



MUSIQUE et DANSE
en Loire-Atlantique

SAISON 2015-2016

PÔLES MUSIQUE

Guérande | Nort-sur-Erdre | Saint Philbert de Grand Lieu | Vallet

PÔLES DANSE

Ancenis - Saint-Mars-la-Jaille | Pornichet - Pont-Château
Haute-Goulaine | Machecoul

LES PÔLES MUSIQUE ET LES PÔLES DANSE

Musique et Danse en Loire-Atlantique a constitué dans le département, un réseau de salles de spectacle partenaires, dans la perspective de développer une programmation exigeante et originale.

Ce réseau, établi sur un principe de solidarité et de mutualisation des moyens (humains et financiers), et un partage de valeurs artistiques, permet à tous les publics (non initié, jeune public, amateurs...) de découvrir la musique et la danse dans le cadre d'un dispositif d'action culturelle en appui sur les programmations tout public. Des propositions à géométrie variable sont déclinées tout au long de la saison dans les dix salles du département faisant partie du réseau : spectacles, stages, expositions, conférences...

La programmation artistique est élaborée sur la base d'une concertation entre Musique et Danse en Loire-Atlantique et les responsables artistiques des salles.

Le dispositif des pôles musique et des pôles danse permet de renforcer la dynamique artistique et culturelle des territoires des pôles en développant un programme d'action culturelle et d'éducation artistique, mettant l'accent notamment sur la transmission de la démarche artistique et des projets partagés entre les habitants et les artistes.

La programmation des Pôles sert également d'appui à la mise en œuvre des politiques départementales, et notamment pour le programme du dispositif «Danse au Collège».

Dans la mesure des opportunités offertes par la présence des artistes musiciens et danseurs sur les territoires, Musique et Danse en Loire-Atlantique développe des actions d'intérêt départemental en matière de formation professionnelle, d'éducation artistique, d'accompagnement des pratiques artistiques en amateur. Tout spectacle faisant l'objet de ces actions est identifié sur cette plaquette avec le pictogramme suivant ▲

Le détail des plans de formation en musique et en danse fait l'objet d'une plaquette disponible en téléchargement sur le site de Musique et Danse ou en version papier sur simple demande.

LES PÔLES MUSIQUE ET LES PÔLES DANSE

Pôles Danse
Musique et Danse en Loire-Atlantique



Pôles Musique
Musique et Danse en Loire-Atlantique



TRANSCENDANCE
Biennale de la Danse en Loire-Atlantique



Crédits photos couverture : Leda & St.Jacques (Kosmos, BJM)
Crédit photos Musique : Michel Alliot (Rachel Fandi Quintet), Patricia de Garastazu (Midnight Express), Franck Perregon (Vuela), Cie Poc (BPM 2.1), Ronan de Mary de Longueville (Gospel Rivers), Mathieu Pelletier (Sirventes), FMM2011 (Divana), Frédéric Guerri (Dispersion)

Crédit photos Danse : Sakari Viika (Kaira), Johannes Sunde (You're Welcome), Eric Chandra (Pan), Knut Bry (A Dance tribute to the Art of Football), J. F. Rabiillon (Si Peau d'Âne m'était conté), pierregrosbois.com (Standards), Gregory Batardon (Harry, BJM), Le Poulpe (Rouge), Bastien Capela (les Petits pas dans les grands)

Réalisation et rédaction : Musique et Danse en Loire-Atlantique

PÔLES MUSIQUE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

RACHEL FANDI QUINTET (INNER QUEST)

JEUDI 27.08.15 À PARTIR DE 16H | NORT-SUR-ERDRE, PORT

Entrée libre



Depuis 5 ans, la soirée d'ouverture des Rendez-vous de l'Erdre se déroule au Nort-sur-Erdre. Au programme dès 16h, venez découvrir les *Voilà Voilà*, trio qui fait la part belle au jazz et à l'improvisation. A 17h au tour des *Sassy Swingers* de vous faire swinguer et à 20h, accompagnée d'un quartet de jazzmen, Rachel Fandi chante sa passion pour la soul music et le jazz américain via un répertoire où compositions et standards se mêlent. La soirée se terminera avec la fanfare latino roots *La belle Image* (21h30).

MIDNIGHT EXPRESS

ERIC BIBB & JEAN-JACQUES MILTEAU (BLUES)

VENDREDI 9.10.15 À 20H30 | VALLET, LE CHAMPILMART



Quand deux des plus grands bluesmen de la scène actuelle s'unissent pour rendre hommage à l'un des pères du blues (Lead Belly), cela promet un résultat à couper le souffle ! Fasciné par le blues et son cousinage, JJ Milteau a collaboré avec des artistes tels qu'Eddy Mitchell, Goldman ou Aznavour. Eric Bibb s'est, quant à lui, imposé dans la nouvelle génération des bluesmen sans pour autant renier les héritages du folk song et du gospel. Ce tandem d'exception, tout en puisant dans le répertoire du vieux maître de la folk, s'attachera à élargir l'horizon ouvert par Lead Belly grâce à des compositions originales, écrites spécifiquement pour ce projet unique.

CARTOON FRÉNÉSIE ▲

LES 5000 DOIGTS DU DOCTEUR K (CINÉ-CONCERT)

DIMANCHE 4.10.15 À 15H | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
CINÉ'PHIL



Les 5000 doigts du Docteur K, orchestre de jazz à géométrie variable, a été fondé en 2005 par un regroupement de musiciens de Bretagne et des Pays de la Loire. Avec *Cartoon Frénésie*, ce sont 8 musiciens, face aux «cartoons» des années 30/50. Comme s'ils refaisaient en direct, dans les studios de la Warner ou de la MGM, l'accompagnement déjanté des exploits de Bugs Bunny, Duffy Duck, Betty Boop ou Droopy. A voir en famille !

VUELA ▲

LAS HERMANAS CARONNI

VENDREDI 16.10.15 À 20H30 | NORT-SUR-ERDRE, CAP NORT



A la vie comme à la scène, Gianna et Laura sont sœurs jumelles. D'abord visuelle, la fusion devient ensuite vocale et émotionnelle. Leur dualité s'exprime au travers de leurs instruments : le violoncelle et la clarinette. Argentines, elles tiennent de leurs racines le goût des rencontres dont elles se nourrissent pour offrir un répertoire très personnel aux sonorités nouvelles. Elles fusionnent Ravel et comptines cubaines, mêlent rythmes du Maghreb et sonorités argentines, chantent Georges Brassens version jazzy... Avec *Vuela*, Gianna et Laura nous emmènent hors des sentiers battus, quelque-part entre Cuba et le Togo, l'Argentine et l'Algérie, la France...

JAZZ EN PHASE ▲

SOIRÉE PARTAGÉE, ARMEL DUPAS & DAVID LINX

VENDREDI 27.11.15 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



Up River (jazz électro). bercé par la musique depuis son enfance, Armel Dupas a fait de sa passion pour le piano son métier. Il propose aujourd'hui avec Mathieu Penot un répertoire personnel bien ancré dans l'ère numérique et empreint de nostalgie joyeuse.

Après 30 ans de carrière, David Linx s'est imposé comme l'un des meilleurs chanteurs européens de jazz. Avec *Boundary 113*, il mêle jazz, électro et nouvelles technologies du son, s'inscrivant ainsi dans un projet en phase avec son temps.

NEW SOUND OF AN OLD INSTRUMENT ▲

MINISYM

SAMEDI 23.01.16 À 19H30 | GUÉRANDE, ATHANOR



La figure tutélaire de Moondog va planer sur cette soirée. Sa grande musique minimaliste est au cœur de l'ensemble Minisym, formation nantaise pour cordes et percussions qui offre une immersion dans les méandres mystérieux de la musique de ce clochard céleste qui a autant influencé Steve Reich que Radiohead. Avec un instrumentarium singulier (violoncelle, violon, alto, guitare/théorbe et percussions etc.), l'ensemble Minisym nous rappelle à quel point cette musique qui ne voulait pas choisir entre académisme et excentricité est d'une incroyable modernité.

BPM 2.1 ▲

PAR LA COMPAGNIE POC (MUSIQUE JONGLÉE)

MERCREDI 13.01.16 À 9H30 | GUÉRANDE, ATHANOR



BPM 2.1 c'est la volonté de trouver une nouvelle dimension à l'acte jonglé, l'intégrer dans un ensemble musical et théâtral, pour créer un spectacle radicalement tourné vers la musicalité de la jungle, des corps, des objets et des surfaces. Donner de la musique à voir et du visuel à écouter. Les chercheurs musiciens transformant leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles en touches de piano, les surfaces en cordes de violon, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences...

SOIRÉE PARTAGÉE ▲

BLUEMANGO & GOSPEL RIVERS

VENDREDI 29.01.16 À 20H30 | NORT SUR ERDRE, CAP NORT



Plaçant les voix, les sons et les mots au centre de ses compositions, la musique de Bluemango est autant de promesses d'ailleurs. Elle puise son inspiration et sa sensualité dans le groove viscéral des rythmes afro-caribéens, l'âme de la soul et le balancement des vagues de l'Océan Indien.

Gospel Rivers. Ceux qui se représentent le Gospel comme une grande chorale clamant avec énergie des chants de l'Amérique Noire, de leurs voix envoûtantes, ne se sont pas trompés. A un détail près : ce quintet ne compte que 2 femmes et 3 hommes, pour un effet aussi euphorisant.

PÔLES MUSIQUE

SIRVENTÉS

CHANTS ENRAGÉS DES PAYS D'OC

JEUDI 24.03.16 À 20H30 | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU
SALLE DE LA CHAPELLE



Le Sirventés (poésie des troubadours) est de style contestataire. Abordant les réalités les plus diverses de la société médiévale, ces vers au ton pamphlétaire fustigent sans détours les travers des puissants, flétrissent les errements des clercs et des seigneurs, s'en prennent même, au besoin, au Créateur et à ses représentants sur terre. Avec fougue et passion, Manu Théron, Youssef Hbeisch et Grégory Dargent s'emparent de cette poésie du XIII^e siècle, en développant ou en s'inspirant de mélodies originales.

SOIRÉE CIRQUE

DISPERSION + BPM 2.1

MARDI 10.05.16 À 19H30 | VALLET, LE CHAMPILAMBART



Après une dizaine d'années en tant qu'interprète, Katell Le Brenn, équilibriste contorsionniste, s'engage dans un projet plus personnel, *Dispersion*, en duo avec Erwan Le Brenn, guitariste flamenco et harpiste. Au croisement de la danse et du cirque, ils nous offrent un moment intime, riche d'images et d'émotions.

BPM 2.1 nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences...

DIVANA

MUSIQUE DU MONDE (RAJASTHAN)

MARDI 03.05.16 À 20H30 | VALLET, LE CHAMPILAMBART
MERCREDI 04.05.16 À 20H30 | GUÉRANDE, ATHANOR



L'ensemble Divana, rassemble deux castes de musiciens et poètes tziganes du Rajasthan, les Manghaniyar et les Langas. Leur art, qui constitue une osmose des traditions musicales arabo-persanes et indiennes, serpente entre influences savantes et populaires. Il se compose essentiellement de chants dévotionnels à Krishna, de récits épiques et de chants d'amour. Leurs voix s'élèvent, sinueuses et envoiées, empreintes de toute la majesté du Rajasthan.

BORDERS BEHIND

ADNAN JOUBRAN

VENDREDI 03.06.16 À 21H | SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU,
ABBATIALE



Pour son envol en solo, le benjamin du Trio Joubran a réuni autour de lui des partenaires exceptionnels venus de cultures différentes : le joueur de tabla indien Prabhu Edouard, Habib Meftah et ses percussions orientales, le violoncelliste français Valentin Mussou, et en invité spécial le souffleur espagnol Jorge Pardo au saxophone et à la flûte. *Borders Behind*, qui révèle les talents de compositeur d'Adnan Joubran, est une œuvre ouverte sur le monde, dont la musique a ses racines dans la tradition moyen-orientale et qui s'enrichit du flamenco comme de la musique indienne.

PÔLES DANSE

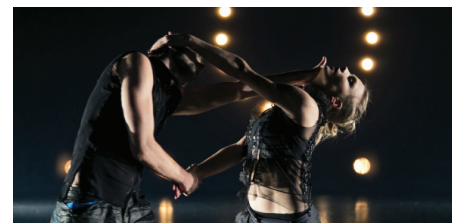
Spectacles programmés dans le cadre de

TRANSCENDANCE
Biennale de la Danse en Loire-Atlantique

THIS IS THE TITLE + KAIRA

IMA IDUOZEE + SUSANNA LEINONEN COMPANY

JEUDI 05.11.15 À 20H30 | HAUTE-GOULAIN, QUATRAIN
SAMEDI 07.11.15 À 20H30 | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ
MARDI 10.11.15 À 20H30 | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT



This is the title a la force d'un aimant et attire ceux qui croisent son chemin. La virtuosité de son interprète est maîtrisée avec une aisance déconcertante. Ima Idoozee est un danseur issu du hip-hop. Son corps sculpté et longiligne évoque la grâce à l'état pur !

Récompensées à de multiples reprises, les œuvres de Susanna Leinonen, marquent la création contemporaine par la qualité de leur interprétation et par leur force visuelle et sonore. Unique et originale, *Kaira* nous convie à une expérience sensorielle étonnante.

PAN

COMPAGNIE BISSEXTILE (STÉPHANE FRATTI)

VENDREDI 06.11.15 À 20H30 | ANCENIS
THÉÂTRE QUARTIER LIBRE



Pan, une fiction qui fait parler la vie du spectacle vivant et sa mort annoncée. *Pan* s'inspire de la forme du cabaret. Les interprètes usent de multiples disciplines : danse contemporaine, tango, rock, acrobatie, musique, théâtre, pour attirer l'attention du public. Ils passent leur temps à se présenter, s'entretenir, ressusciter, prenant la place des uns et des autres. Le coup de feu fait acte, il transperce l'espace, trace des lignes, crée l'accident et en même temps le désamorçage. *Pan* utilise l'absurde et la maladresse comme une arme pour viser et toucher.

PLATEAU PARTAGÉ

COMPAGNIE DES INDIVIDUALISÉ(E)S + FAVELA
COMPAGNIE + TALE DOLVEN & GABEL EIBEN

DIMANCHE 08.11.15 À 15H | CCN DE NANTES



Ce plateau partagé proposé dans le cadre de Transcendance est une co-production Musique et Danse en Loire-Atlantique, CCNN et le Grand T. Durant cet après-midi deux compagnies du département et une compagnie norvégienne se partageront le plateau avec : *Pièce pour pièce* de la compagnie Des Individualisé(e)s (Laurent Cebe) *Du bout des yeux* (création automne 2015) de Favela Compagnie (George Cordeiro & Leïla Ka) *You're Welcome !* de Tale Dolven & Gabel Eiben

LA TABLE + A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL

FAVELA COMPAGNIE + JO STRØMGREN KOMPANI

MARDI 24.11.15 À 20H30 | PORNICHET, QUAI DES ARTS



La table est un duo entre George Cordeiro et Leïla Ka. Entre solos épurés et contacts physique puissants, le duo évolue sur une table et revisite les techniques du hip-hop pour s'ouvrir à de nouvelles esthétiques.

Le norvégien Jo Strømgren nous offre quant à lui avec *A Dance Tribute to the Art of Football* un spectacle presque politique, qui révisé avec humour le rapport entre le sport et l'art, et prouve bien, que des stars du stade aux étoiles de la danse, il n'y a qu'un pas... de danse, bien sûr !

PÔLES DANSE

SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ ▲

COMPAGNIE L'ÉVENTAIL (M-G MASSÉ)

VENDREDI 15.01.16 À 20H30 | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ
DIMANCHE 17.01.16 À 16H | ST-MARS-LA-JAILLE, P. GUIMARD



«Il était une fois...» A ces mots magiques, le temps s'arrête, le silence se fait pour s'apprêter à plonger dans l'imaginaire, le merveilleux, l'effroyable comme le plus éblouissant et le plus délicieux. Le voyage initiatique peut commencer vers le détachement de l'amour du père et l'apprentissage de la féminité. Ici pas de texte mais de la musique chantée et dansée, un univers baroque, raffiné et surréaliste. Un ballet en onze tableaux, du célèbre conte de Charles Perrault, revisité subtilement.

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL ▲

DIRECTION ARTISTIQUE : LOUIS ROBITAILLE

MARDI 15.03.16 À 20H | MACHECOUL, ESPACE DE RETZ
JEUDI 17.03.16 À 20H30 | ANGENIS, THÉÂTRE QUARTIER LIBRE



Compagnie de répertoire contemporain de renommée internationale, les Ballets Jazz de Montréal proposent une danse hybride alliant l'esthétique du ballet classique à plusieurs autres styles de danse. Les BJM présentent trois œuvres remarquables par l'excellence de l'exécution et la sensualité qui s'en dégage :

Kosmos de Andonis Foniadakis
Harry de Barak Marshall
Mono Lisa de Itzik Galili

STANDARDS ▲

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE (PIERRE RIGAL)

MARDI 23.02.16 À 20H30 | HAUTE-GOULAIN, QUATRAIN
JEUDI 25.02.16 À 20H30 | PORNICHE, QUAI DES ARTS



Standards met en scène 8 danseurs de hip-hop qui vont former à eux seuls une population. Celle-ci s'empare d'un symbole collectif du vivre ensemble, le drapeau ou plus exactement l'étendard. De manière littérale et géométrique, les danseurs vont étudier avec leur énergie et leur grâce les proportions et les espaces de l'emblème. Ils agrandissent et tordent les limites de ces territoires imaginaires dans lesquels le poétique absorbe le politique.

ROUGE ▲

COMPAGNIE S'POART (MICKAËL LE MER)

JEUDI 28.04.16 À 20H30 | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT
SAMEDI 30.04.16 À 20H30 | ST-MARS-LA-JAILLE, PAUL GUIMARD



La couleur rouge est visuellement éclipsée, elle n'apparaît ni dans les éléments scénographiques, ni dans les costumes, ni dans les lumières. Le spectacle est en noir et blanc, mais le rouge est omnipotent, de part les états de corps, la chorégraphie, l'émotion, ce qui est vu et ressenti. Couleur ambiguë, elle joue sur les paradoxes et anime des sentiments intenses et passionnels en totale contradiction. Que les passions qu'elle provoque soient bénéfiques ou néfastes, cette couleur ne laisse donc pas indifférent et c'est là toute sa force.

STATELESS ▲

COMPAGNIE JOLI VYANN

MARDI 17.05.16 À 20H30 | HAUTE-GOULAIN, QUATRAIN
DIMANCHE 22.05.16 À 17H | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT



Le style unique de Joli Vyann, fusion de danse, de cirque et de théâtre, brouille les frontières des genres artistiques, là où la danse finit et où le cirque commence. Les audacieuses acrobaties « main à main » et les numéros de Roue Cyr, mêlés à une danse toute en grâce et en légèreté, nourrissent la dramaturgie de la pièce autant que ses personnages. Prenant pour sujet les apatrides, les réfugiés et les nomades, *Stateless* embarque le public dans un voyage où la performance physique se mêle à l'émotion.

LES PETITS PAS DANS LES GRANDS

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE DANS LA VILLE

DIMANCHE 22.05.16 | PONT-CHÂTEAU, CARRÉ D'ARGENT



Organisé depuis plusieurs années à Machecoul ou Angenis, c'est la ville de Pont-Château qui accueillera *Les Petits pas dans les grands* cette saison. Ce nouveau rendez-vous fera la part belle à la danse avec plusieurs spectacles qui se dérouleront aussi bien en salle que sur l'espace public. Danses participatives, inédites ou mêlant d'autres disciplines comme le cirque (avec le spectacle *Stateless*), seront proposées tout au long de la journée.

Les chorégraphes de Loire-Atlantique sont les invités privilégiés de cette journée mais aussi des compagnies nationales et internationales. Un événement festif et convivial pour toute la famille. Réservez votre dimanche !

Détail de la programmation : début mai 2016
Entrée libre

COORDONNÉES DES PÔLES

Pour toute information et réservation de billets, adressez-vous directement au Pôle concerné

ESPACE CULTUREL ATHANOR

GUÉRANDE

2 avenue Anne de Bretagne
44350 Guérande
02 40 24 73 30
www.ville-guerande.fr

CAP NORT

NORT-SUR-ERDRE

Route d'Héric
44390 Nort-sur-Erdre
02 51 12 01 45
www.nort-sur-erdre.fr

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

ANCENIS

Place Rohan - rue Antoinette de Bruc
44150 Ancenis
02 51 14 17 17
www.theatre-ancenis.com

ESPACE CULTUREL PAUL GUIMARD

SAINT-MARS-LA-JAILLE

Boulevard Jules Ferry -
44540 Saint-Mars-la-Jaille
02 40 97 00 34
www.saint-mars-la-jaille.fr

QUAI DES ARTS

PORNICHET

Avenue Camille Flammarion
44380 Pornichet
02 28 55 99 43
www.quaidesarts-pornichet.fr

CARRÉ D'ARGENT

PONT-CHÂTEAU

Rue du Port du Four
44160 Pont-Château
02 40 01 61 01
www.pontchateau.fr

ABBATIALE | CHAPELLE | CINÉMA

SAINT PHILBERT DE GRAND LIEU

Billetterie : 02 40 78 73 88
Renseignements : 02 40 78 04 44
www.stphilbert.fr

ESPACE CULTUREL LE CHAMPILAMBART

VALLET

13 route des Dorices
44330 Vallet
02 40 36 20 30
www.champilambart.fr

LE QUATRAIN

HAUTE-GOULAINNE, COMMUNAUTÉ DE

COMMUNES SÈVRE, MAINE ET GOULAINNE

Rue de la Basse Lande
44115 Haute-Goulaine
02 40 80 25 50
www.lequattrain.fr

THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ

MACHECOUL

14 rue de la Taillée
44270 Machecoul
02 40 02 25 45
www.saison-culturelle-machecoul.fr

Partenaire

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES (CCNN)

Studio Garnier 23 rue Noire
44000 Nantes
02 40 93 30 97

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Musique et Danse en Loire-Atlantique, placée sous l'égide du Département, a pour mission de favoriser l'accès des habitants du département à la musique et à la danse, dans une perspective d'aménagement culturel du territoire et de lutte contre les inégalités culturelles. Ses actions s'appuient sur l'objectif essentiel du Département : **"La culture pour tous et partout en Loire-Atlantique"**.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Musique et Danse au collège (5000 élèves concernés)
- Musique et Danse à l'école (17000 élèves concernés)
- Musique à l'hôpital (une présence hebdomadaire de cinq musiciens intervenants dans les hôpitaux de Nantes et Saint-Nazaire)

STAGES ET FORMATIONS

- Stages en musique et en danse à destination des amateurs
- Formation continue pour les professionnels
- Ateliers et rencontres artistiques
- Rencontres Chorégraphiques Amateurs
- Tutorats artistiques

ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

- Accompagnements des artistes et promotion (showcases)
- Accompagnements professionnels des artistes du spectacle vivant bénéficiaires du RSA

CONSEIL EXPERTISE

- Structuration de l'enseignement musical à l'échelle du département
- Accompagnements juridiques pour les encadrants et les bénévoles
- Accompagnements et conseils dans la mise en œuvre des projets des acteurs culturels

RESSOURCES

- Le CID (Centre d'Information et de Documentation) : plus de 13 000 documents spécialisés
- Site internet (offres d'emploi, stages, petites annonces)
- Fonds d'expositions disponible à l'emprunt

POLES DANSE ET POLES MUSIQUE

- Un réseau de 10 salles dans le département : les Pôles musique et les Pôles danse
- Saison musicale et chorégraphique de plus de 30 spectacles

Musique et Danse c'est 107 communes adhérentes / 4 intercommunalités / plus de 46 000 personnes touchées par nos actions chaque année / 49 personnes en CDI / 150 salariés occasionnels
L'équipe de Musique et Danse est disponible pour tous renseignements du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h

CONSULTEZ AUSSI



POUR RESTER EN CONTACT INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

MUSIQUE et DANSE
en Loire-Atlantique

Forum d'Orvault
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
02 51 84 38 88 - contact@md44.asso.fr
www.musiqueetdanse44.asso.fr

L'association
Musique et Danse en Loire-Atlantique
est subventionnée par



avec le soutien de

