

1. **Nom du projet:** Harmonie Mécanique à Bourbonne-les-Bains
2. **Département :** Haute-Marne
3. **Nom du porteur :** Arts Vivants 52
4. **Descriptif du projet en trois lignes :**

Arts Vivants 52 organise l'Effet Papillon, une saison de manifestations artistiques et culturelles dans le département de la Haute-Marne. Cette manifestation propose des projets artistiques autour du spectacle vivant dans le département de la Haute-Marne : les artistes vont à la rencontre des habitants par le biais de spectacles et d'actions culturelles développées en amont des représentations. Arts Vivants 52 coordonne une résidence artistique musicale intitulée « **harmonie mécanique** » avec l'artiste Jonathan Mathis à l'école de musique de Bourbonne-les-Bains.
5. **Objectifs du projet :**
 - Développer un projet artistique de qualité mêlant musiciens amateurs et professionnel, habitants, élèves des écoles et résidents de maisons de retraite,
 - Développer un projet fédérateur en milieu rural (éloigné des grandes offres culturelles) en croisant plusieurs politiques : les politiques sociales, les politiques de l'animation du territoire, les politiques éducatives et artistiques,
 - Lier à travers le projet les 5 champs d'interventions artistiques : création, diffusion, enseignement, éducation et pratiques artistiques,
 - Permettre à un artiste de finaliser une création musicale dans de bonnes conditions.
6. **Discipline artistique :** musique, chanson française originale
7. **Secteur d'intervention privilégié** (EAC, diffusion, disciplines, amateurs...) :
Schéma d'enseignements artistiques, Pratiques amateurs, diffusion, création, éducation artistique et culturelle,
8. **Convergence /croisement des dispositifs :**

Ce projet croise les politiques (et leurs financements) des 4 partenaires institutionnels avec celle de la communauté de communes: la DRAC avec ses dispositifs d'aide aux artistes et à l'éducation artistique, la Région avec ses dispositifs d'aide aux artistes, le département avec ses dispositifs d'aide aux artistes, à l'éducation artistique, à l'enseignement et aux pratiques artistiques en amateur et la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale.
9. **Principaux partenaires :**

Le Département, Commune de Bourbonne-les-Bains, la Communauté de communes de la région de Bourbonne-les-Bains, la Région, le casino, l'office du tourisme, l'école de musique et l'EHPAD de Bourbonne-les-Bains.
10. **Adéquation du projet avec la politique culturelle du Département :**

L'accompagnement d'une intercommunalité en milieu rural par un acteur (outil) départemental afin de mettre en place un projet artistique le plus fédérateur et complet possible.
11. **Compétences et savoir-faire des opérateurs :**
 - Analyse des besoins et attentes de l'école de musique, de l'artiste et des élus
 - Mise en synergie des différents acteurs
 - Construction et expertise des contenus pédagogiques et artistiques.
12. **Temporalité du projet (durée, début, fin, période...) :**

N-1:Rencontre entre l'école de musique et AV52 pour définir le projet artistique et choisir l'artiste qui correspond le mieux aux objectifs fixés ; échange avec l'artiste, les élus et acteurs culturels du territoire pour mettre en adéquation les différents objectifs ; validation du projet et de son financement par l'ensemble des acteurs et institutions participantes ; réalisation sur l'année scolaire N des différentes actions artistiques (pédagogique, médiation, création, diffusion,...)
13. **Publics touchés/Bénéficiaires :**

45 musiciens et professeurs, 40 résidents de l'EHPAD de Bourbonne-les-Bains, 30 collégiens
100 élèves de l'école primaire et 460 personnes sur les concerts. Soit 15% des habitants de la commune.

14. Type d'actions menées (grandes étapes) :

- Une rencontre à l'EHPAD entre l'artiste et les résidents sur la découverte de l'orgue de Barbarie.
- De multiples projets en milieu scolaire (ateliers d'écriture, ateliers de découverte, ateliers de chants,...)
- Trois diffusions : un en direction des scolaires.
- Un concert « Swing mécanique » tout public (Création originale) et un concert fin de résidence artistique tout public avec tous les acteurs du projet.

15. Coût/Budget : 23 000 € dont 8 500 € de la part de la communauté de communes.

16. Mots-clés: Rural, Schéma d'enseignements artistique, Culture et lien social, Diffusion/Création/Résidence, Éducation artistique et culturelle, Pratique artistique en amateur, Intercommunalité, Département, Musique, Habitants, Personnes âgées, Elus, Jeunes, Scolaires, Professionnels de l'enseignement artistique, Professionnels de l'Éducation nationale.

17. Liste des ressources :

- Vidéo : <https://vimeo.com/209583266>
- Fiche Action V4 du Projet
- Présentation globale du projet