avec Jane, jeune orpheline promise à Gilbert, ouvrier ciseleur. Dans l'ombre de ce quatuor, Simon Renard l'ambassadeur d'Espagne à Londres complotte afin de faire tomber le favori et ainsi satisfaire l'alliance prévue entre la couronne d'Espagne et la couronne d'Angleterre. Place dès lors aux intrigues...

Cruauté et lâcheté des êtres, lutte pour le droit d'aimer, insatiable quête du pouvoir et tiraillement entre raison d'état et désir furieux sont autant de ressorts dramatiques qui jalonnent la pièce. Nous chercherons à révéler toute la beauté de ces monstres aux désirs complexes, aux aspirations multiples et aux terribles pulsions - qui nous ressemblent tant.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h d'ateliers de pratique,

classe de 4^{ème} du collège Masbou de Figeac.

AUTRE DATE DANS LE LOT

> Samedi 16 février, 20h30

Au Théâtre de l'Usine de Saint-Céré

Tarifs : de 5 à 16 €

Infos : Théâtre de l'Usine - 05 65 38 28 08

TEXTE INÉDIT DE FABIEN ARCA

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

6h d'ateliers de pratique, classes de CM2 de l'école Jean Moulin de Pradines et CE2-CM1 de l'école de Catus.

AUTOUR DE LA LECTURE

• Rencontre avec Fabien Arca et l'équipe artistique à l'issue de la lecture.

Un atelier d'écriture avec Fabien Arca sera mis en place.

Plus d'info sur www.adda-lot.com.

En partenariat avec les Écrivains Associés du Théâtre - EAT Occitanie, la médiathèque du Grand Cahors et l'OCCE.

LA LECTURE

Durée : 1h

Tout public à partir de 8 ans

> Mercredi 20 mars, 15h

À la médiathèque du Grand Cahors

Gratuit sur réservation

Infos : Médiathèque du Grand Cahors

Tél. 05 65 24 13 44

Né en 1974 à Toulon, Fabien Arca fait des études d'arts du spectacle puis travaille comme comédien entre autres avec D. Lemahieu, N. Lalhoul, J. P. Sarrazac, J.M. Piemme, J.C. Grinevald, J.P. Wenzel, J. Pommerat, B. Meyssat, P. Minyana. Il se tourne très rapidement vers l'écriture et la mise en scène. Ce parcours sera l'occasion de découvrir un texte inédit de l'auteur qui sera le résultat d'une commande d'écriture faite par l'association des Écrivains Associés du Théâtre, E.A.T Occitanie.

LA LECTURE

Texte de Catherine Zambon

Mise en scène : Enrico Clarelli

Durée : 1 h - Tout public à partir de 12 ans

> Vendredi 22 mars, 18h

À la médiathèque du Grand Cahors

Gratuit sur réservation

Infos : Médiathèque du Grand Cahors

Tél. 05 65 24 13 44

Lorsque Martine Costes de la compagnie Théâtre de l'Echappée Belle m'a parlé de la mique, j'ai immédiatement songé à mettre en face à face ce qui relevait de la dite « tradition » et l'évolution de la pensée culinaire actuelle. Mettre en regard, de façon légère et festive, ce qui aujourd'hui fait débat dans notre société : l'industrialisation du vivant et l'élevage vertueux, l'avènement spectaculaire du végétarisme, la notion d'anti-spécisme, la souffrance et le sacrifice animal... J'imagine donc une fable joyeuse où le cochon se rebiffe, la tradition s'en mord les doigts et où des invités festoient harmonieusement à une même table qu'ils soient carnivores, flexitariens ou végétariens !

COPAINS COMME COCHON

CIE THÉÂTRE
DE L'ÉCHAPPÉE BELLE

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

6h d'ateliers de pratique,

2 classes de 5^{ème} du collège d'Olt de Puy l'Evêque.

AUTOUR DE LA LECTURE

• Rencontre avec Catherine Zambon et l'équipe artistique à l'issue de la lecture.

En partenariat avec les Écrivains Associés du Théâtre - EAT Occitanie et la médiathèque du Grand Cahors.

TRAVERSADA

Traversada est un événement proposé par l'ADDA du Lot qui réunit les « amateurs » de musiques traditionnelles, les élèves des écoles de musique et les élèves des écoles primaires inscrits dans un parcours culturel dédié à la culture occitane.

LES BALS

Dans le cadre de *La Grande Marmitte*, proposée par l'Astrolabe Grand Figeac.

> **Samedi 23 mars, 20h30**

À la salle des fêtes d'Assier

Tarifs : de 5 à 12 €

Infos : L'Astrolabe - 05 65 34 24 78

Avec le **Trio Bar Bar** en première partie. Que ce soit en bal ou en concert, leur musique est dynamique, cadencée et créative, sur un répertoire principalement puisé dans les traditions du sud-ouest de la France et d'Irlande.

Après Bagnac-sur-Célé et Cajarc, *la Grande Marmitte* des musiques et danses trad' s'invite à Assier ! Au menu de cette nouvelle édition : reel, jigs et autres scottishs... Vous l'aurez compris : cap sur l'Irlande !

BALS POUR ENFANTS

> **Samedi 25 mai, à 18h**

À la salle des fêtes de Caillac

Entrée libre – Tout public

Infos : l'ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

Avec les enfants ayant bénéficié d'ateliers en milieu scolaire assurés par Guillaume Roussilhe, accompagnés par les enfants des écoles de musique du département.

BALS POUR TOUS !

> **Samedi 25 mai, 20h30**

À la salle des fêtes de Caillac

Tout public

Infos : l'ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

12h d'ateliers de pratique, classes de PS-MS de l'école de Salviac, GS-CP de l'école d'Albas, CM1-CM2 de l'école de Labastide Marnhac, CE1-CE2, CP-CE1 et CM1-CM2 de l'école de Crayssac.

AUTOUR DU SPECTACLE

• **Stage de musique d'ensemble et danses traditionnelles**

> **Samedi 23 mars, dans la journée**

Avec Guilhem Cavaillé, Hélène Lafond et Olivier Arnaud.

Tout public

Infos : l'ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

• **Rencontre départementale musique, chant et danse**

> **Samedi 25 mai, de 10h à 17h** à Crayssac

Infos : AMTP Quercy - 05 65 38 28 86

• **Déambulation**

> **Samedi 25 mai, de 17h30 à 18h30** à Caillac

DUO DIOD

LE CONCERT

Dans le cadre du festival
Les femmes s'en mêlent

> Vendredi 29 ou samedi 30 mars

Aux Docks de Cahors

Tout public à partir de 8 ans

Infos : Les Docks - 05 65 24 13 60

Le duo DIOD est né en 2015 de la rencontre de deux artistes : Emilie Cadiou (chant, accordéon) et Ode Bouttard (chant, contrebasse). Rencontre artistique, humaine et amicale autour de la voix, de l'accordéon et de la contrebasse pour créer, explorer, gratter, frotter les cordes, activer les boutons, gonfler les soufflets : telles sont les bases de leur recherche créative et musicale, une pratique artisanale de l'art.

À travers leurs chansons, elles questionnent les femmes, l'humain et la machine, et la gémellité car DIOD ce pourrait être deux soeurs jumelles : mêmes vêtements, mêmes gestes, deux voix qui se fondent.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

6h d'ateliers de pratique, 15 collégiens et 15 lycéens de l'Unité pédagogique pour les élèves allophones de la cité scolaire de Monnerville.



LET'S FOLK !

MARION MUZAC

LE SPECTACLE

Chorégraphe : Marion Muzac

Durée : 1h – Tout public

> **Samedi 30 mars, 20h30**

À Gigouzac

Suivi d'un bal traditionnel

Tarifs : 4/6 €

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

> **Samedi 11 mai, 20h30**

À Castelnau-Montratier

Suivi d'un bal traditionnel - Tarifs: 4/6 €

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

Spectacle et performance collective, la pièce invite à partager en scène danses et musiques populaires. Au son du groupe Jell-oO, quatre interprètes nous convient

à un moment de partage autour de figures de danses que l'on reconnaît tous : en rythme, en ronde, en frappant du pied ou en se tenant par la main. Marion Muzac fait vaciller la séparation scène-salle en lançant une invitation aux spectateurs de Let's Folk ! : chaque soir une vingtaine d'entre eux participe à la dernière scène du spectacle après un temps de préparation la veille*.

AUTOUR DU SPECTACLE

• Stage d'initiation musicale

avec Johanna Luz et Vincent Barrau
du groupe Jell-oO

> **Samedi 26 janvier, de 14h à 17h** à Catus

Public : ados/adultes tous niveaux - Tarif : 10€

• Stage de danse avec Marion Muzac

> **Mercredi 27 mars**

À la salle des fêtes de Gigouzac - Tarif : 10€

Public : Enfants de 7 à 10 ans tous niveaux

> **Dimanche 31 mars, de 14h à 17h**

À la salle de danse de Montcuq en Quercy Blanc

Tarif : 15€

Public : Ados/adultes tous niveaux

Infos et inscriptions :

ADDA du Lot - Marion Moulin

mmoulin@adda-lot.com - 05 65 20 60 30

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

9h30 d'ateliers de pratique, classes de CE1-CE2 de l'école de Gigouzac, CE2-CM1 de l'école Les Junies, CM1-CM2 de l'école de Pern, CM1-CM2 de l'école de Bagat en Quercy, et 5^{ème} du collège Emile Vaysse de Castelnau-Montratier.

ALLEZ PLUS LOIN

• Stage de danse

« **De la danse traditionnelle vers la danse contemporaine** »

> **Les 25 janvier et 19 avril, 21h-23h**

À l'espace d'Animations de Montcuq en Quercy Blanc - Tarif : 5€ pour les personnes non adhérentes - Public : ados/adultes tous niveaux
Participation à l'ouverture du bal traditionnel, le 11 mai 2019 à Castelnau-Montratier

Infos et inscriptions :

Champ de Gestes : 05 81 70 61 52

Les Pastourels de la Tour : 06 84 41 55 12

• Stage croisé danse et musique

« **Rencontres créatives** »

avec Eddy Choral, Fabienne Sutter
et Fabienne Vilate

> **Mardi 5 mars, de 14h à 17h30**

À la Salle des fêtes de Castelnau-Montratier

Public : enfants de 7 à 13 ans - Tarif : 10€

Infos et inscriptions :

Champs de gestes : 05 81 70 61 52

ou École de musique du Sud Quercy :

Tél. 06 79 43 03 21

• **Conférence « Le Haka à travers les âges : du mythe fondateur au terrain de rugby »** avec Simon Valzer

> **Mardi 7 mai à 20h30**

À la Médiathèque de Montcuq en Quercy Blanc

Entrée libre

• **Atelier de création pour participer au spectacle Let's Folk** avec Marion Muzac et les interprètes du spectacle

> **Vendredi 29 mars de 19h à 22h**

À Gigouzac

> **Vendredi 10 mai de 19h à 22h**

À Castelnau-Montratier - Atelier Gratuit

Inscriptions :

ADDA du Lot - Marion Moulin

Tél. 05 65 20 60 30 - mmoulin@adda-lot.com

J'AI TROP PEUR

COMPAGNIE DU KAÏROS



LE SPECTACLE

Texte et mise en scène : David Lescot

Durée : 45 min

Tout public à partir de 7 ans

➤ **Mardi 2 avril, 19h**

À l'Astrolabe Grand-Figeac

Tarifs : de 5 à 12 €

Infos : L'Astrolabe - 05 65 34 24 78

« J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur. Alors, ma mère a eu une idée. Elle m'a organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de quatorze ans qui passe aussi ses vacances dans le coin. Histoire de me détendre. Je peux lui poser toutes les questions que je veux, il me décrit le truc.

Et là je m'aperçois que je m'étais bien trompé sur la sixième : selon Francis, la sixième c'est pire, infiniment pire que ce que je croyais ! »

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h d'ateliers de pratique,

2 classes de CE2-CM1-CM2 de l'école de Livernon et 1 classe de 6^{ème} du collège de Latronquière.



CAUSER D'AMOUR

YANNICK JAULIN

LE SPECTACLE

De et par Yannick Jaulin

Durée : 1h - Tout public à partir de 10 ans

> Samedi 18 mai, 20h30

À La Halle de Limogne-en-Quercy

Tarifs : de 8 à 12 €

Infos : La Halle de Limogne

Tél. 05 65 24 34 28

Yannick Jaulin s'approche de lui, de ce qui a bâti sa manière ou ses mauvaises manières d'aimer. Il s'approche de ce qui se trame dans la géographie d'enfance. Aimer, c'est accepter le pouvoir d'histoires qui résonnent si fort en nous qu'elles nous aveuglent, avec notre consentement. Accepter le pouvoir des mots sur nous, accepter de ne pas comprendre ce que ces mots produisent sur nous. Il sera question d'amour parce que Yannick Jaulin tente désespérément de parler d'amour depuis ses débuts. En tant que fils de paysan, il dit qu'il est né au pays de l'amour vache, et qu'il sera donc question de vétérinaires, de caille-bottes, de barbe bleu et autres princes de l'amour.

LE PARCOURS ARTISTIQUE EN CLASSE

7h d'ateliers de pratique, classes de CM1-CM2 de l'école de Cieurac, CE2-CM1-CM2 de l'école Saint-Joseph de Limogne en Quercy et 5^{ème} du collège Sainte-Thérèse de Lalbenque.

AUTOUR DU SPECTACLE

• Stage conte avec Caroline Sire

> Samedi 23 et dimanche 24 février, de 10h à 17h

À la salle des fêtes de Lentillac du Causse

Public : ados/adultes - Tous niveaux - Tarif : 35 €

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

Caroline Sire vous invite à interroger la place du corps dans la pratique du conte. « Nous ne voyons pas toujours combien certaines de nos habitudes corporelles et vocales peuvent parasiter le flot de l'histoire que nous désirons partager avec les autres. »

• Rencontre autour des langues avec Yannick Jaulin

> Vendredi 17 mai de 19h à 22h

À Esclauzels - Public : Ados/adultes - Gratuit

Infos : ADDA du Lot - 05 65 20 60 30

Chez Yannick Jaulin, le patois. Ici, l'occitan. Ailleurs, d'autres langues encore. Nous vous invitons à échanger sur les langues et raconter vos propres anecdotes autour d'un repas partagé.

• Café des langues avec Guillem Boucher + d'infos : www.adda-lot.com

• Rencontre autour des langues avec Caroline Sire + d'infos : www.adda-lot.com

Un partenariat Parc naturel régional des causses du Quercy / Agence départementale pour le spectacle vivant (ADDA), en association avec la Bibliothèque Départementale du Lot, l'Office de tourisme, la médiathèque Intercommunale du Pays de Lalbenque-Limogne, la Halle, salle communautaire de Lalbenque-Limogne, les associations Caus(s)es communes, Visages d'ailleurs et Les Amis de Lalbenque. Avec le soutien de la Région Occitanie et l'Europe (Leader Grand Quercy). Dans le cadre du projet de territoire de la communauté de communes du Pays de Lalbenque Limogne.

CHANT COLLECTIF ET POLYPHONIE

VOX BIGERRI

RÉSIDENCE

UN COLLÈGE /
UN TERRITOIRE

LE PARCOURS ARTISTIQUE AU COLLÈGE DE LUZÉCH

Entre répertoire traditionnel et création, le chant collectif sera abordé à travers le collectage de chants connus des élèves et du personnel de l'établissement.

4 classes de 6^{ème} du collège de Luzéch. Les ateliers seront animés par les chanteurs de Vox Bigerri et ont pour objectif une initiation au chant collectif. À ces temps d'ateliers se mêleront des « minis-concerts » suivis d'un temps d'échange.

Des temps forts seront programmés hors temps scolaire, invitant les habitants à des temps de pratique et de concerts.

Projet proposé avec le soutien de la DRAC Occitanie.

Immergé dans la pratique conviviale de la polyphonie spontanée qui vibre lors des fêtes pyrénéennes, Vox Bigerri est un chœur professionnel de quatre chanteurs, créé en 2004, qui se consacre aux polyphonies des Pyrénées, de Bigorre, du Béarn, du Pays Basque et de Catalogne.

Attaché à l'authenticité de la voix pyrénéenne, baignant dans le phrasé à la fois fluide et vigoureux du chant pyrénéen, Vox Bigerri s'affirme aujourd'hui comme l'un des groupes majeurs pour la polyphonie, étant invité dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger.

Groupe de tradition et de création, le travail sur le son traditionnel minéral lui sert de matière pour développer une approche d'aujourd'hui, alliant héritage et modernité. Le groupe collabore avec des compositeurs contemporains, notamment Joel Merah et Peïo Çabalette, mène un travail de composition, et initie des collaborations avec notamment le batteur de jazz new yorkais Jim Black ou le chorégraphe catalan Roberto Olivan.

ÉCOLO SON

JACKY MÉRIT (COLLECTIF ÉOLE)

RÉSIDENCE

À L'ÉCOLE

Compositeur et sound designer, Jacky Mérit est un musicien autodidacte. C'est lors de ses études aux Beaux-arts de Tour qu'il découvre la musique électroacoustique.

Ses recherches autour du sonore le poussent à engager un travail à la frontière du paysage sonore et de la composition. Dans sa démarche, il intègre des sons naturels et revendique la dimension esthétique de cette catégorie de sons. Promeneur écoutant, il s'oriente également depuis 2013 vers l'écologie acoustique et le Fieldrecording (enregistrement de terrain) avec la mise en place d'une pédagogie de l'écoute (active) ou au travers de Parcours audio sensible.

Jacky Mérit fait partie des collaborateurs du collectif éOle qui, depuis 1995, développe ses activités dans le champ des musiques d'aujourd'hui et du multimédia. Soutien majeur de ces musiques, le collectif éOle a placé la transmission au cœur de ses problématiques.

LE PARCOURS ARTISTIQUE À L'ÉCOLE DE PLANIOLES

**20h d'ateliers animés
par Jacky Mérit**

Projet de création sonore ayant pour thématique l'Écologie Acoustique (l'étude de la relation entre les organismes vivants et leur environnement sonore). Ce projet propose d'appréhender une approche du paysage par le son et de questionner par là-même la relation changeante de l'Homme aux sons. *1 classe de CM1-CM2 de l'école de Planioles.*

INSTRUMENTARIUM BASCHET ET PERCUSSIONS COLLECTIVES ORFF

AVEC GÉRARD GRIMAL, MUSIQUES EN LIBERTÉ.

> **Instrumentarium Baschet** : Sur des socles de couleurs qui font office de résonateur, des tiges, des plaques, des ressorts de métal sont frappés, frottés, caressés. Objets insolites à la fois surprenants par leurs formes, leurs couleurs, leurs matériaux et surtout par leurs sonorités, ils sont adaptés à la pédagogie active.

> **Percussions collectives Orff** :

Elles sont basées sur trois grands principes :

- **l'activité** : on joue des instruments
- **la créativité** : on improvise
- **la communauté** : on partage un travail collectif, on forme un orchestre, on s'écoute.

De novembre 2018 à juin 2019, Gérard Grimal anime des ateliers dans les classes.

INFOS CLASSES

Instrumentarium Baschet : École de Flaujac-Pujols, collège Faurie de Montcuq, école de Trespoux, école de Martel, école de Mauroux, école de Lissac-et-Mouret et l'école de Montcuq.

Percussions collectives Orff : École de Fajoles, école de Reyrevignes, école Pierre Ségala à Cahors, école d'Aujols, école Paul Bert de Figeac, école de Lachapelle Auzac et l'école d'Assier.

PING PONG (DE LA VOCATION)

SPECTACLE-DÉBAT AU COLLÈGE
PAR LES TRÉTEAUX DE FRANCE

**Ce spectacle ouvre une réflexion
sur le thème de la vocation,
avec les élèves des classes de collège.**

Thomas et Cléo sont frère et sœur. 2004 : Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif, Cléo est admirative. Ils lancent les dés. 2011 : Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Ils relancent les dés. 2017 : Thomas rebondit, Cléo échoue. Ils relancent les dés. Ping Pong (ou de la vocation) parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ?

À l'initiative de Robin Renucci.

*Écriture collective de Nicolas Kerszenbaum,
Evelyne Loew, Sylvain Méallet et Chani Sabaty.*

Mise en scène de Nicolas Kerszenbaum.

Avec Sylvain Méallet et Chani Sabaty.

INFOS CLASSES

Classes du collège Olivier de Magny de Cahors, du collège Gambetta de Cahors, du MFR de Terrou et du collège de Martel.

Info + : une représentation est également organisée à destination des cours de théâtre pour adolescents.

TEMPS SCOLAIRE

LA SAGA DU ROCK ET LA SAGA DU BLUES

AVEC ALAIN ET BERNARD MARBEZY

> **Saga du rock : Des pionniers du rock'n'roll
à l'âge d'or de la Pop-Music.**

Cycle de deux conférences pédagogiques retraçant l'histoire des musiques actuelles de 1954 à 1995 en évoquant le contexte historique, géographique, culturel et politique et l'influence des nouvelles technologies.

INFOS CLASSES

2 classes de 3^{ème} du collège des Sept Tours de Martel, 3 classes de 5^{ème} du collège Emile Vayssé de Castelnau-Montrâtier, 2 classes de 3^{ème} du collège du Puy d'Issolud.

> **Saga du blues : Des plaines du
Mississippi aux rues des métropoles
du monde, model et source d'inspiration
des musiciens contemporains.**

Cycle de deux conférences d'1h30 illustrées par des extraits sonores et des images.

INFOS CLASSES

2 classes de 4^{ème} du collège des Sept Tours de Martel, classes de 3^{ème} du collège Jean Monnet de Lacapelle Marival et 1 classe de 4^{ème} du collège Jean-Jacques Faurie de Montcuq.

DU GESTE DE LA LECTURE À LA LECTURE EN MOUVEMENT

AVEC PATRICIA FERRARA

**Patricia Ferrara, chorégraphe et interprète,
nous propose d'explorer l'édition en danse
pour les enfants.**

Du documentaire, à l'album de fiction en passant par le livre-à-danser, elle nous invite à parcourir un échantillon de la production éditoriale en matière de danse.

À travers ce voyage dans les livres, Patricia Ferrara met en évidence l'approche kinesthésique de la lecture par l'enfant : parcourir un livre, c'est déjà un peu danser.

Les esthétiques variées explorées permettront à l'enfant de se familiariser avec différents niveaux d'écriture et de discours sur la danse. Il s'agit de repérer dans le livre des outils permettant de parler de la danse : vers l'apprentissage d'un vocabulaire spécifique pour parler de ce que l'on voit, de ce que l'on ressent et de ce que ça raconte.

INFOS CLASSES

Classes de 6^{ème} du collège Faurie de Montcuq et CM2 de l'école Daniel Roques de Gourdon.



ADDA du Lot

115, rue de l'île
46 000 CAHORS

Tél. **05 65 20 60 30**

E-mail : contact@adda-lot.com

www.adda-lot.com

*> L'ADDA, agence départementale pour le spectacle vivant
Avec le soutien de la DRAC Occitanie*

© www.waghiyou.fr / impression: JM Ricard - 10/2018 - Ne pas jeter sur la voie publique