

# COMPLICITEZ !

2016/2017



**SEINE & MARNE**  
LE DÉPARTEMENT

**PROGRAMME DE RENCONTRES ET DE  
SPECTACLES POUR LES PARTENAIRES  
ET COMPLICES DES SCÈNES RURALES**



La réussite des Scènes Rurales repose sur un partenariat étroit entre Act'art, opérateur culturel du Département de Seine-et-Marne, les élus locaux, les acteurs culturels et les habitants qui agissent à leurs côtés.

Pour vous accompagner dans cette mission commune, nous sommes heureux de mettre l'ingénierie et les savoir-faire d'Act'art à votre service. Pour la cinquième année consécutive, *Complicitez !* offre un large programme de spectacles, de rencontres, d'ateliers et de journées de réflexion.

Chacun peut y trouver matière à enrichir son expérience sensible du spectacle vivant. Chacun peut y puiser les ressources qui lui permettront de participer pleinement à l'invention, à la construction et au partage du projet artistique et culturel de son territoire.

### **Jean-Jacques Barboux**

Président du Département de Seine-et-Marne

### **Patrick Septiers**

Vice-président chargé de la Culture et du Patrimoine

Président d'Act'art

Soutenu par le Département de Seine-et-Marne, le programme *Complicitez !* est conçu et mis en œuvre par Act'art, avec le concours de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et de la Région Île-de-France.

# POUR CHEMINER DANS LE PROGRAMME

Nous vous proposons plusieurs itinéraires à emprunter au gré de vos affinités et de vos disponibilités.  
*Calendrier et modalités pratiques en fin de livret.*

## INTENSITÉS THÉÂTRE

| **Mon traître** Sorj Chalandon, Emmanuel Meirieu

| **Iiade** Pauline Bayle

| **Quel petit vélo ?** Jean-Jacques Mateu

| **Raging Bull** Mathieu Létuvé

| **Bigre** Pierre Guillois

## INTENSITÉS DANSE / CIRQUE

| **Trois grandes fugues** Ballet de l'Opéra de Lyon

| **A Love Supreme** Anne Teresa de Keersmaecker et Salva Sanchis

| **Journée cirque** Jeunes artistes européens

| **PrinTemps de Paroles** Festival de toutes les expressions artistiques

## INTENSITÉS ARTS VISUELS

| **Marathon de conférences sur l'art contemporain**

L'art du 21e siècle en huit conférences

## JOURNÉES RENCONTRES

| **À Voix Vives Théâtre**

Avec Catherine Zambon et Pascale Petit

| **À Voix Vives Poésie**

Avec David Dumortier et Ito Naga

| **Journée rap avec Mochélan**

Rencontre et jeux d'écriture

| **Territoires, artistes et habitants**

Deux ateliers et une journée de rencontre départementale

## **BORDS DE SCÈNE**

Rencontres avec les artistes après les spectacles Scènes Rurales

### **| *Rites en duo***

Rencontre avec Denis Plassard

### **| *Coûte que coûte***

Rencontre avec Brigitte Seth et Roser Montllo

### **| *L'Homme qui tua Don Quichotte***

Rencontre avec Sarkis Tcheumlekdjian

### **| *L'enfant Roi***

Rencontre avec Clémence Barbier et Victor Gauthier Martin

### **| *Rendez-vous gare de l'Est***

Rencontre avec Guillaume Vincent

### **| *Si ça va, bravo***

Rencontre avec Renaud Danner

### **| *Trois Ruptures***

Rencontre avec Othello Vilgard

## **INFOS PRATIQUES**

Calendrier

Modalités pratiques

# INTENSITÉS



# INTENSITÉS THÉÂTRE



## **MON TRAITRE**

**Sorj Chalandon, Emmanuel Meirieu**

Durée 1h10. D'après *Mon traître* et *Retour à Killybegs* de Sorj Chalandon ; Adaptation et mise en scène Emmanuel Meirieu ; Avec Jean-Marc Avocat, Stéphane Balmino, Laurent Caron.

**Samedi 21 janvier 21h, Paris**

Théâtre du Rond Point, 2bis Avenue Franklin D. Roosevelt

Sorj Chalandon, journaliste et écrivain, a vécu l'amère expérience de la trahison, celle de son ami Denis Donaldson, leader de l'IRA, symbole de l'insurrection à Belfast, mais aussi traître absolu, assassiné au lendemain de ses aveux. Sans occulter l'histoire, ce spectacle représente avant tout des humains qui ont rendez-vous avec eux-mêmes. Qu'est-ce qu'un traître ? Comment peut-on être amené à trahir ? Peut-on aimer un parjure ? Un spectacle d'une rare intensité.



## **ILIADE**

**Pauline Bayle**

**Vendredi 3 février 20h45, Collégien**

La Courée, 20 Avenue Michel Chartier

Durée 1h30. D'après *Homère* ; Adaptation et mise en scène Pauline Bayle ; avec Charlotte van Bervesselès, Florent Dorin, Alex Fondja, Jade Herbulot, Yan Tassin.

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens et entre eux, une guerre qui dure depuis neuf ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié, Achille se retire du combat. Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Comment faire pour gagner la guerre sans Achille ? Dans un élan commun, les cinq acteurs racontent cette épopée immémoriale où les destins s'entremêlent passant de la colère à la compassion. Une adaptation bouleversante.

*Lauréat du Prix des Lycéens / Festival Impatience*



## **QUEL PETIT VÉLO ?**

**Jean-Jacques Mateu**

**Jeudi 23 février 20h30, Nangis**

La Bergerie, Cour Emile Zola

Durée 1h30. Adaptation pour la scène du texte de Georges Perec *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* ; Mise en scène Jean-Jacques Mateu ; Avec Simon Giesbert, Benjamin Hubert, Damien Vigouroux.

Dans le Paris des années soixante, trois amis font tout pour éviter l'épreuve algérienne à l'un de leurs copains. Irréalistes, emplafonnés mais agiles de la langue, ils inventent des issues farfelues et improbables. Les trois acteurs, d'une complicité inouïe, jouent leur partition avec un aplomb désopilant et une drôlerie sans faille.

Véritable ode à la désobéissance, d'une fraîcheur incroyable, ce spectacle est un délice !

## **RAGING BULL**

**Mathieu Létuvé**

**Samedi 25 février 20h45, Melun**

L'Escale, Avenue de la 7e Division Blindée Américaine  
Durée 1h10. Adaptation, mise en scène et interprétation  
Mathieu Létuvé ; Chorégraphe et danseur Frédéric Faula  
(en alternance avec Lino Merion) ; Création musicale et sons  
Olivier Antoncic ; Musicien live Olivier Antoncic (en alternance  
avec Charly Tilmant).

Théâtre et danse se rencontrent pour évoquer  
l'histoire bouleversante de Jake LaMotta, alias  
Raging Bull, champion du monde des poids  
moyens de 1949 à 1951. Son parcours chaotique  
l'a amené de la célébrité à la déchéance, de la  
prison à la rédemption. Avec toujours, la rage au  
corps, celle qui lui a fait gagner les matchs mais qui  
a aussi fait dérailler sa vie.

Comme sur un ring, le comédien et le danseur  
rèvelent la beauté brute de cette confession.





## **BIGRE**

**Pierre Guillois**

**Samedi 20 mai 20h30, Lieusaint**

Théâtre-Sénart, Scène nationale, 8 Allée de la Mixité, Carré Sénart

Durée 1h30. Conception Pierre Guillois ; Co-écriture Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan ; Avec Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Jonathan Pinto-Rocha.

Sur scène trois chambres de bonnes occupées par trois voisins fort différents : un baba cool échevelé qui dort dans son hamac, un maniaque du grain de poussière fan de karaoké et une pin-up un peu cabossée, un peu masseuse et très gaffeuse. Avec une précision diabolique, ils nous entraînent, sans parole, dans une rocambolesque et irrésistible comédie de mœurs. Hors norme, délirant, absurde, *Bigre* agit dès les premières minutes et ne nous lâche plus.

Un des spectacles les plus déjantés du moment !

# INTENSITÉS DANSE ET CIRQUE

## TROIS GRANDES FUGUES

Ballet de l'Opéra de Lyon

**Mardi 13 décembre 20h30, Lieusaint**

Théâtre-Sénart, Scène nationale, 8 Allée de la Mixité, Carré Sénart

Durée 1h20. Chorégraphes Maguy Marin, Anne Teresa de Keersmaeker, Lucinda Childs, avec 12 danseurs.

Trois chorégraphes de renom « s'attaquent » à la *Grande Fugue* de Beethoven et en font chacune à leur façon une merveille d'intelligence et de sensibilité. Pour créer ces danses singulières, rien de moins que le Ballet de l'Opéra de Lyon et ses interprètes virtuoses. Sur scène, ils portent magnifiquement les imaginaires des trois chorégraphes. Trois Fugues, trois visions créatives, pour un beau moment de grâce inédit.





## **A LOVE SUPREME**

**Anne Teresa de Keersmaeker et Salva Sanchis**

**Samedi 8 avril 20h30, Paris**

Le Centquatre, 5 Rue Curial

Durée 1h30. Chorégraphie Anne Teresa de Keersmaeker et Salva Sanchis ; Avec José Paulo dos Santos, Bilal El Had, Jason Respilieux, Thomas Vantuycom ; Musique *A Love Supreme*, de John Coltrane.

Anne Teresa de Keersmaeker, grande figure de la danse, compose pour *A Love Supreme*, une chorégraphie à la mesure de ce pur chef-d'œuvre du jazz. Comme dans la musique de John Coltrane, elle relève le défi d'un parfait entrelacement de l'improvisation et de la composition. Sur scène, cinq jeunes danseurs donnent au mouvement son acuité maximale et offrent une éblouissante interprétation toute en liberté et fulgurances.



## **JOURNÉE CIRQUE**

**Samedi 13 mai 17h30-20h30, Noisiel**

Ferme du Buisson, Allée de la Ferme

Dans une ambiance festivièrè, retrouvons-nous pour découvrir de jeunes artistes circassiens qui renouvellent le genre. Un moment d'émerveillement garanti avec prouesses de haut vol !

### **MAD IN FINLAND**

#### **Galapiat cirque**

Durée 1h15. De et Avec Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhiainen, Sanna Kopra, Stina Kopra ou Katerina Repponen, Heini Koskinen ou Viivi Roiha, Sanja Kosonen ou Ulla Tikka, Lotta Paavilainen ou Jenni Kallo.

En piste, sept femmes finlandaises dévoilent avec humour les coutumes du Grand Nord. À grand renfort de chansons traditionnelles et de hard-rock nordique, elles se lancent dans un florilège : duo de rola-bola en combinaisons de ski, numéros de tissu aérien, de fil ou de trapèze volant, championnat de voltige aux allures de cérémonie de l'Eurovision...

Entre nostalgie et fantasmes du pays natal, elles offrent un spectacle drôle, tendre et plein d'énergie.

### **LES INÉDITS DE CIRCUSNEXT**

#### **Jeunes Talents Cirque Europe**

Environ 2h. Acrobates, magiciens, jongleurs...

CircusNext\* découvre, accompagne au niveau européen de jeunes artistes de cirque et distingue chaque année les plus talentueux. Acrobates, magiciens ou encore jongleurs, d'anciens lauréats venus de toute l'Europe imaginent des numéros inédits. Une belle occasion de fêter la jeune génération du cirque européen.

*\*CircusNext est un dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par le programme Culture de la Commission Européenne.*

## PRINTEMPS DE PAROLES

Festival de toutes les expressions artistiques

**Dimanche 21 mai à partir de 12h, Bussy-Saint-Martin**

Parc culturel de Rentilly, 1 Rue de l'Étang

Spectacles en continu toute la journée. Entrée libre.

La 14<sup>e</sup> édition du festival foisonnera de propositions artistiques en tous genres du 15 au 21 mai en Marne et Gondoire. Nous nous y retrouverons pour partager une myriade de spectacles dans le cadre magnifique du parc de Rentilly : théâtre, danse, musique, art de rue, installations plastiques... Dans une ambiance chaleureuse et décontractée, on pourra se cultiver, se promener, pique-niquer et même s'octroyer une petite sieste à l'ombre d'un des vénérables arbres du parc !

Rejoignez-nous pour ce dimanche de tous les possibles !



# INTENSITÉS ARTS VISUELS



# INTENSITÉS ARTS VISUELS



## MARATHON DE CONFÉRENCES SUR L'ART CONTEMPORAIN

L'art du 21<sup>e</sup> siècle en 8 conférences

**Samedi 17 et dimanche 18 juin 10h30-19h30,**

**Bussy-Saint-Martin**

Parc culturel de Rentilly, 1 Rue de l'Étang

Chaque année, l'association Connaissance de l'art contemporain propose, dans plus de quarante-cinq villes de France, un cycle de conférences menées par des spécialistes de renom de l'art contemporain. Le Parc culturel de Rentilly fait le pari de présenter les huit conférences de la saison sur 2 jours ! Précisons que ces conférences, accompagnées de vidéo-projections, privilégient une approche sensible et accessible à tous.

*À cette occasion, vous pourrez également visiter l'exposition des 40 ans du Centre Pompidou proposée au Parc culturel.*

« Aujourd'hui comme hier, il n'est pas question pour les artistes de rester à la marge des grands débats qui agitent la société : la démocratie, l'économie, l'écologie, l'éducation...

Si beaucoup d'œuvres montrent ce que l'être humain fait de pire, cette saison, nous avons décidé de montrer ce que l'être humain fait de mieux. Nous suivrons, pas à pas, des artistes qui s'engagent, portent des messages de changement, de transition et offrent (parfois) des visions positives et optimistes de l'avenir. »

Christian Pallatier

Directeur de *Connaissance de l'art contemporain*

# JOURNÉES RENCONTRES



# JOURNÉES RENCONTRES

## À VOIX VIVES

La Médiathèque départementale nous invite chaleureusement à participer à ses journées *À Voix Vives*, une occasion rare de rencontrer des auteurs d'aujourd'hui et de s'initier à leurs univers.

## À VOIX VIVES THÉÂTRE

### **Mardi 6 décembre 9h-17h, Le Mée-sur-Seine**

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Rue Jean-Baptiste Colbert

Auteurs invités : Catherine Zambon et Pascale Petit

Journée animée par Anne Contensou

## À VOIX VIVES POÉSIE

### **Vendredi 9 décembre 9h-17h, Le Mée-sur-Seine**

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Rue Jean-Baptiste Colbert

Auteurs invités : David Dumortier et Ito Naga

Journée animée par Anne Contensou

## **JOURNÉE RAP AVEC MOCHÉLAN**

Rencontre et jeux d'écriture

### **Jeudi 23 février 9h30-17h, Le Mée-sur-Seine**

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Rue Jean-Baptiste Colbert

Cette première journée consacrée au rap se déroulera en compagnie de Mochélan, présent cette saison dans les Scènes Rurales avec *Nés Poumon Noir*. Dans ce spectacle, il raconte Charleroi, sa ville brisée, une jeunesse qui se révolte et refuse de baisser les bras. Ses textes mettent en avant un trajet de vie, la traversée d'un individu et ses questionnements. Il évoquera son parcours, son écriture, ses spectacles et proposera aussi des jeux d'écriture autour du rap.

*Journée organisée par la Médiathèque départementale en partenariat avec Act'art.*

## **TERRITOIRES, ARTISTES ET HABITANTS**

Cycle de rencontres proposé par Act'art et le Collectif Scènes 77

### **ATELIER 1**

**Jeudi 23 mars 9h30-16h30, Lésigny**

L'entre deux Scène de Lésigny, Avenue des Hyverneaux

### **ATELIER 2**

**Jeudi 27 avril 9h30-16h30, Collégien**

La Courée, 20 Avenue Michel Chartier

### **JOURNÉE DE RENCONTRE DÉPARTEMENTALE**

**Jeudi 8 juin 9h30-16h30, Vaux-le-Pénil**

Ferme des Jeux, Rue Ambroise Pro

Comment associer des habitants à un projet artistique sur un territoire ? Comment tisser de nouveaux liens ? Quelles aventures mener avec les artistes et les habitants ? Quels types d'association artistes-population est-il possible d'imaginer ? Au travers de la singularité de l'expérience artistique et culturelle, ces interrogations soulèvent aussi celle du vivre ensemble et de la place de l'autre. Pour réfléchir à ces questions, Act'art et le Collectif Scènes 77 ont imaginé trois journées au cours desquelles vous pourrez découvrir des aventures artistiques originales à travers la parole d'artistes, de porteurs de projets ou d'habitants qui y ont participé.

Deux journées d'ateliers, limitées à 25 participants, permettront d'explorer précisément des expériences singulières menées en France et d'en dégager des problématiques qui seront soulevées lors de la journée de rencontre départementale.

*Il est possible de s'inscrire à l'une ou l'autre de ces journées, comme à l'ensemble des trois journées.*

*Programme détaillé et réservations prochainement en ligne sur le site.*

# BORDS DE SCÈNE

## Rencontres avec les artistes, après les spectacles Scènes Rurales

Ces rencontres proposent un dialogue « à chaud » entre les artistes et Jean Bardet, intervenant d'Act'art. Le cheminement du spectacle, les intentions et les choix du créateur seront questionnés, pour entrer dans la matière même du spectacle et éclairer de l'intérieur la représentation. Puis, chacun pourra participer à l'échange.

Pour y assister, il vous suffit de réserver votre place pour le spectacle associé, comme vous le faites habituellement sur le site [scenes-rurales77.com](http://scenes-rurales77.com)

### **rites en duo**

Rencontre avec Denis Plassard

**Samedi 18 mars, Les Chapelles-Bourbon, Salle La Grange**

**Samedi 18 mars, Presles-en-Brie, Salle polyvalente**

**Dimanche 19 mars, Thomery, Salle de la Chapelle**

### **Coûte que coûte**

Rencontre avec Brigitte Seth et Roser Montllo

**Samedi 25 mars, Sivry-Courtry, Salle polyvalente**

### **L'homme qui tua Don Quichotte**

Rencontre avec Sarkis Tcheumlekdjian

**Dimanche 22 janvier, Ussy-sur-Marne, Salle polyvalente**

### **L'enfant roi**

Rencontre avec Clémence Barbier et Victor Gauthier Martin

**Vendredi 12 mai, Rebais, Foyer rural**

### **RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST**

Rencontre avec Guillaume Vincent

**Samedi 28 janvier, Gouaix, Foyer rural**

**Dimanche 29 janvier, Montarlot, Foyer polyvalent**

### **SI ÇA VA, BRAVO**

Rencontre avec Renaud Danner

**Vendredi 13 janvier, Villiers-sous-Grez, Salle des fêtes**

**Samedi 14 janvier, Chaumes-en-Brie, Foyer rural**

**Dimanche 15 janvier, Poigny, Salle polyvalente Pierre Guyot**

**Samedi 20 mai, Tigeaux, Salle Derveaux**

### **TROIS RUPTURES**

Rencontre avec Othello Vilgard

**Vendredi 10 mars, Collégien, La Courée, 20 Avenue Michel Chartier**

# PRATIQUE



# CALENDRIER

## DECEMBRE

### MARDI 6 DÉCEMBRE 9H-17H, LE MÉE-SUR-SEINE

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne,  
Rue Jean-Baptiste Colbert

#### À Voix Vives Théâtre

Avec Catherine Zambon et Pascale Petit

### VENDREDI 9 DÉCEMBRE 9H-17H, LE MÉE-SUR-SEINE

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne,  
Rue Jean-Baptiste Colbert

#### À Voix Vives Poésie

Avec David Dumortier et Ito Naga

### MARDI 13 DÉCEMBRE 20H30, LIEUSAIN

Théâtre-Sénart, Scène nationale, 8 Allée de la Mixité,  
Carré Sénart

#### Trois grandes fugues

Ballet de l'Opéra de Lyon

## JANVIER

### SAMEDI 21 JANVIER 21H, PARIS

Théâtre du Rond Point, 2bis Avenue Franklin D.  
Roosevelt

**Mon traître** Sorj Chalandon, Emmanuel  
Meirieu

## FÉVRIER

### VENDREDI 3 FÉVRIER 20H45, COLLÉGIEN

La Courée, 20 Avenue Michel Chartier

**Iliade** Pauline Bayle

### JEUDI 23 FÉVRIER 20H30, NANGIS

La Bergerie, Cour Émile Zola

**Quel petit vélo ?** Jean-Jacques Mateu

### JEUDI 23 FÉVRIER 9H30-17H, LE MÉE-SUR-SEINE

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne,  
Rue Jean-Baptiste Colbert

**Journée rap** avec Mochélan

### SAMEDI 25 FÉVRIER 20H45, MELUN

L'Escale, Avenue de la 7e Division Blindée Américaine

**Raging Bull** Mathieu Létuvé

## MARS

### JEUDI 23 MARS 9H30-16H30, LÉSIGNY

L'entre deux Scène de Lésigny, Avenue des  
Hyverneaux

**Territoires, artistes et habitants**

Atelier 1

## AVRIL

### SAMEDI 8 AVRIL 20H30, PARIS

Le Centquatre, 5 Rue Curial

**A Love Supreme** Anne Teresa de  
Keersmaecker et Salva Sanchis

### JEUDI 27 AVRIL 9H30-16H30, COLLÉGIEN

La Courée, 20 Avenue Michel Chartier

**Territoires, artistes et habitants**

Atelier 2

## MAI

**SAMEDI 13 MAI 17H30-20H30, NOISIEL**

Ferme du Buisson, Allée de la Ferme

### **Journée cirque**

Jeunes artistes européens

**SAMEDI 20 MAI 20H30, LIEUSAIN**

Théâtre-Sénart, Scène nationale, 8 Allée de la Mixité, Carré Sénart

**Bigre** Pierre Guillois

**DIMANCHE 21 MAI À PARTIR DE 12H,  
BUSSY-SAINT-MARTIN**

Parc culturel de Rentilly, 1 Rue de l'Étang

### **PrinTemps de paroles**

Festival de toutes les expressions artistiques

## JUIN

**JEUDI 8 JUIN 9H30-16H30,  
VAUX-LE-PÉNIL**

Ferme des Jeux, Rue Ambroise Pro

### **Territoires, artistes et habitants**

Journée de rencontre départementale

**SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN,  
10H30-19H30, BUSSY-SAINT-MARTIN**

Parc culturel de Rentilly, 1 Rue de l'Étang

### **Marathon de conférences sur l'art contemporain**

L'art du 21<sup>e</sup> siècle en huit conférences



# MODALITÉS PRATIQUES ET TARIFS

L'ensemble des rendez-vous est ouvert à tous les partenaires et complices des Scènes Rurales (dans la limite des places disponibles).

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant et pendant toute la saison sur le site **scenes-rurales77.com** ou par téléphone du lundi au vendredi de 14h à 17h30 au **01 64 83 03 41**.

**Bords de scène :** pour assister à ces rencontres, pas besoin de s'inscrire mais pensez à réserver et régler vos places pour le spectacle associé comme vous le faites habituellement sur [scenes-rurales77.com](http://scenes-rurales77.com)

## **Spectacles du programme *Complicitez !***

Act'art vous invite à raison d'une place par partenaire ou complice, dans la limite des places disponibles. Les personnes vous accompagnant aux spectacles doivent entrer en contact directement avec le lieu pour acheter leur propre billet.

Sur place, vous serez accueillis par Édith Faucouit qui vous remettra votre billet.

Merci d'arriver 20 minutes avant le début de la représentation.

En cas de désistement, vous devez nous prévenir au plus vite afin qu'une autre personne puisse profiter de votre place.

**Cycle « Territoires, artistes et habitants » :** une participation aux frais de repas et d'organisation sera demandée.

**Remerciements :** la Médiathèque départementale qui nous accueille à trois de ses journées de formation ; L'entre deux Scène de Lésigny, La Courée à Collégien et la Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil qui reçoivent les journées de rencontre organisées avec le Collectif Scènes 77.

**Crédits photos :** visuel de couverture : Bigre © Fabienne Rappeneau ; Mon traître © Mario del Curto ; Iliade © Pauline Le Goff ; Quel petit vélo © Patrick Moll ; Raging Bull © Caliband Théâtre ; Intensités danse et cirque © Jaime Roque de la Cruz ; A Love Supreme © DR ; Journée cirque © Sébastien Armengol ; PrinTemps de paroles © Christophe Raynaud de Lage ; Intensités arts visuels © Slinkachu.

**Pour tous renseignements :**

Édith Faucouit, responsable du programme ***Complicitez !***

01 64 83 03 31 | 06 31 16 59 11 – [e.faucouit@actart77.com](mailto:e.faucouit@actart77.com)

# COMPLICITEZ !

Les Scènes Rurales développent leur réseau de partenaires en y associant des bénévoles motivés, pour élaborer et partager ensemble la programmation, l'accueil des spectacles, le développement du public et l'action culturelle.

*Complicitez !* a été créé pour fortifier ce réseau élargi d'acteurs culturels de proximité, pour leur permettre de s'approprier la dimension artistique du projet et les associer plus étroitement à une construction partagée.

Ce programme propose une ouverture à la diversité du spectacle vivant et des arts visuels. Il permet de dialoguer avec les artistes, de découvrir des expériences artistiques originales, d'affiner ses perceptions, d'élaborer un point de vue.

Il propose aussi de nourrir et d'enrichir sa réflexion, d'échanger sur les enjeux de la culture notamment dans sa relation aux territoires et aux habitants.

Spectacles, ateliers, rencontres, parcours thématiques, *Complicitez !* permet de construire des repères communs, de développer sa sensibilité artistique pour participer pleinement à la vie culturelle de son territoire.

## Programme destiné aux partenaires et complices des Scènes Rurales

### Qu'est-ce qu'un partenaire ?

Les partenaires sont des élus ou des responsables associatifs des communes ou des communautés de communes adhérentes aux Scènes Rurales.

### Qu'est-ce qu'un complice ?

Les complices sont proposés par les partenaires d'une Scène Rurale ou par Act'art. Ils sont repérés pour leur capacité à mobiliser du public, mais aussi pour leur intérêt pour la culture en général. Ils agissent, aux côtés des partenaires, pour le développement de la Scène et l'élargissement des publics.

Suivez l'actualité et les informations autour du programme *Complicitez !*

[www.scenes-rurales77.com/complicitez/](http://www.scenes-rurales77.com/complicitez/)

**ACT'ART**

01 64 83 03 30

scenes-rurales77.com

actart77.com

Rédaction : Edith Faucouit | Création graphique : Atelier Subotai

