

Journées « Pratiques artistiques et handicap »

Vendredi 4 et samedi 5 novembre 2016 à Chaumont



Photo : Éric LAMY
« Memb-oo » - Cie Kalijo

L'accessibilité aux pratiques et à la création artistiques est aujourd'hui un enjeu partagé, pour les politiques sociales et culturelles, dix ans après la loi de 2005 « Égalité des droits et des chances, participation et citoyenneté des personnes handicapées » qui reconnaît l'accès aux loisirs et à la culture comme faisant partie des besoins essentiels à l'existence pour les personnes handicapées.

Le Syndicat mixte du Pays de Chaumont, Arts Vivants 52, la Maison Départementale des Personnes Handicapées, le Conseil départemental et la Ville de Chaumont organisent ainsi deux journées professionnelles sur la thématique des pratiques artistiques et du handicap.

À travers ces journées professionnelles, les conférences, tables rondes et ateliers de pratique artistique, permettront aux participants de se rencontrer, d'échanger, d'identifier les ressources de leur territoire, afin de faire naître des projets de partenariats sur le territoire haut-marnais en faveur de l'accès des personnes en situation de handicap à la culture.

Publics : Enseignants et intervenants artistiques, personnes en situation de handicap et leurs associations représentatives, acteurs de la vie culturelle, artistes et compagnies artistiques, professionnels du milieu médico-social.

**DÉROULEMENT PRÉVISIONNEL DE LA JOURNÉE
DU VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016**

- Salle Niederberger au Conseil départemental -

9 h 00 : Accueil - café

9 h 30 : Mot d'accueil et présentation des journées

9 h 45 - 10 h 45 : Conférence sur l'accessibilité par André Fertier (CEMAFORRE, Pôle Européen de l'accessibilité culturelle)

11 h 00 - 11 h 45 : Présentation des ressources et des acteurs départementaux du handicap par Christine Selski (Directrice de la Maison Départementale des Personnes Handicapées de Haute-Marne)

11 h 45 - 12 h 15 : Présentation des dispositifs de l'État en matière de culture et santé (appels à projet Culture et Santé) par Frédérique Petit (Conseillère éducation artistique et culturelle, DRAC Grand Est)

12 h 30 : Repas

14 h 00 - 15 h 30 : Ateliers d'échanges

- Atelier 1 : Vers une meilleure compréhension des handicaps
- Atelier 2 : Conception et mise en œuvre de partenariats entre structures médicosociales ou hospitalières et établissements culturels
- Atelier 3 : L'enseignement artistique pour les personnes en situation de handicap, partage d'expériences
- Atelier 4 : Les nouvelles technologies au service de l'accessibilité culturelle et des pratiques artistiques

16 h 00 - 16 h 30 : Restitution des échanges

Soirée au Nouveau Relax de Chaumont

20 h 30 : Spectacle « Dés-Idoles » d'Olivier Tchang Tchong, Compagnie Queen's Pig, avec le Centre d'Activité de Jour de LADAPT-Paris (association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées) - Spectacle gratuit sur réservation

DÉROULEMENT PRÉVISIONNEL DE LA JOURNÉE DU SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

- Salle Niederberger au Conseil départemental -

9 h 00 : Accueil - café

9 h 15 : Mot d'accueil

9 h 30 - 10 h 45 : Présentation de « Résonance Contemporaine » (Bourg-en-Bresse, Pôle ressources départemental et régional musique contemporaine et culture et handicap), et des Percussions de Treffort par Alain Goudard, directeur artistique. Suivi d'un temps d'échange avec la salle

11 h 00 - 12 h 15 : Présentation d'« Itinéraires singuliers » (Dijon, Pôle ressources régional « Arts, Cultures, Santé et Handicaps ») par Patricia Aguera, directrice. Suivi d'un temps d'échange avec la salle

12 h 30 : Repas

14 h 00 - 15 h 30 : Ateliers mixtes de pratique artistique, mêlant personnes en situation de handicap et personnes valides :

- Atelier danse avec Aurore Castan-Aïn (Compagnie Kalijo)
- Atelier musique (percussions) avec Alain Goudard (Les percussions de Treffort)
- Atelier musique (chant, en groupe)
- Atelier théâtre avec Olivier Tchang Tchong (Compagnie Queen's Pig)

16 h 00 - 16 h 30 : Conclusion des journées



SPECTACLE « DÉS-IDOLES »
Compagnie Queen's Pig - Olivier Tchang Tchong
Centre d'activité de jour de LADAPT

- Vendredi 4 novembre 2016 à 20h30 au Nouveau Relax -

De et mis en scène par : Olivier Tchang Tchong

Assistante à la mise en scène : Sylviane Biriotti

Musique : Maëva Clamaron

Avec : Jean-Christophe Menard, Farah Bousebah, Antoine Prevost, Sakina-Fatima Moussa Tsimpou, Nicolas Grout, Constant Vandercam et Maëva Clamaron

Ode à la jeunesse perdue, Dés-Idoles célèbre la mémoire de ceux qui ont fait naître nos rêves et nos espérances et fustige ceux qui nous ont convaincus de les trahir et de les tuer. Jeunes, les utopies étaient certaines, impétueuses. Aujourd'hui rendues fébriles, elles sont assises sur un monde qui tremble. Écho de ce séisme, le spectacle d'Olivier Tchang Tchong restitue une secousse furieuse, amoureuse et mélancolique. L'auteur et metteur en scène en résidence à Chaumont écrit par cycles, par thèmes ; après un cycle de pièces bibliques, un autre de pièces mythologiques, il explore désormais le thème de la mort et de la jeunesse. « Nous portons notre jeunesse comme un enfant mort », écrit-il, cela n'empêche pas la fureur de vivre, chanter, danser au bord du précipice...

Le Centre d'activité de jour de LADAPT soutient depuis 17 ans la pratique du théâtre au sein de son établissement. La durée de ce compagnonnage hors norme s'explique par un geste d'écriture tenant compte des capacités de chacun. En 17 ans d'existence, plusieurs générations d'acteurs traumatisés crâniens ont rejoint puis quitté cette troupe singulière. Âge, handicap, parcours de vie : c'est un excès de différences qui caractérise la troupe et un seul objectif qui l'anime : offrir un très beau moment de théâtre.

Réservations auprès du Nouveau Relax : 03 25 01 68 80 ou accueil.theatre@ville-chaumont.fr



Photo D.R.



Extrait de « Abel et Caïn » - O. Tchang Tchong
et la troupe du CAJ de LADAPT