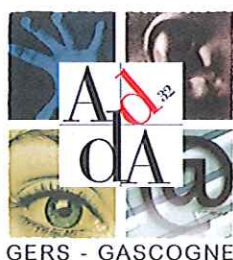


Résidence artistique en Bas-Armagnac

Catherine VANISCOTTE Cie La Volière

2014 /2015



RAPPORT D'ACTIVITE BAS ARMAGNAC

MAISON DE RETRAITE NOGARO

Mme Busipelli Sandrine

Travail de mémoire, collecte et écrit par les personnes de la maison de retraite sur le thème de l'école et de la guerre.

Lecture avec chansons au bandonéon.

Prévoir une rencontre avec CHORALE DU HOUGA qui travaille sur une chanson sur la mémoire (mais ils n'ont pas pu venir malgré ma demande)

Rencontre avec une classe de CM1 CM2 de Nogaro qui travaille aussi sur les souvenirs.

« très beau moment, intense et profond pour tous »

ACCUEIL LOISIR NOGARO

ALSH 6 11 ANS clan 50 enfants

Denis Phyat

improvisations vocales et rythmiques avec PHILIPPE GAL Instruments : steels drums et piano.

Fabrication par les enfants de percussions pour accompagner les chansons

« Comment faire », « Le matou revient » et « le lion est mort ce soir ».

« super moments car Denis (musicien aussi) et sa collègue sont très curieux et engagés et cela se ressent sur les enfants présents.

ACCUEIL LOISIR NOGARO véronique grout « ELODIE »

3 6 ANS

Découverte des instruments, jeux corporels et rythmiques.

Mise en place d'un petit concert de percussions.

« belle écoute des enfants, très calmes et respectueux, et curieux »

ECOLE MATERNELLE NOGARO

Nathalie Piquemal

Mettre en musique les chansons de olivier DOUZOU notamment « Loup » avec jeu gestuel et pour les plus grands « jojo la mache »

Avec LAURENT ROCHELLE.

Découverte des instruments et expérimentation.

« Quelle découverte toute cette équipe géniale, donc les enfants sont inventifs, créatifs, à l'écoute, régal et en plus j'ai eu un cadeau, un livre

« loup »

Découverte d'instruments, jouer avec, aborder le mouvement et le rythme et aborder des chansons de « JOJO à LOLA »

« petit moment intense, joyeux car les enfants avaient vu le spectacle « de jojo à lola » et avaient très envie ainsi que les enseignants de partager cette expérience »

ACCUEIL LOISIR NOGARO véronique grout « ELODIE »

3 6 ANS

Découverte des instruments, jeux corporels et rythmiques.

Mise en place d'un petit concert de percussions.

« belle écoute des enfants, très calmes et respectueux, et curieux »

ECOLE ELEMENTAIRE NOGARO Claire Schmidt

PRINTEMPS DES POETES - 6 CLASSES

Mettre en voix, en mouvement et en scène des poésies écrites par les enfants avec Sylvie MILLET.

Scénographie dans l'école (nous n'avons pas pu utiliser la cour et les jardins à cause de la pluie durant les heures d'interventions)

« Beaucoup de travail d'organisation mais beaucoup d'échanges avec les enfants et les enseignants, très engagés dans le projet. Nous avons été agréablement surpris par le nombre de parents venus assister au parcours poétique. Malgré le peu de temps d'interventions nous avons réussi à faire travailler les enfants dans le plaisir de l'exigence et non dans le stress » ce qui arrive souvent. Soutien optimum des enseignants » belle rencontre.

Collège et lycée d' ARTAGNAN NOGARO

Nathalie Di Giusto

- Avec Mme SOUDIN, sur « Le Horla » de Maupassant, lecture à voix haute atelier d'écriture sur le thème.
- Travail avec Mr Piquart sur l'expression orale et corporelle pour des secondes bac pro vente.
- Travail avec Me COTTON , Enseignante musique

Improvisations, slam, corps et voix

« ces interventions variées étaient intéressantes à mener et le public collège et lycée est primordiale à toucher pour leur avenir de réflexions de curiosité et de tolérance »

ECOLE ARBLADE LE HAUT

Christine Carrère Campistron Cm1 CM2

Sonoriser les photos prises par les enfants sur le thème de la solitude. Créer des univers sonores avec Philippe GAL.

RAM NOGARO multi accueil fabienne barbero

Avec Sophie Barrail

8 semaines à 2 ans

Eveil musical avec instruments percussions

Deux propositions avec SYLVIE MILLET

- Une rencontre lecture musicale et éveil musical.
- Un spectacle 'Faut pas pousser mémé » spectacle inter-générationnel.

PONT MUSICAL AVEC MAISON RETRAITE NOGARO

« Moment fort, bébés et tout petits avec personnes âgées qui suivent le même spectacle avec commentaires, rires et émotions »

ECOLE DE MUSIQUE de Ste Christie d'armagnac

Pascal Ducournau

25 élèves surtout guitare et instrument à vents

de cm2 à 6^{ème}.

Travail sur deux chansons « Comment faire » texte et musique de C.Vaniscotte du spectacle « Fais moi penser à te raconter » et « 80, beaux chevaux » de Michèle Bernard.

CHORALE DU HOUGA «30 adultes »

Jean jacques bigot

Echauffements liés à la musique et au corps et travail des chants

« Comment faire » et « 80 beaux chevaux »

PONT MUSICAL CINEMA NOGARO avec la chorale du Houga dirigée par JJ Bigot, les enfants accompagnent la chorale.

« moment convivial et les deux public concernés ravis des chansons et du pont avec les enfants »

(par contre déception quant au manque de personne au cinéma)

ECOLE MUSIQUE DU HOUGA Thierry Truffaut

Donner un coup de frais à la chanson des Aguilhounès.

Travail vocal, harmonies rythme, aborder plusieurs voix pour la chanson et les instruments, créer une nouvelle interprétation.

Plusieurs demandes de ponts musicaux (pas possible).

« les participants sont satisfaits car ils ont trouvé que leur chanson avait pris un nouveau départ, et un petit coup de neuf »

ECOLE PRIMAIRE MANCIET

Construction de percussions et de kazoo pour accompagner les univers.

Découverte des steels drums et expérimentation des instruments.

Travail aussi avec BETTY

Les enfants ont écrit des textes sur la migration des oiseaux.

Mettre les textes en rythme, SLAM , travailler l'interprétation.

« moments très intéressants à aborder sur l'improvisation surtout que j'ai eu les textes le jour même et le thème des photos (pour la classe de Christine très tard aussi) mais il y a eu une belle recherche et un résultat notamment sur les différents SLAM des hirondelles très satisfaisants »

ECOLE MATERNELLE MONTGUILHEM

Isabelle Lassus

Apprendre chansons de jojo à lola

MAISON MEDICALE ESAT 15 adultes

Mme Barbe

Sur atelier chansons, improvisations, rythmes.

Apprendre « Comment faire »

TAP LE HOUGA méliSSa RECHEDE

le mercredi et entre midi et 2

3 11 ANS 60 enfants

développer expression et chanter une chanson de jojo à lola

IME DU HOUGA

Nelly Pustienne 12 élèves de 6 ans à 20 ans

Aborder le son le chant la voix et la technique du Sound Painting avec LAURENT

ROCHELLE

Apprendre une chanson

Utiliser les structures Baschet

PONT avec l'epad Houga ?

SOIREE CLOTURE 10 AVRIL

J'ai demandé à plusieurs partenaires de participer :

- Ecole musique houga, les Aguilhounès.

- Chorale houga

- Alsh Denis Peyrat

- Ecole musique Ste christie

Plus récital avec deux musiciens laurent Rochelle qui a participé aux interventions et Frédéric Shadoroff, pianiste.

LA DEPECHE.fr

jeudi 19 mars, 13:56, Saint Joseph

Actualité > Grand Sud > Gers > Nogaro

Rencontre avec Catherine Vaniscotte, artiste en immersion

Article exclusif

réservé aux abonnés Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 20 articles

Publié le 18/03/2015 à 03:54, Mis à jour le 18/03/2015 à 08:15

Nogaro (32)



«Jouer, c'est aussi apprendre à se regarder, s'écouter, se respecter...»./Photo DDM, Jean-Luc Galvan.

Depuis octobre 2014, la chanteuse, comédienne et musicienne Catherine Vaniscotte sillonne le territoire de la communauté de communes. Cette immersion est réalisée à la demande de l'ADDA 32 et de la CCBA, avec le soutien de la DRAC et l'appui technique du CLAN. Rencontre avec l'artiste.

Vous pouvez expliquer votre intervention ?

Je rencontre, en fait, toutes les personnes qui ont envie de travailler sur le son, la musique, la voix, le corps. J'interviens de la crèche à la maison de retraite, en passant par le collège, les écoles, les chorales aussi... Là, on a fait de l'improvisation vocale, ailleurs on a créé des paysages sonores pour des photographies ou travaillé sur la lecture à voix haute, sur comment projeter sa voix, l'harmonie, la mélodie, la conscience de son corps... Par exemple au collège, nous avons travaillé sur «Le Horla», de Maupassant : la scénographie des textes, comment les dire. A la maison de retraite, sur des souvenirs d'école et de la guerre à partir de collecte de textes et d'échanges avec des enfants de l'école élémentaire, accompagné de vieilles chansons. Cela a été un moment très fort... Avec d'autres classes, on a travaillé sur des chansons tirées du spectacle «De Jojo à Lula» ou sur la mise en place d'un parcours poétique pour le Printemps des poètes à partir de textes des enfants. Il y a eu tout un travail fait avec les chorales du Houga et l'école de musique de Sainte-Christie sur l'accompagnement musical, l'utilisation de plusieurs niveaux de voix, l'improvisation, le

mouvement. Il y a beaucoup de demandes différentes que j'essaie d'honorer petit à petit et mes interventions se déroulent sur une ou plusieurs séances. Je me suis entourée de plusieurs artistes, notamment sur les spectacles que je joue.

Qu'est-ce qui vous a marqué dans ce projet ?

Je chemine avec ma valise, mes instruments, mes sons. Je rencontre des personnes très différentes et j'amène des choses différentes. C'est un projet éclaté sur un territoire. Il y a beaucoup d'échanges et je reçois aussi beaucoup. On n'est pas dans la consommation. Tous ces moments peuvent éveiller des vocations. Il y a de la curiosité, de l'humanité dans tout cela. C'est magnifique.

La Dépêche du Midi

NOGARO VIE LOCALE

Déposer un commentaire

CHARTE DE MODÉRATION

Envie de réagir ? Connectez-vous et donnez votre avis sans attendre !

JE M'INSCRIS

JE ME CONNECTE

Sujet : Tr: école de Manciet
De : heleneroyer <heleneroyer@sfr.fr>
Date : 15/03/2015 16:27
Pour : catherine.vaniscotte@laposte.net

=====
Message du : 15/03/2015 13:07
De : "heleneroyer " <heleneroyer@sfr.fr>
A : catherine.vaniscotte@laposte.fr
Copie à :
Sujet : école de Manciet

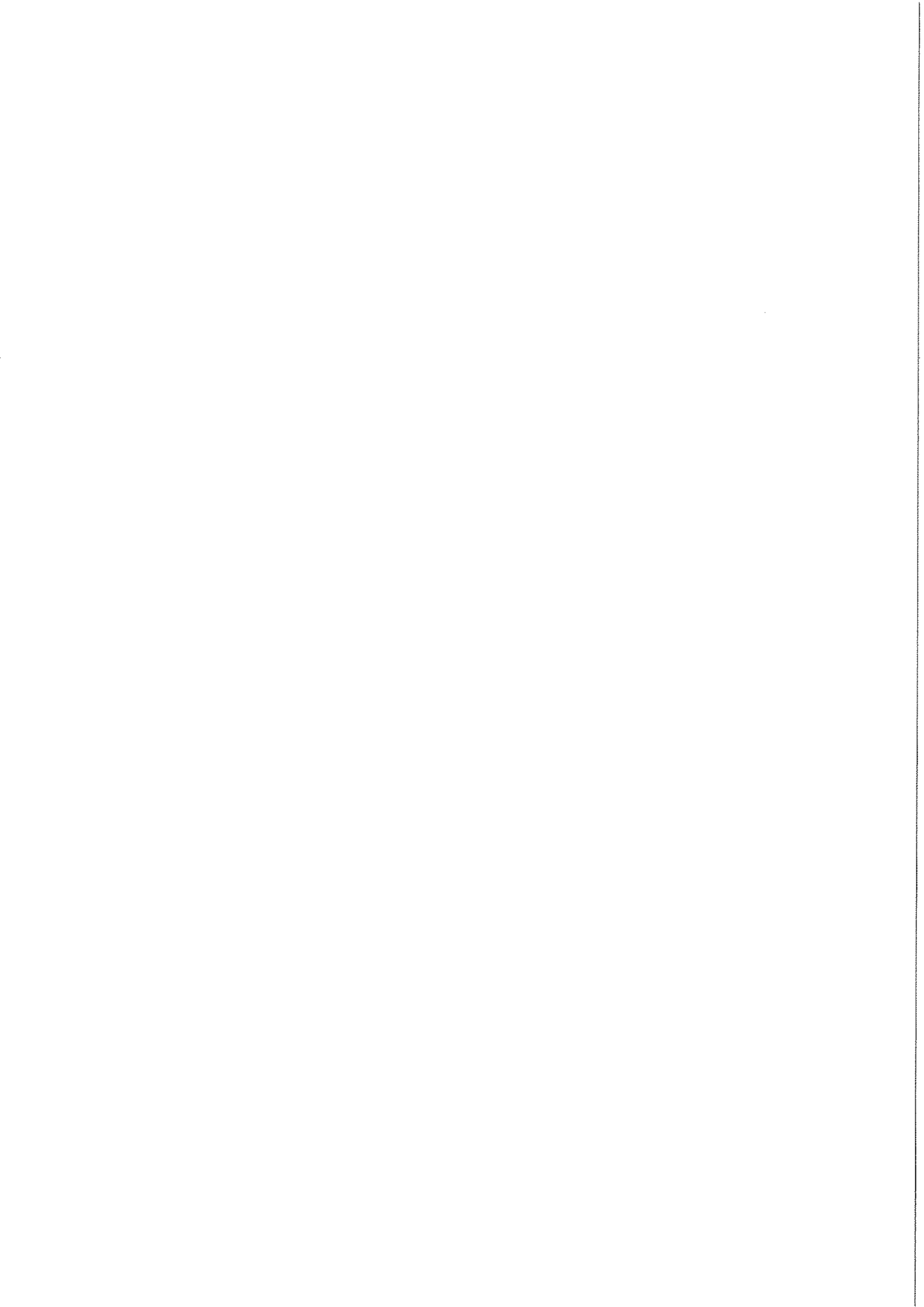
Bonjour Madame Vaniscotte,
Voici notre texte pour votre rapport d'activités.

Ce fut un honneur de rencontrer une artiste aussi brillante qui par son talent et son originalité a su impliquer naturellement les élèves de maternelle. Ceux ci ont été transcendés par autant de talent et la mission de Mme Vaniscotte a été plus qu' accomplie. C'est un succès total. C'est dans ces moment-là que nous avons envie de dire "chapeau l'artiste". Pour les élèves des autres classes, un travail sur le rythme, le chant, la découverte d'instruments a été proposé. La participation aux deux spectacles a permis aux élèves de faire le lien entre les activités à l'école et la présentation d'un spectacle sur scène.

Les enseignantes de l'école de Manciet

Solidarité en ligne : cliquez ici pour soutenir la Fondation du Souffle

-- Envoyé via mailforgood



Sujet : bilan animations résidence artistique
De : "Sophie Barrail" <s.barrail@cc-basarmagnac.fr>
Date : 10/03/2015 12:09
Pour : <catherine.vaniscotte@laposte.net>
Copie à : <l.raclet@cc-basarmagnac.fr>

Bonjour Catherine,

Je viens de prendre connaissance de ton message que Fabienne m'a fait suivre. Je suis désolée de ne pas avoir écrit en fin de semaine dernière comme je te l'avais dit.

Pour faire simple :

Le multi-accueil et le RAM ont pu bénéficier de 2 interventions dans le cadre de la résidence artistique : 2 approches auprès des tout-petits de grande qualité !

Des animations jouées et chantées toutes en douceur où vous avez été très proches de votre public et avez su les toucher, éveiller leur curiosité et leur sensibilité dès les premiers moments. Beaucoup, beaucoup d'émotions, d'extase devant ces spectacles, de rires où les enfants mais aussi les adultes se sont retrouvés dans ces animations ! Comment ne pas se laisser bercer dans ces moments de douceur ?

Les enfants ont été conquis par cette magie dès les premières secondes, cette douceur (je me répète mais vraiment cette douceur m'a touchée), cette jolie approche musicale ; ils ont pu rêver, imaginer tout au long de ces moments. Des animations très adaptées aux tout-petits mais aussi aux assistantes maternelles et équipes qui ont aussi beaucoup apprécié ces deux moments.

Partager le spectacle avec la maison de retraite était aussi une belle rencontre et a fait naître l'idée de partenariat futur avec la maison de retraite autour de spectacle partagé par exemple...

Un grand merci à Sylvie et à toi bien sûr où votre complémentarité est belle, votre accueil très chaleureux et sincèrement, vos interventions d'une grande qualité musicale, théâtrale...

Pourras-tu faire suivre ces quelques mots à Sylvie également ?

Je vous souhaite une bonne continuation et vous remercie encore pour ces instants partagés !

Cordialement,

Sophie BARRAIL,

Relais Assistantes Maternelles

Communauté de Communes du Bas-Armagnac

77, rue nationale – BP 45 – 32110 NOGARO

Sujet : bilan animations résidence artistique

De : "Sophie Barrail" <s.barrail@cc-basarmagnac.fr>

Date : 10/03/2015 12:09

Pour : <catherine.vaniscotte@laposte.net>

Copie à : <l.raclet@cc-basarmagnac.fr>

Bonjour Catherine,

Je viens de prendre connaissance de ton message que Fabienne m'a fait suivre. Je suis désolée de ne pas avoir écrit en fin de semaine dernière comme je te l'avais dit.

Pour faire simple :

Le multi-accueil et le RAM ont pu bénéficier de 2 interventions dans le cadre de la résidence artistique : 2 approches auprès des tout-petits de grande qualité !

Des animations jouées et chantées toutes en douceur où vous avez été très proches de votre public et avez su les toucher, éveiller leur curiosité et leur sensibilité dès les premiers moments. Beaucoup, beaucoup d'émotions, d'extase devant ces spectacles, de rires où les enfants mais aussi les adultes se sont retrouvés dans ces animations ! Comment ne pas se laisser bercer dans ces moments de douceur ?

Les enfants ont été conquis par cette magie dès les premières secondes, cette douceur (je me répète mais vraiment cette douceur m'a touchée), cette jolie approche musicale ; ils ont pu rêver, imaginer tout au long de ces moments. Des animations très adaptées aux tout-petits mais aussi aux assistantes maternelles et équipes qui ont aussi beaucoup apprécié ces deux moments.

Partager le spectacle avec la maison de retraite était aussi une belle rencontre et a fait naître l'idée de partenariat futur avec la maison de retraite autour de spectacle partagé par exemple...

Un grand merci à Sylvie et à toi bien sûr où votre complémentarité est belle, votre accueil très chaleureux et sincèrement, vos interventions d'une grande qualité musicale, théâtrale...

Pourras-tu faire suivre ces quelques mots à Sylvie également ?

Je vous souhaite une bonne continuation et vous remercie encore pour ces instants partagés !

Cordialement,

Sophie BARRAIL,

Relais Assistantes Maternelles

Communauté de Communes du Bas-Armagnac

77, rue nationale – BP 45 – 32110 NOGARO

Sujet : Re: bilan de nogaro

De : Vaniscotte <catherine.vaniscotte@laposte.net>

Date : 13/03/2015 16:21

Pour : "Ce.0320179W E.E.PU-NOGARO-NUMERO-I" <ce.0320179W@ac-toulouse.fr>

bonjour Claire

super, merci de ton petit mot, je le mets dans mon dossier.

Et pour la suite , oui recontacte nous bien-sûr !

je transfère ce mail à sylvie, ça va lui faire plaisir.

à tout bientôt au 10 avril

bises

catherine

Le 12/03/2015 15:18, Ce.0320179W E.E.PU-NOGARO-NUMERO-I a écrit :

Bonjour Catherine,

Nous avons pu faire "un point", avec les collègues tout à l'heure...

Je tiens à te faire part du bilan du projet mené avec Sylvie et toi pour le printemps des poètes. En voici les grandes lignes (que tu peux diffuser largement) :

Nous avons constaté que, l'une comme l'autre, vous aviez une bonne maîtrise des groupes des enfants. Vous avez tenu compte et vous vous êtes adaptées aux productions des enfants pour construire, avec eux, un projet dont ces productions étaient le point de départ. Les enfants ont apprécié ce respect que vous avez montré. Vous avez su tirer le meilleur parti de chacun des enfants, sachant les motiver, gentiment, tout en les mettant en confiance, même pour les plus timides d'entre eux. ... et tout cela en peu de temps, nos rencontres ayant été peu nombreuses. Vous avez su optimiser ces contraintes temporelles.

Le petit spectacle "tenait la route" ! Il était vraiment réussi et avait le mérite de garder ce naturel et cette spontanéité propre aux enfants.

Tout simplement un grand BRAVO et un grand merci.

Des liens se sont tissés.

Nous avons un souhait : nous aimerions, vraiment, avoir un travail "filé" sur un autre projet avec vous, sur une durée plus longue avec des interventions plus nombreuses. Qui sait ?

Des photos vont suivre, d'ici quelques jours, c'est promis !

Nous comptons sur toi pour transmettre ce mail à Sylvie et de mon côté, je le transmets à Lisa Raclet, à la CCBA.

Nous vous embrassons.

--

Claire SCHMIDT

Directrice

école élémentaire de NOGARO

Sujet : TR: hôpital de Nogaro. Présence de Mme Vaniscotte.

De : "Lisa RACLET" <l.raclet@cc-basarmagnac.fr>

Date : 05/03/2015 09:09

Pour : "LOIC BOMBELLI" <l.bombelli@cc-basarmagnac.fr>, <flamarque.addagers@cg32.fr>, <catherine.vaniscotte@laposte.net>, "Garet Gilles" <gilles.garet@wanadoo.fr>, "Mitterrand Elisabeth" <elisabeth.mitterrand@wanadoo.fr>

Bonjour,

Ci-dessous un mail très sympa de l'animatrice de l'hôpital de Nogaro. Je vous laisse le soin de le découvrir.

Cordialement,

Lisa Raclet,

Communauté de Communes du Bas-Armagnac

77, rue nationale - BP 45 - 32110 NOGARO

Tél : 05 62 69 15 37 - Fax : 05 62 09 24 72

E-mail : l.raclet@cc-basarmagnac.fr

Site : <http://www.cc-basarmagnac.fr>

De : sandrine busipelli [mailto:sandrinebusipelli@yahoo.fr]

Envoyé : mercredi 4 mars 2015 12:56

À : l.raclet@cc-basarmagnac.fr

Objet : hôpital de Nogaro. Présence de Mme Vaniscotte.

Bonjour.

Dans le cadre de la résidence artistique en Bas-Armagnac Catherine Vaniscotte est intervenue à l'hôpital de Nogaro le vendredi 28 février et le mercredi 4 mars.

La rencontre du vendredi "souvenirs d'école" en présence d'une classe de CM1/CM2 a été riche en enseignement. Rencontre très agréable Catherine a su faire revivre les souvenirs des résidents. Elle a permis à 2 générations d'échanger sur un même sujet "l'école". Ecole qui aujourd'hui est bien différente de celle d'hier. Nous en gardons un bon souvenir.

Le spectacle de ce jour a suscité chez les personnes âgées beaucoup de réactions. Les mamies et papis présents étaient en mesure de donner quelques conseils. Spectacle adapté aux petits comme aux très grands. (Texte, lumière, durée...)

Ces 2 rencontres furent très sympathiques.

Artiste très professionnelle, très attentive aux besoins de chacun qui a su écouter les résidents et qui en fin de spectacle a pris le temps d'échanger avec eux. Rien que pour ça, bravo et merci... Les 2 rencontres ont été de qualité.

Merci à l'Adda et à la communauté de communes du Bas-Armagnac.

Sandrine Busipelli.

f : quelques lignes pour mon bilan

Sujet : Re: quelques lignes pour mon bilan
De : Vaniscotte <catherine.vaniscotte@laposte.net>
Date : 11/03/2015 08:04
Pour : Thierry TRUFFAUT <truffaut.thaxi@wanadoo.fr>

Bonjour Thierry

merci ça me va très bien
Catherine

Le 10/03/2015 23:02, Thierry TRUFFAUT a écrit :

Bonjour Catherine

je te joins un petit mot j'espère que cela t'iras

"Catherine Vaniscotte est intervenue trois fois lors des répétitions préparant les tournées d'Aubades Musicales des Aguilhoners 2014-2015.

Bien que peu im portante en duré(3fois)l'intervention, fut efficace et nous a permis d'amener du dynamisme dans le travail vocal à plusieurs voix et l'accompagnement musical de cette tradition que nous essayons, un peu contre vents et marées, de relancer depuis l'hiver 2008-2009.

A ce titre là tout apport extérieur de professionnel, comme catherine nous permet de conforter nos efforts, en essayant aussi de donner une certaine "modernité" à cette vieille tradition du patrimoine culturel Immatériel de Gascogne en associant aussile chant aux musiques que joue la classe de Musique traditionnelle

de l'Ecole de Musique de l'Union des Musicales Folgariennes sous la Direction d'Hélène Truffaut.

à bientôt

bien cordialement

Thierry

Intervention Catherine Vaniscotte jeudi 26 février 2015 - Ecole Arblade-le-Haut-

1. Projet de classe autour du point de vue.

Le point de vue dans les textes et dans les images : photographies.

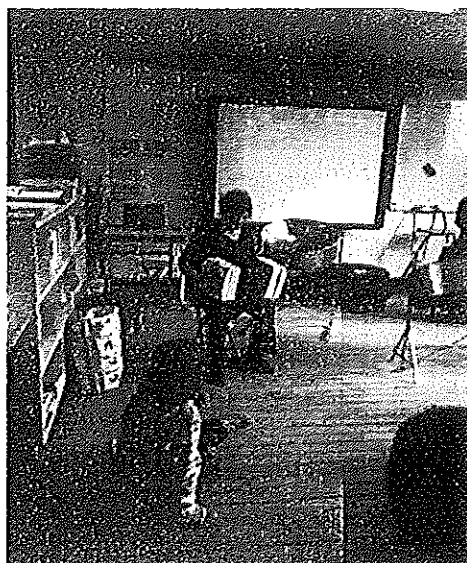
Proposition de contenu d'intervention pour Catherine Vaniscotte :

- sonoriser des photos : productions individuelles de photos par les élèves ou/et utilisation des photos de l'exposition en classe actuellement.

2. Spectacle de l'artiste vu le matin à Saint Griède : « Fais-moi penser à te raconter. »

3. Intervention en classe.

- A. Découverte d'instruments : la contrebasse, le bandonéon

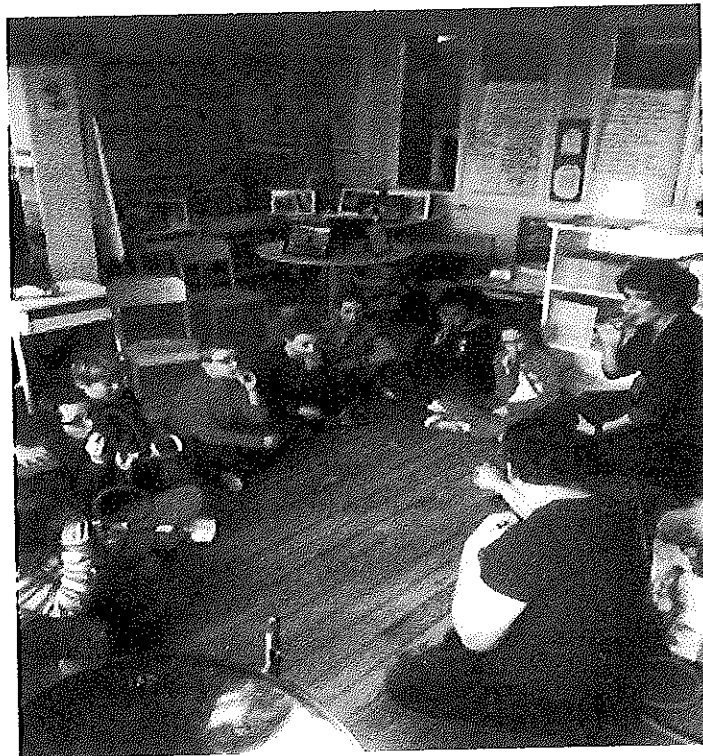


B. Présentation de quelques photos produites par un groupe d'élèves sur le thème de la solitude et de l'isolement.
À partir de nos photos, réfléchir à des paysages sonores.

C. Fabrication d'instruments (trompettes, kazous...) à partir de matériaux divers (papier, bâtons, poches, bouteilles, tuyaux....)



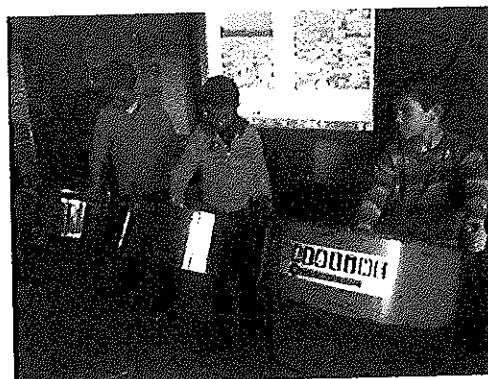
D. Essais des instruments : jeu du chef d'orchestre et de sa partition.
On apprend à écouter le chef d'orchestre. Le chef d'orchestre apprend à mener les musiciens .



E. Projection de nos photos sur grand écran.
Pour chaque photo, on formule les sensations qu'elle inspire : tristesse, ennui....
On fait des essais de sons en lien avec ce sentiment.
Le chef d'orchestre désigné va guider l'orchestre.
On crée des ambiances sonores en lien avec la photo.

F. On rajoute des instruments : maracas, tambourins, oeufs, triangles.....
On crée des groupes d'instruments.
On varie les ambiances sous la conduite du chef d'orchestre.

G. Découverte de nouveaux instruments.



A nouveau, un chef d'orchestre dirige les trois musiciens aux commandes.

Fin de l'activité.

Laposte.net

catherine.vaniscotte@laposte.net

Re: Quelques lignes de bilan

De : Pascal Ducournau <pascalducournau@gmail.com> mar., 10 mars 2015 11:08

Objet : Re: Quelques lignes de bilan

À : Vaniscotte <catherine.vaniscotte@laposte.net>

salut Catherine

de mon coté tout va bien ,ce congés est un vrai bol d air meme si passer de 7jours sur 7 apresque rien ca fait bizarre,mais passer mes journée avec les petits c est quand meme un regal ...
en ce qui concerne le projet je vais te faire un bilan

en premier je suis assez decu par les eleves ,pas ceux qui etait là bien sur mais ceux qui ne sont pas venu ,l effet de groupe n a pas fonctionné au sein de l ecole .Heureusement que tu nous a melangé avec ceux du Hougale croisement des 2 structures etait vraiment une bonne idee

en ce qui concerne le travail avec les eleves present ,plusieurs bons axes de travaux ont ete abordés et pour 4 sceances de travail je trouve le résultat largement correct ...les 2 oeuvres etaient bien complémentaires ,2 atmosphères ,qui maintenant que je t ai vu travailler et ecouter sur les cd ,reflete assez bien ta personnalité

du coup (c et les points negatifs que je vais aborder) je pense que dans l organisation du projet on aurait dû faire (car c est ma faute aussi) dans l autre sens ,je m explique

ce que tu offres dans ta musique est subtil ,intense ,et croquantcomme du chocolat noir !

je pense maintenant que te voir en concert,en représentation .avec à la sorti un genre de rencontre eleves /artistes puis,les sceances de travail nous aurait fait gagner du temps et aurions pu pousser plus loin certains aspect de ta musique comme dit pierre Dac "la prevision est un art difficile,en particulier lorsqu elle concerne l avenir"a y reflechir pour tes futurs projet

dans tous les cas je suis sur que ce que tu nous a apporté na fait que grandir un petit truc en nous et en eux car c est ça devenir et être un musicien
encore merci pour tout

bien sur appelle moi si tu veux plus de précisions ou explication ...
la biz

Le 10 mars 2015 08:54, Vaniscotte <catherine.vaniscotte@laposte.net> a écrit :
Bonjour Pascal

Intervention Musicales à L'ALSH « Les Loustics »
Les 25 février et 4 mars
Par Catherine Vaniscotte
dans le cadre de la résidence d'artiste organisée par la CCBA et l'ADDA 32
en collaboration avec le CLAN

Pour préparer tout ceci Catherine et moi même (Denis Payrat, directeur de l'accueil de loisirs sans hébergement) nous sommes rencontrés à 2 reprises, faisant suite à la réunion commune avec les acteurs du territoire dans les locaux de la CCBA pour cette résidence d'artiste.

Une première rencontre entre Catherine Vaniscotte et le directeur de l'accueil de loisirs sans hébergement a eu lieu courant décembre, pour planifier deux interventions sur l'accueil de loisirs « les Loustics »... Il est ressorti de cette entrevue un projet en commun sur les percussions et le chant. L'idée étant de faire venir Catherine et un de ses musiciens « percussionniste » sur deux après-midi et de permettre aux enfants d'appréhender le rythme au travers des percussions. Pour ce faire, une séance « fabrication de percussions en pots de fleurs » était prévue à l'ALSH avant l'intervention, de manière que les enfants puissent avoir chacun leur percussion le jour des interventions.

Première séance :

Catherine Vaniscotte est intervenue avec un de ses musiciens, Philippe Gal (contrebasse, steel drum, Etc...). L'atelier proposé a été mené de manière ludique et pédagogique. L'approche avec les enfants s'est faite en douceur, en intégrant les animateurs, par l'apprentissage de rythmes adaptés.

Nous avons terminé l'atelier par une chanson en collaboration (Catherine au piano, Philippe à la contrebasse, Denis à la guitare...) sur laquelle les enfants ont pu accompagner au steel drum tout en chantant. La chanson choisie était « le matou » de S. Warring (Chanson apprise par les enfants avec Denis, le directeur de la structure)

Le peu d'enfant présent ce jour là (6), sans explication apparente, nous a permis de faire découvrir plus intensément ces instruments méconnus aux enfants qui ont adoré tapoter des mélodies et chanter...

Deuxième séance :

Catherine est venue avec pour un travail sur le chant et une découverte de certains instruments du monde (Guimbarde, Ukulélé, Castagnettes, Piano à pouce, Calebasses, Claves...)

Nous avons terminé la séance sur une collaboration sur la chanson « le lion est mort ce soir » de H.Salvador.

Plus d'enfants ont pu prendre part au projet ce jour là à l'accueil de loisirs (15)

Les deux interventions ont beaucoup plu aux enfants qui ont participé avec entrain. Devant ce succès, il a été envisagé de faire participer « les loustics » au spectacle final de la résidence d'artiste et donc de faire chanter les enfants accompagnés par Catherine, ses musiciens et Denis (directeur de l'accueil de loisirs , guitariste à ses heures perdues).

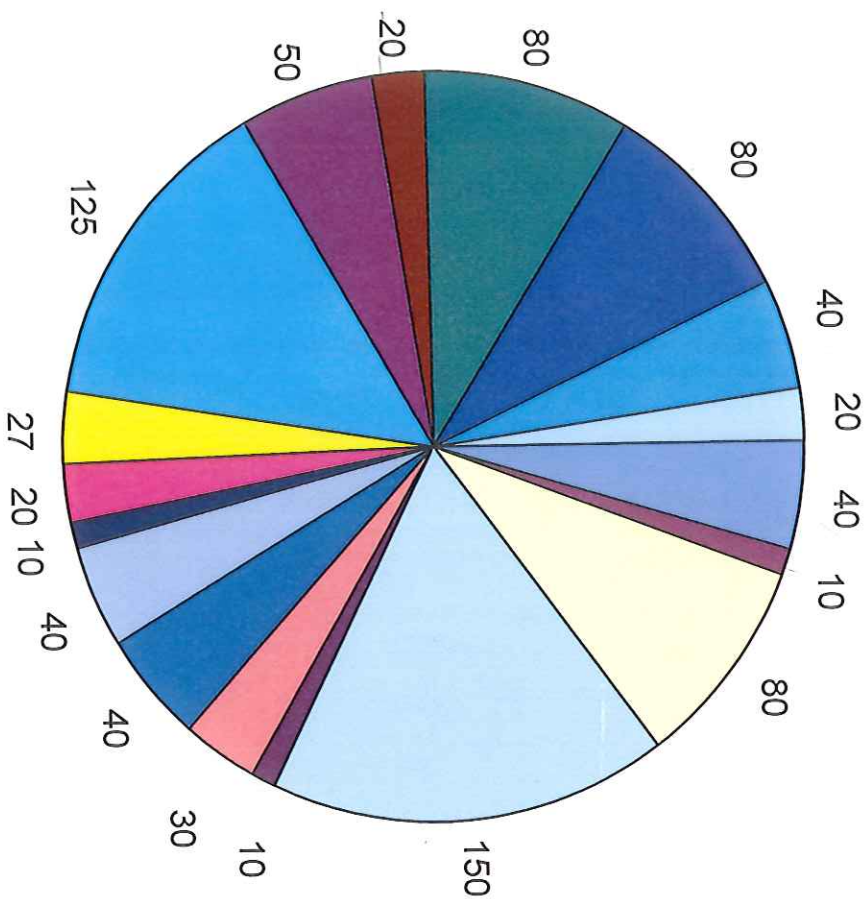
Mais l'horaire (19h) et le lieu (...) implique que les parents se rendront disponible pour amener les enfants et donc « limite » la possibilité d'inclure tous les enfants ayant participé au projet.

Une enquête est en cours pour déterminer le nombre d'enfant susceptibles de participer.

À suivre...

Denis PAYRAT
Directeur ALSH « Les Loustics »

Participants par Etablissement :



- Ecole le HOUGA
- Ecole Musique HOUGA
- Mat NOGARO ✓
- Elem NOGARO
- Ecole Musique Ste Christie
- Chorale HOUGA
- Ecole MONGUILHEM
- ARBLADE LE HAUT
- ALSH NOGARO
- ST GRIEDE
- Lycée d Artagnan
- Collège "
- Maison retraite NOGARO
- RAM NOGARO
- MANCIET
- IME LE HOUGA
- MONGUILHEM
- ALSH LE HOUGA

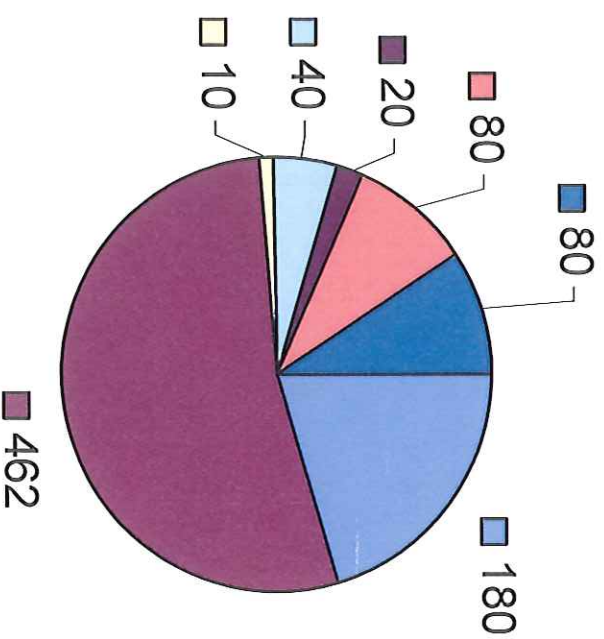
TOTAL : 872

2014/2015
 Résidence Artistique en Bas-Armagnac
 Catherine VANISCOTTE Cie La Voilière



Par Commune :

PARTICIPANTS



TOTAL : 872

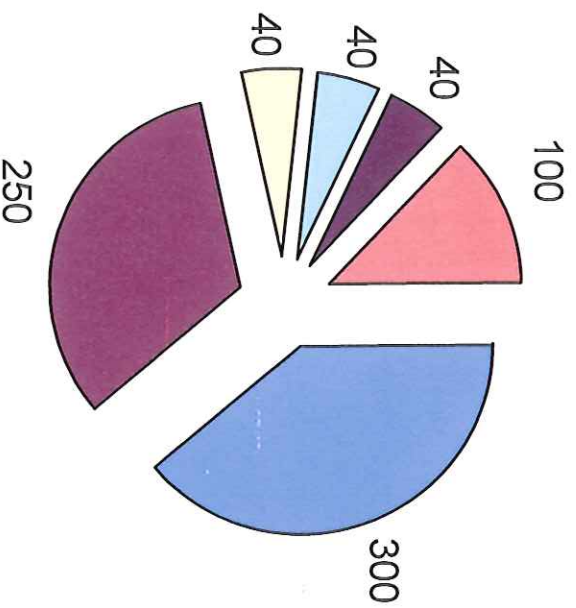
- LE HOUGA
- NOGARO
- STE CHRISTIE
- ARBLADE LE HAUT
- ST GRIEDE
- MONGUILHEM
- MANCIET

2014/2015

Résidence Artistique en Bas-Armagnac
Catherine VANISCOTTE Cie La Volière



PUBLIC SPECTACLES :



TOTAL 770

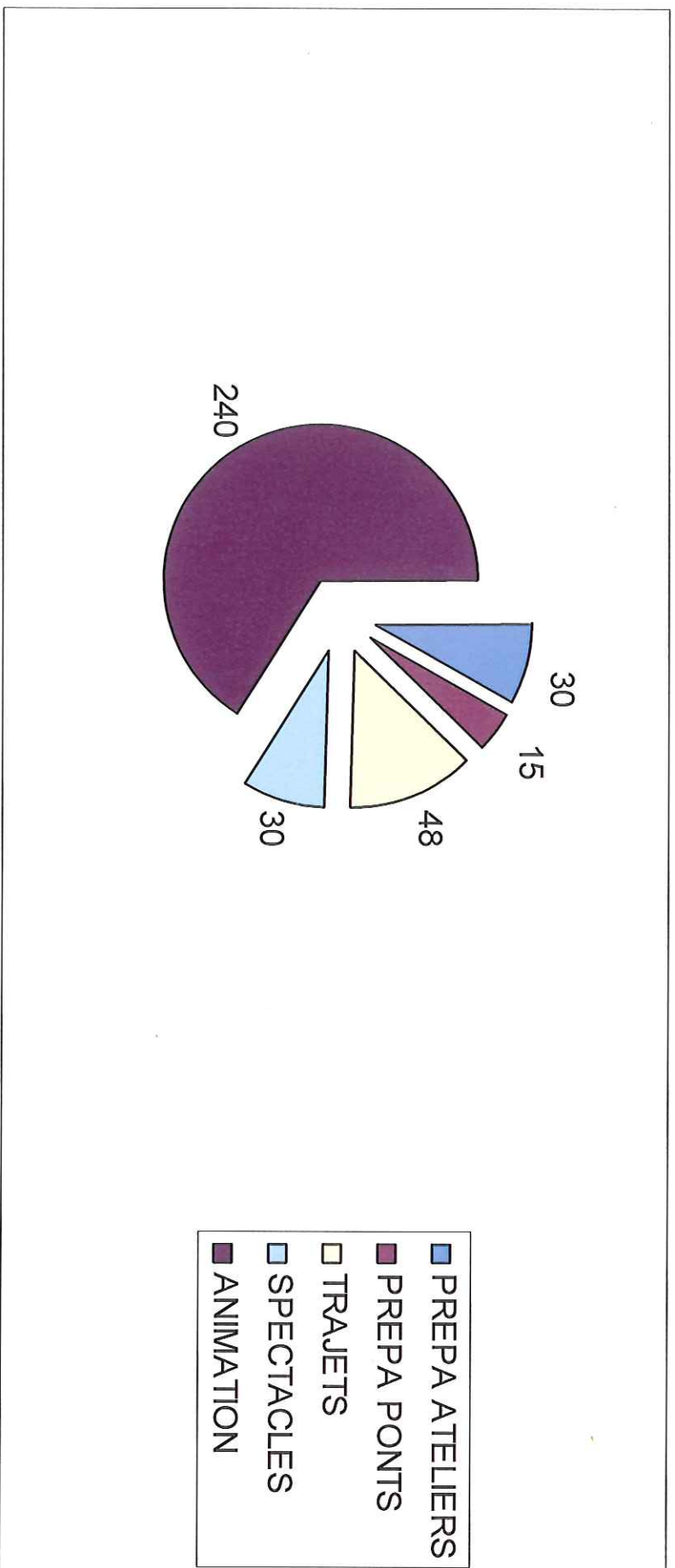
- JOJO A LOLA
- FAIS MOI PENSER
- FAUT PAS POUSSER
- CINEMA NOGARO
- PARCOURS POETIQUE
- 10-avr

2014/2015

Résidence Artistique en Bas-Armagnac
Catherine VANISCOTTE Cie La Volière



TEMPS DE TRAVAIL :



TOTAL 363 HEURES

**Résidence Artistique en Bas-Armagnac
Catherine VANISCOTTE Cie La Volière**

2014/2015

