

# SE FORMER

Avec la

Fédération Arts Vivants &  
Départements

2023



# LA CULTURE COMME OUTIL ET LEVIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

Un voyage exploratoire pour ouvrir les imaginaires et  
stimuler les pratiques



# La culture comme outil et levier de la transition écologique et sociale

Un voyage exploratoire pour ouvrir les imaginaires et stimuler les pratiques

> **Dates** : Printemps 2023

> **Lieu** : Capdenac (12) et Figeac (46)

> **Format** : 3 jours (21h) dont 1 à distance et 2 en présentiel.

## OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux liés aux transitions (cadre, définitions, exemples) ;
- Appréhender les enjeux liés au développement local des territoires (cadre, définitions, exemples) et les liens avec la culture ;
- Comprendre et explorer les liens, les actions, les pistes qui peuvent, doivent se jouer entre culture / Territoire / Transitions ;
- Ouvrir les imaginaires et donner envie de se projeter dans l'action sans crainte de se sentir perdu ou illégitime.

## PROGRAMME

### JOUR 1 (FOAD)

2 webinaires répartis sur deux demi-journées :

- Les enjeux et les éléments clefs de la transition écologique et sociale, par La Traverse
- Les enjeux, les éléments clefs et les relations entre culture et développement local, par Les Localos.

### JOUR 2

- Rencontre avec l'association Derrière le Hublot (Scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire). Cette journée permettra de découvrir in situ comment la culture a permis et permet de transformer « sensiblement » le territoire, de changer les représentations des citoyens à la fois sur leur rapport au territoire mais aussi les rapports sociaux et le rapport au vivant. Une transition sensible et esthétique qui à la fois permet aux citoyens d'être auteurs de ce changement, qui permet de redonner de l'épaisseur et de la profondeur au local, et qui, in fine, est source de bénéfices pour le vivant. Des rencontres permettront d'échanger avec les acteurs de l'association (pros et

bénévoles), des artistes et possiblement des habitants.

- Une soirée « contes de la transition » pour mettre en récit cette première journée exploratoire.

### JOUR 3

**Matin** : Agri/culture et transition avec Les « Fermes de Figeac »

- Rencontre avec la coopérative de territoire « Fermes de Figeac ». Au-delà d'une histoire particulièrement inspirante en termes de développement local, l'objectif sera de saisir comment la culture et la volonté de transition ont été les moteurs d'une démarche remarquable de développement local.

**Après-midi** : la création d'indicateurs pour mesurer le Bonheur Local Brut (la transition entre PIB et BLB) en étude expérimentale sur le PETR de Figeac.

- Rencontre et échanges avec un ou des membres du Conseil de Développement en charge du suivi de l'étude expérimentale visant la création d'indicateurs pour mesurer le « Bonheur Local Brut ». Il s'agira ici d'entrer au cœur des changements culturels « profonds » de société.

## PUBLIC

Cette formation s'adresse aux directeurs·trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements.

Elle est également ouverte aux salarié·e·s et agent·e·s des réseaux professionnels partenaires de la fédération (dans la limite des places disponibles).

Jauge maximum : 15 personnes

## PRÉREQUIS

Aucun

## ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Le cursus comprendra deux modules qui articuleront apports théoriques et cas concrets.

- un premier module de deux webinaires posera les grands enjeux de la transition écologique et sociale pour l'un et, pour l'autre, ceux du couple culture et développement local
- un second module sous la forme d'un voyage de deux jours autour de Figeac (Capdenac et Lacapelle-Marival).

Ainsi, après deux sessions plus théoriques (webinaires) qui permettront à chacun de partager les approches et les définitions des concepts-objets à explorer, il sera proposé d'aller à la rencontre d'acteurs, d'artistes, d'entrepreneurs et de citoyens engagés parfois de longue date dans des actions qui lient fortement et étroitement culture, transitions et territoires.

## FORMATEURS

### Jean-Yves Pineau

Directeur des Localos, association de préfiguration d'une première SCIC nationale autour de la transition écologique des territoires, de l'économie territoriale (écobionomie) et du développement

### Maxime Verdin

Diplômé d'un master à Sciences Po mention Stratégies territoriales et urbaines, Maxime Verdin est membre co-fondateur de La Traverse, une association d'appui aux dynamiques locales de transition écologique et sociale, notamment en milieu rural.

### Frédéric Sancère

Directeur de l'association Derrière Le Hublot qu'il a fondé en 1996, Fred Sancère participe à la vie artistique et culturelle du territoire en mêlant action culturelle, éducation populaire et développement territorial. « Participer à révéler des lieux, des personnes, des pratiques et des histoires qui font notre quotidien et inviter des artistes pour qu'ils nous conduisent à le voir autrement. Développer des projets artistiques et culturels de territoire qui participent d'une meilleure habitabilité. »

### Guillaume Dhérissard

Directeur des Fermes de Figeac.

« Fermes de Figeac est une coopérative agricole située dans le Nord du Lot, au piémont du Massif-Central, sur un territoire de vie de 80 000 ha où l'élevage bovin domine (Le Pays de Figeac). Les 650 éleveurs adhérents de la coopérative représentent 9% de la population active du territoire. Fermes de Figeac propose un projet de coopération agricole et territoriale qui répond à plusieurs enjeux dont la préservation des écosystèmes, le maintien d'une agriculture vivante et le développement d'une alimentation de qualité sur le territoire. Ce projet, in fine, redonne du sens à l'esprit même de la coopération qui consiste à trouver ensemble des plus-values qu'on n'imaginait pas seul. Il s'inscrit « naturellement » dans le mouvement de l'économie sociale et solidaire. » g

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### PUBLIC

Nos formations s'adressent aux directeurs·trices et membres des équipes des organismes et conseils départementaux qui adhèrent à la Fédération Arts Vivants et Départements.

Elles sont également ouvertes à des participant·e·s extérieur·e·s dans la limite des places disponibles.

### TARIFS

Tarifs de la formation :

	3 jours
Adhérent cotisant à Uniformation	530 €
Adhérent non cotisant à Uniformation	730 €
Non adhérent*	900 €

\* Vous n'êtes pas adhérent mais votre structure cotise auprès de l'OPCO Uniformation ? Nous contacter svp

### EVALUATION

Le bilan pédagogique de nos formations sera réalisé avec :

- Un débat collectif avec les stagiaires à l'issue des formations,
- Des fiches individuelles d'évaluation,
- Un bilan pédagogique réalisé avec les formateurs,
- Une évaluation globale réalisée à partir de l'ensemble de ces supports.

### ACCESSIBILITÉ

Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à nos formations.

### Fédération Arts Vivants et Départements

c/° La Halle Tropisme Boite 44  
121 rue Fontcouverte 34070 Montpellier

Renseignements et inscriptions :

[formation@arts-vivants-departements.fr](mailto:formation@arts-vivants-departements.fr) / 07.79.67.97.42

[arts-vivants-departements.fr](http://arts-vivants-departements.fr)  
[facebook.com/FederationAVD](https://facebook.com/FederationAVD)  
[twitter.com/FederationAVD](https://twitter.com/FederationAVD)



La fédération Arts Vivants & Départements soutient l'édition indépendante et vous propose de bénéficier d'un tarif préférentiel auprès des éditions de l'Attribut :

éditions  
de  
**l'Attribut**

## OFFRE EXCLUSIVE

**25%** de réduction sur les abonnements et les commandes aux revues **NECTART** et **DARD DARD**



offre valable sur un abonnement individuel, sur un abonnement aux deux revues ainsi que sur la commande de numéros spécifiques



découvrez les revues sur [editions-attribut.com](http://editions-attribut.com)

contactez-nous 07 84 23 12 89 / [administration@editions-attribut.fr](mailto:administration@editions-attribut.fr)